CRITICA SEXTA Publicará Crónicas Completas de Football y Carreras

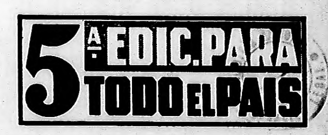
Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.



Su tirada más alta en el mes de Noviembre fué de 299.060 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 9 de Diciembre de 1928 — *El Diario de Buenos Aires para Toda la República* — *Año XVI — Número 5529*

REUNESE MAÑANA LA CONFERENCIA PAN. DE ARBITRAJE Y CONCILIACION

Menos la República Argentina Toda América Asiste

Harán Acto de Presencia Diez y Nueve Repúblicas

Se Espera Establecer el Principio del Arbitraje Obligatorio

ABSTENCIONES DE ACTOS BELICOS

(Associated Press)

WASHINGTON, 9. — De acuerdo con una resolución adoptada en la Conferencia Panamericana de La Habana, todas las repúblicas americanas, exceptuando la Argentina, han designado representantes a la Conferencia Panamericana de Arbitraje y Conciliación, que se inaugurará mañana.

Se espera establecer el principio inamovible del arbitraje obligatorio para el arreglo pacífico de las disputas internacionales, y facilitar los medios destinados a allanar las dificultades internacionales, mecanismo que aun no existe.

La Argentina, aunque firmó la resolución en La Habana, declinó a último momento participar en la Conferencia.

Los objetivos principales de la Conferencia serán dos:

Primero: Reducir al mínimum posible las disputas internacionales existentes que los países participantes no desean que sean sometidas al arbitraje, y en qué forma las demás serán solucionadas.

Segundo: Establecer un sistema por el cual toda disputa, que no pueda arreglarse por otros medios, sea solucionada ante una comisión internacional.

Esperando la decisión final de esa comisión, los países en litigio se verán obligados a abstenerse durante un año de cualquiera actividad bélica, dando así tiempo para que se tranquilicen los ánimos.

Están todos los delegados

(Associated Press)

WASHINGTON, 9. — Los delegados de diez y nueve repúblicas latinoamericanas y de los Estados Unidos se hallan ya reunidos en esta capital para inaugurar mañana por la mañana una de las conferencias más importantes que se realizan desde que se inició el movimiento de panamericanismo.

En caso de éxito en las deliberaciones se redactará un acuerdo multilateral de arbitraje y conciliación, destinado a asegurar la paz permanente en América.

BYRD SE DIRIGE AL POLO

El Gran Viajero Navega a 1000 Millas de N. Zeelandia

TEMPORALES

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 9. — El famoso aviador comandante Richard Byrd, que salió hace pocos días de Nueva Zeelandia, rumbo al Polo Sur, comunicó que después de sufrir dos terribles temporales, se dirige a la Bahía de Gales.

R. Byrd

Según el radiotelegrama interceptado, el City of New York, que es el buque de la expedición, que tendrá que llegar hasta el extremo del Antártico, está navegando a unas 100 millas del Sur de Nueva Zeelandia, y que ya ha encontrado los famosos témpanos de hielos flotantes.

Desde la Bahía de Whales, Richard y su expedición, que es la más completa que se haya organizado nunca en el mundo, se lanzarán decididamente a la conquista del vasto continente de hielo, ignorado todavía.

Hizo un Elogio Rotundo de la Política Yanqui

Al Canciller de Bolivia, se le Fué la Boca en un Discurso

PROTECTOR DE LA JUSTICIA Y DEL DERECHO

(Especial para CRITICA, de International)

A BORDO DEL MARYLAND, 9.— Durante la permanencia de ayer en Antofagasta del barco de guerra norteamericano, el ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia, señor Palacios, al finalizar el almuerzo que le ofreció a Mr. Herbert Hoover, alabó el arreglo del asunto del Pacífico en lo que está relacionado con Tacna y Arica.

Se refirió a los Estados Unidos como un país fuerte y amigo, protector de la justicia, abogado del progreso y de la felicidad mundial.

Los periodistas yanquis

Los corresponsales norteamericanos que viajan a bordo del Maryland recorrieron la ciudad durante dos horas.

Fueron acompañados en esta jira por algunos periodistas locales.

Titta Ruffo Recibió una Gran Ovación

Reapareció en Nueva York en el Metropolitan

(Especial para CRITICA, de International)

NUEVA YORK, 9. — Anoche reapareció el famoso barítono Titta Ruffo ante el público de esta ciudad, cantando en el Metropolitan. Cantó "Andrea Chenier", recibiendo una ferviente y cálida ovación.

Las manifestaciones del público se repitieron cuando el famoso cantante hizo abandono del gran coliseo neoyorquino.

Disputaríanse los Torneos en Méjico

Los Campeonatos Mundiales de Gallo y Pluma

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — Un promotor mejicano ha ofrecido a Kid Chocolate y Black Bill organizar matches por los campeonatos de peso gallo y pluma, respectivamente, en la América Latina.

Estos matches se disputarían el 1o. de enero próximo, y sus contendores serían los campeones mejicanos.

ESTADOS UNIDOS CONOCERA PRONTO A PRIMO CARNERA

El Gigante Púgil Italiano, Irá Después a Méjico

OTROS ASES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — El representante neoyorkino del gigantesco italiano Primo Carnera anuncia que este pugilista se embarcará para esta capital, de donde probablemente seguirá a Méjico con el objeto de medirse con Tony Fuentes, el discutido peso pesado mejicano, o con Pedro López, de la misma nacionalidad, que fué sparring partner de Paulino Uzcudun, durante el entrenamiento del vasco para su match con Von Porat.

El peso gallo cubano Kid Chocolate, peleará el 10 de este mes en Búfalo, con Johnny Holstein, y el 17 en Nueva York con Emil Paluso.

Los pugilistas latinoamericanos han viajado bastante en estos últimos tiempos. Los españoles Hilario Martínez y Tony Ascencio, se hallan en Puerto Rico; Paulino Uzcudun va en viaje a Colombia, donde se enfrentará el 25 de diciembre con Jack Renault, y el chileno Loayza peleará el 17 en Filadelfia contra Mickey Blair.

MARCOSE UN NUEVO RECORD EN LA TRAVESIA DEL CANAL

(Especial para CRITICA, de International)

BALBOA, 9. — Ayer se marcó un nuevo record en la travesía del canal de Panamá. El tráfico registró que 34 buques mercantes habían pasado de un océano a otro.

La Prolongación de la Fiebre lo Dejó Débil

A Pesar de Ello, el Pulso de Jorge V. Permanece Firme

DURMIO ANOCHE VARIAS HORAS

(Especial para CRITICA de la International)

LONDRES, 9. — El boletín publicado a las 11.45 dice así, refiriéndose a la enfermedad del rey Jorge V: "El rey durmió varias horas. Se notó una prolongación de la fiebre, produciéndose la inevitable debilidad. El pulso del monarca permanece firme."

Este boletín lo firman los siguientes médicos: Hewet y Dawson.

Cayó la primera nieve

La primera nieve de este invierno cayó anoche, cubriendo por completo la ciudad.

A pesar de la intensidad de ella, el pueblo se aglomeró en torno del Palacio Real, con el objeto de saber las últimas noticias de la enfermedad del rey.

El príncipe dejó Port Said

(Especial para CRITICA de la International)

LONDRES, 9. — Se han recibido despachos en esta capital, informando que el príncipe de Gales se embarcó en Port Said a las 23.20 horas.

El pulso sigue normal

(Associated Press)

LONDRES, 9. — El boletín médico de las 11.45 horas, dice: "El rey durmió durante varias horas. La prolongación de la fiebre tiene el inevitable efecto de producir, hasta cierto punto, la postración del paciente. Sin embargo, el pulso continúa normal".

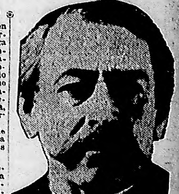
La Ocupación de Renania Será el Tema Principal

(Especial para CRITICA, de International)

LUGANO, 9. — Se prevé que en las primeras sesiones de la importante reunión que va a tener la Liga de las Naciones en esta ciudad fronteriza, se planteará un asunto de gravedad para el resto de las liberaciones. Francia, formulará por medio de Briand la siguiente pregunta que es emitida por todos: ¿Cuánto pagará Alemania, para que Francia retire sus tropas de la región Renana, antes del año 1935, que es el marcado por el tratado de Versailles?

Han pasado 10 años del final de la gran guerra y todavía hay en la región de la Renania, 60.000 hombres de las tropas aliadas.

Aunque la ocupación de estas zonas no está incluída en el programa de la Liga, para esta reunión, se espera que aunque no se desee, la ocupación será uno de los principales temas.



A. Briand

Llegó Dino Gandi

(Associated Press)

LUGANO, 9. — Dino Grandi, la mano derecha de Mussolini en los asuntos sobre relaciones exteriores, acompañado de Scialoja, recibieron un entusiasta bienvenida fascista, al llegar a esta ciudad hoy.

Varios millares de miembros de la colectividad italiana se habían reunido en los andenes de la estación, a pesar de la copiosa lluvia que caía.

Jorge V, Colocando Una Corona en el Cenotafio

Nota gráfica, sacada el Día del Armisticio en Londres. Jorge V rodeado de millares de personas y de todo el mundo oficial, coloca una corona en la tumba del soldado desconocido, que está en el Cenotafio. La fría temperatura de ese día, enfermó al soberano.

LOS YANQUIS LE ENVIAN MENSAJES AL GRAL. SANDINO

Quieren que el Heroico Jefe Deje de Pelear

EL NORTE

(Especial para CRITICA, de International)

MANAGUA, 9. —La comandancia de los marinos norteamericanos destacada en esta ciudad, ha iniciado las negociaciones para persuadir al general Sandino para que abandone la lucha, en la que está empeñado desde hace varios años contra las autoridades del país y contra los soldados norteamericanos. Se le han enviado algunos mensajes, con el objeto de que designe sus enviados especiales y para que abandone la región Norte del país, donde aún combate con sus guerrilleros.

Hace dos días, se envió al padre de Sandino en un avión, hacia San Rafael, lugar en que se cree está el jefe rebelde.

Todavía no se ha sabido nada del resultado de la misión encomendada al progenitor de Sandino.

LAS COSTUMBRES MODESTAS DE LOS TIEMPOS PASADOS

Un Obispo Francés, Persigue los Escotes

ENERGIA

(International)

DINARD (Francia) 9. — El obispo de la diócesis está secundado con gran solicitud de la Santa Sede para obtener que se mantengan las costumbres modestas de otros tiempos. Ha prohibido desde luego que las damas concurran a las ceremonias religiosas en los templos con vestidos con escote y mangas cortas y ha impartido órdenes a sus subordinados para que impidan sin excepción que entren a las iglesias las señoras y señoritas que usen vestidos con falda corta, como los que llevan generalmente en las playas u otros centros de recreo. A este respecto deberán proceder con la mayor energía para impedir a toda costa que se mantengan una práctica, convertida ya en licencia.

LA FORTUNA QUE DEJO SIR WILLS MAGNATE INGLES

De 10 Millones de Libras, 4 Llevóselos el Fisco

LA RENTA

(International)

LONDRES, 9 — Una clara indicación de la forma en que están gravados los ricos en Inglaterra, la proporciona el testamento de sir George Wills, multimillonario, magnate del tabaco que murió dejando una fortuna ascendente a 10.000.000 de libras esterlinas.

El Tesoro británico percibió en concepto de contribución de herencia, de parte de sus herederos, la suma de 4.000.000 de libras.

Los peritos que han estudiado la situación de fortuna del difunto, sostienen que durante varios años antes de su muerte, sir George disfrutó de una renta anual de 600.000 libras esterlinas. Sobre esa cantidad pagó por contribución sobre la renta y la adicional, la cantidad de 300.000 libras al año, o sea la mitad de sus entradas.

La contribución sobre la renta es relativamente pequeña en Inglaterra, porque corresponde a 4 chelines por cada libra, pero en cambio la sobretasa o contribución adicional es de seis chelines por libra.

Se estima que sir George pagó durante su vida en concepto de contribuciones más de 6.000.000 de libras esterlinas, de las cuales 5.000.000 fueron cubiertas en los últimos diez años.

Le Cortaron un Discurso al Gran Escritor B. Shaw

Había Más Interés en que se Oyera Una Conferencia Para los Niños

IBA A HABLAR SOBRE LOS SEXOS

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 9. — Ayer pasó un caso sumamente interesante. La British Broadcasting Corporation, cortó un discurso de Mr. George Bernard Shaw, pronunciado en la Real Academia de Arte Dramático, y que el famoso autor pronunciaba anoche.

Cuando el gran autor irlandés empezaba a hablar sobre los sexos, las autoridades le cortaron la comunicación radiotelegráfica, dando esta explicación: "No efectuamos una censura sobre el discurso de Mr. George Bernard Shaw, sino que no se puede permitir a nadie que ocupe durante tres cuartos de hora el micrófono, y se interrumpa, de esta manera, toda audición.

Cuando expiró el límite concedido a Mr. Shaw, sacamos el micrófono y lo llevamos al estudio, dándose entonces una conferencia sobre los globos dirigibles, que ya estaba anunciada, y que era dirigida al mundo infantil, y que estaba desde hace días programada.

Finalmente, el comunicado de la British Radio Corporation, expresa: "No prometimos que una audición entera de noche sería ocupada por Mr. Shaw, y que se le permitiría continuar indefinidamente, interrumpiéndonos el programa entero de la noche".

Los Hombres no Quieren que Jueguen las Damas

Se Desea Impedir que el Sexo Débil Intervenga en los Links

EXTRAÑA Y SERIA PROPOSICION

(Por F. A. Wray, corresponsal de la International)

LONDRES, diciembre. — Ha estallado en Inglaterra una nueva guerra de sexos, habiendo tenido por escenario la iniciación del conflicto una pista de golf.

En varios clubs prominentes de Londres se ha iniciado un movimiento para restringir el juego de golf entre las damas a un día por semana, y muy pronto se tratará el punto en las juntas directivas de las diversas instituciones.

El origen de este movimiento es la "conducta contraria al deporte" de las jugadoras.

Esta proposición ha producido sensación entre los miembros femeninos de los clubs correspondientes, porque han visto heridos sus sentimientos deportistas, y se supone que cuando se trate el punto en las respectivas instituciones, habrán de producirse escenas tormentosas.

La dificultad ha nacido de una serie de incidentes producidos en distintas ocasiones en que han jugado partidos entre mujeres.

Según se dice, en muchos casos las damas han violado ciertas reglas del juego en forma tal, que su conducta ha llegado a promover situaciones violentas y grandes molestias.

En uno de los clubs un jugador masculino tuvo que recurrir a un médico para curarse de una herida que le infirió una dama por no ceñirse a las reglas y en otra ocasión otro fué también herido en la cara dañándose seriamente.

Las comisiones directivas de los clubs han declarado que las damas han sido prevenidas en varias oportunidades contra esos procedimientos, sin que se hayan enmendado, por lo cual es menester tomar medidas enérgicas para corregirlas.

Las damas, por su parte, niegan terminantemente la justicia de ese aserto y se proponen unirse para contrarrestar la acción hostil de los dirigentes masculinos, porque la estiman como un atentado contra las conveniencias del deporte.

REINA UN FRIO INTENSO EN LA MESETA CENTRAL

(Associated Press)

MADRID, 9. — Ha comenzado el invierno en forma crudísima, en la parte central de España y al Norte de la meseta central.

Las temperaturas inferiores a cero se han registrado en muchas ciudades.

PARAGUAY ROMPIO LAS RELACIONES

Astuto *Magistralmente Dirigido por Emilio Ruiz Batió Hoy a Gringazo en el Premio Benito Villanueva*

Los Debutantes Tanga y Malecón Ganaron las Carreras de Productos Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

Favorecida por una tarde clara, de temperatura menos calurosa que la de días pasados, la reunión hípica de esta tarde alcanzó tanto o más lucimiento que la de ayer, bien que el programa no ofrecía tantos atractivos.

Comprendía el de hoy nueve carreras, siendo la central la correspondiente al Premio Benito Villanueva, prueba sobre la milla, cuyo lote de disputantes estaba formado por varios animales de la guardia vieja y algunos representantes de la nueva generación.

He aquí los resultados generales y breves crónicas referentes al desarrollo de cada prueba.

Angela María batió con facilidad a Aguamarina en la primera carrera (extra)

La prueba inicial (primera extra) se resolvió por la victoria de Angela María, hija de Papanatas y La Furlana que el 25 del mes pasado al correr por última vez en público no tuvo figuración en la carrera ganada por Bavarde.

Hoy bien dirigida por el jockey Emilito Ruiz siguió el tren de las punteras en los puestos de expectativa y en la mitad de la recta aceleró su marcha llegando al disco con 3|4 cuerpo de ventaja sobre Aguamarina, que fué su vencida inmediata. El tercer puesto correspondió a Night Tears, la favorita del público, y el cuarto a Bavarde.

Night Tears tomó la dirección del grupo al ser puesto en marcha y seguida de Bavarde y Manganeta cubrió los primeros 200 metros donde Manganeta asumió el rol de leader quedando a su zaga Night Tears y Bavarde. En el codo Aureola se adelantó hasta el segundo puesto quedando en el tercero Night Tears y en el cuarto Bavarde. Desde entonces no hubo cambios hasta la mitad de la recta en cuya altura luego de un amago débil de Antracita avanzaron al mismo tiempo Aguamarina y Angela María imponiéndose ésta última tras breves instantes de lucha.

Los 1700 metros se cubrieron en 1' 44" 4|5.

PRIMERA CARRERA (Extra)
Premio Clamor
Distancia 1700 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 ANGELA MARIA, 55 kilos, por Papanatas y La Furiana, del stud Alerta (J. Santestevan), E. Ruiz.	7944	4609
2 Aguamarina 57|54, M. Reparaz	8622	5019
3 Night Tears 55, P. Cuchinelli	21461	12415
4 Bavarde 57, E. Lema.	9906	4775
0 Antracita 57, R. Pelletier	18449	9047
0 Jaquelina 53, M. Cavillón	860	287
0 Chamuchina 50|48, Falcón	720	519
0 Manganeta 50|48, E. Antúnes	5507	3381
0 Aureola 50, A. Gutiérres	3269	2477
	76644	42969

No corrieron: Bartola y Torre de Plata.

Dividendos: de Angela María, $ 17.35 y 4.40; de Aguamarina, 4.20; de Night Tears, 2.90.

Ganada por 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Bavarde	$	13.90
Aguamarina	"	16.—
Antracita	"	7.45
Night Tears	"	6.40
Jaquelina	"	383.20
Chamuchina	"	190.05
Manganeta	"	25.05
Aureola	"	42.20

Yuyito se adjudicó el premio Moloch, precediendo a Metálico por un cuerpo

Los partidarios de Yuyito en la carrera de 2200 metros que se disputó en segundo término, aunque figuraba como primera, tuvieron un doble motivo de regocijo, pues el hijo de Bucks Hussar no sólo se adjudicó la victoria, sino que, superando con creces el dividendo que se le podía calcular, produjo nada menos que 5.40 por boleto.

Ello fué en razón del favoritismo que mereció Metálico, el cual no pudo más que clasificarse segundo, a un cuerpo del ganador, con quien obtuvo su primer triunfo en Palermo desde su reciente reaparición el jockey uruguayo Olegario Ruiz.

El tercer puesto, a tres cuerpos de Metálico, fué para Chápiro, y el último del marcador a Floro.

Este último nombrado fué quien dirigió el lote, perseguido por Yuyito, Metálico y El Cantor, un hijo de Alsaciano, que hacía su estreno.

Poco antes de entrar al derecho, Río Bamba mejoró su colocación hasta situarse en tercer término, pero ya frente a las tribunas populares, Yuyito avanzó, dominando a sus rivales, sin que su victoria peligrara luego, cuando Metálico hizo su último esfuerzo.

Los 2200 se cubrieron en 2'16" 2|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Molocho
Distancia 2200 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 YUYITO, 57 kilos, por Bucks Hussar y Land Water, del stud Yorué, (F. Maschio), O. Ruiz	27199	9164
2 Metálico 58, E. Ruiz	41311	11459
3 Chápiro 56|53, J. Ruiz	6031	2577
0 Floro 53|50, R. Fernández	579	402
0 Tiradentes 55|53, A. Lufiego	2182	1297
0 Río Bamba 51, M. di Biase	3204	1911
0 El Cantor 50, D. Fernández	1137	681
	81647	27802

No corrieron: Lord Budin y Sigablando.

Dividendos: de Yuyito, pesos 5.40 y 2.45; de Metálico, $ 2.40.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 2'16" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Metálico	$	3.55
Chápiro	"	24.35
Tiradentes	"	67.35
Floro	"	246.15
Río Bamba	"	45.85
El Cantor	"	129.25

La debutante Tanga, cotizada con inmenso favoritismo, se impuso facilmente a sus enemigas

Tras larga espera, pues cuatro veces fué necesario componer la cinta debido al avance intempestivo de algunas potrancas, el starter puso en marcha a las 11 perdedoras de tres años que disputaron sobre 1.600 metros el Premio Moloch.

Figuraban en el lote varias debutantes, una de las cuales Tanga, hija de Tangagé, mereció las preferencias de la opinión en sumo grado. Y para bien de la cátedra, Tanga, se clasificó ganadora dejando la impresión de que hay en ella la pasta de una buena yegua en perspectiva.

Desde que el starter dió la puerta franca, Tanga asumió la dirección del lote y aunque una vez corridos cien metros dejó pasar a Agua de Oro y Frulción, para estarse ella en la tercera colocación, llegadas a la mitad de la recta, reconquistó sin esfuerzo aparente la delantera y sin forzar su acción llegó a la meta con cuatro cuerpos sobre Joy, que se clasificó segunda, de atropellada.

Tercera llegó Goodness y cuarta Gauchada. Los 1.600 metros se corrieron en 1' 38" 3|5.

Emilio Ruiz piloto de la ganadora alcanzó así su segundo triunfo en la tarde, pues él había sido el jockey de Angela María, la ganadora de la primera carrera.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rico
Distancia 1600 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 TANGA, 55 kilos, por Tangage y Monna Delza, del stud Alvear F. de (Nac. Moreno), E. Ruiz	49925	17980
2 Joy 56|53, M. Bautista	9874	5463
3 Goodness 55|52, E. Martino	5850	3417
4 Gauchada 55, P. Cuchinelli	15628	7703
0 Frulción 55|52, A. Lufiego	1397	1062
0 Mar Afuera 55|52, P. Quinteros	224	205
0 Amurada 55, R. Montivero	1193	911
0 Isla Rica 55|52, M. Reparaz	13832	6713
0 Agua de Oro 55, A. Gutiérrez	4795	2841
0 Isca 55, E. Amuchástegui	357	339
0 Verdosa 55|52, F. A. Ortiz	2548	1866
	107458	48403

No corrieron: Ona, Avesta, Flap. Ricachona, Salve, Normandía, Exprimidera, Argentina, Amaltea, Last Love, Laverá e Illapa.

Dividendos: de Tanga, pesos 3.75 y 2.60; de Joy, 4.05; de Goodness, 5.25.

Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 1|3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Gauchada	$	12.85
Frulción	"	138.45
Goodness	"	35.95
Mar Afuera	"	863.45
Joy	"	19.60
Amurada	"	162.10
Isla Rica	"	14.50
Agua de Oro	"	40.35
Isca	"	541.50
Verdosa	"	75.90

El debutante Malecón respondió ampliamente a la confianza de que fué objeto

La carrera de potrillos perdedores, lo mismo que la de potrancas, se resolvió de acuerdo a las previsiones de la cátedra y en favor de un debutante.

El ganador de ésta, fué Malecón, el hijo de Alan Breck que fué favorito de CRITICA y sobre cuyas aptitudes adelantamos comentarios, harto auspiciosos, desde muchos días a la fecha.

Malecón dejó a sus enemigos fuera de combate, llegando al disco con cerca de tres cuerpos a favor de su fallo y en cómodo galope, a pesar de que marcó 1'51" 1|5 para salvar los 1800 metros.

Se erraron dos partidas, y al darse la señal decisiva varios de los diez que componían el lote, entre ellos Kisser y Montijo, quedaron con apreciable desventaja.

Entretanto, Malecón se adueñaba del comando del lote y pronto sacaba tres cuerpos de ventaja sobre Vablar, que era su perseguidor más próximo y al que seguían Tirador y Paf.

En el sector que media entre los recodos, Pincha Ratas desalojó a Tirador de la tercera colocación, quedando detrás de Vablar y adelante de Paf, pero ya en la mitad del derecho, éste, exigido enérgicamente por su piloto, atropelló con bríos llegando a clasificarse tercero a una cabeza de Vablar.

El cuarto puesto correspondió al debutante Chutney.

TERCERA CARRERA
Premio Mameluke
Distancia 1800 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 MALECON 55 kilos por Alan Breck y Merry Maid, del stud La Bellota (Luis Saini), E. Lema	58258	15073
2 Paf 55|53, A. Luffiego	26196	11066
3 Vablar 55, S. M. Morales	2947	1552
4 Chutney 55, E. Canessa	1724	1221
0 Wu Wu 55, R. Pelletier	16702	7603
0 Pincha Ratas 55, P. Cuchinelli	1570	1116
0 Kisser 55, E. Ruiz	18995	9174
0 Tirador 55, O. Ruiz	3555	2184
0 Montijo 55, J da Pena	2577	1502
0 Buen Paisano 55, M. Reparaz	1613	1145
	134117	51640

No corrieron: Mentiroso, Píndaro, Austero, Olaso, Cant y Turpin.

Dividendos: de Malecón, pesos 4.15 y 2.85; de Paf, 3.15; de Vablar, 10.05.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'51" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Wu Wu	$	14.45
Vablar	"	31.90
Pincha Ratas	"	153.75
Kisser	"	12.70
Paf	"	9.20
Tirador	"	67.90
Montijo	"	93.65
Chutney	"	140.—
Buen Paisano	"	119.60

Bigarreau, dirigido por su cuidador R. P. Reta, ganó el handicap de 1000 metros por media cabeza

Aunque resultó una cotización muy equilibrada, Red Star, como se presumía, fué el preferido de la cátedra en el handicap de 1000 metros, del cual participaron todos los inscriptos excepto La Florida a la que se retiró después de haberla hecho anotar en las pizarras de montas.

El triunfo correspondió a Bigarreau, el que fué crack mendocino y que como al hacer su victorioso estreno en Palermo tuvo por piloto a su propio cuidador Rosier P. Reta.

Desde que el starter dió puerta al lote el hijo de Saint Emilion aludido salió al frente del pelotón y vanamente perseguido por Bartola y Red Star se defendió en los tramos finales de la carga de Donna a la que sólo aventajó por media cabeza al cruzar el disco.

Tercero a un cuerpo y medio llegó Bartola y cuarto Timbalero.

Bigarreau salvó los 1000 metros en 59" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Plutarco
Distancia 1000 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 BIGARREAU 58 ks. por St. Emilion y Guinda del stud Las Tortugas, (Rosier P. Reta) R. Retta	15694	8706
2 Donna 58, E. Ruiz	13365	4808
3 Bartola 52, P. Cuchinelli	11695	6021
4 Timbalero 59, S. M. Morales	17805	4519
0 Parlamento 56, E. Lema	20399	6884
0 Red Star 55, A. Gutiérrez	25367	7183
	102674	31691

Dividendos: de Bigarreau, $ 11.75 y 6.15; de Donna, pesos 6.50.

No corrió La Florida.
Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Timbalero	$	11.45
Donna	"	13.80
Parlamento	"	9.05
Red Star	"	7.80
Bartola	"	15.80

En un final emocionante, La Florida batió por escasa ventaja a Semita

La carrera de potrancas reservada a los aprendices dió lugar a un final muy reñido, del que participaron en grado principal, La Florida, que era la candidata de la cátedra y Semita, a la que se actuvo también con mucha confianza.

La victoria correspondió a La Florida, con la que el aprendiz A. Luffiego acreditó una vez más sus excelentes y promisoras condiciones de buen piloto.

Tras una partida falsa — en la que Preguntona y Balvanera rompieron la cinta y corrieron cien metros, volviendo luego al punto de partida, — el lote fué puesto en marcha, con Semita en la punta, para cedérsela en seguida a Abielinda, detrás de la cual quedaron escalonadas Semita, Balvanera, La Florida y Preguntona.

En ese orden siguió la carrera hasta la entrada al derecho, donde La Florida y Semita se trabaron en lucha pasando al frente del pelotón y siguiendo apareadas hasta poco antes de la línea de sentencia, donde La Florida dominó a su rival para aventajarla en definitiva por 3|4 de cuerpo.

Los 1500 metros se cubrieron en 1'32". Tercera a medio cuerpo de Preguntona llegó Abielinda y cuarta Preguntona.

SEXTA CARRERA
Premio Macon
Distancia 1500 metros
Premio $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

1 LA FLORIDA, 55 kilos, por Le Temps y F. del Pago, del stud Tatá (J. R. de la Cruz) A. Luffiego	48389	12836
2 Semita 52|51, M. Reparaz	23181	6487
3 Abielinda 52, R. A. Fernándes	8029	2908
4 Preguntona 52|51, P. Falcón	15107	5183
0 Balvanera 52|51, J. Altamiranda	15676	6906
0 Venus 52|51, E. Antúnes	2988	1123
	114269	33470

No corrieron: Malisa y Cocorita.

Dividendos: de La Florida, $ 4.25 y 2.85; de Semita, 3.65

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Abielinda	$	23.05
Preguntona	"	13.60
Balvanera	"	13.10
Semita	"	8.85
Venus	"	65.55

Astuto se Rehabilitó Esta Tarde de sus Ultimos Fracasos

El Hijo de Tiny Corrió Como en sus Buenos Tiempos, Batiendo a Gringazo por más de un Cuerpo, en el Excelente Tiempo de 1'36" 1|5

La disputa del clásico Benito Villanueva, prueba sobre 1600 metros que constituía el plato fuerte del programa, sirvió para la rehabilitación de Astuto, el hijo de Tiny que luego de perfilarse como un crack en la milla, declinó en su actuación hasta dar motivo para que se le considerase un caballo malogrado.

Su ecurie no compartió, por lo visto, semejante juicio y atribuyendo sus fracasos al jockey Pintado, que era su piloto habitual, prescindió hoy de los servicios de éste, confiándolo en cambio, a Emilio Ruiz.

La medida no pudo ser más eficaz a juzgar por la primera prueba, pues el pupilo de Sessa Aprile cumplió una performance magnífica, recorriendo (con 59 kilos) los 1600 metros en 1'36" 1|5 y llegando al disco de sentencia con un cuerpo y cuarto sobre Gringazo, que fué su vencido más próximo.

El tercer puesto lo ocupó Magnax y el cuarto Milburn, de suerte que la generación joven fracasó otra vez al enfrentarse con los representantes de la guardia vieja.

La largada fué harto dificultosa, llegando a errarse cuatro partidas.

Al fin, y en buen momento, el largador levantó la cinta. Magnax tomó entonces la dirección del grupo y a su zaga se colocaron Gringazo, Juvencia, Astuto, Negrero, Milburn y Poblana en la retaguardia.

Poco antes de girar el codo, Emilio Ruiz tanteó las fuerzas de Astuto y como el caballo le respondiera de inmediato a su intento de mejorar de posición, lo acercó al puntero, dejándose estar en segundo término.

Al entrar al derecho ya pudo advertirse que Astuto sería el ganador, y esa impresión se hizo realidad en la mitad de la recta, pues, aunque Gringazo pretendió ofrecerle lucha, Astuto ya al frente lo dominó netamente, llegando al disco con el triunfo fuera de peligro.

En un principio pudo creerse que el público estaba de parte de Negrero, pero la cotización final fué netamente favorable a Astuto, pues tenía cerca de 55.000 ganadores, y Milburn, que le seguía en orden de preferencias, no tenía siquiera 20.000.

Emilio Ruiz, que dirigió al hijo de Tiny con su habitual serenidad, fué objeto de una calurosa ovación al hacer su entrada al pesaje.

QUINTA CARRERA
Premio BENITO VILLANUEVA
Distancia 1600 metros
Premio $ 26.917.60 al 1o., 5.561.60 al 2o. y 2.780.80 al 3o.

1 ASTUTO, 59 kilos, por Tiny y Aventurera del stud Aprile (L. Sessa Aprile), E. Ruiz	54995	14685
2 Gringazo 59, (con Poblana), O. Ruiz	17826	7855
3 Magnax 53, E. Lema.	12050	4409
4 Milburn 59, A. Gutiérrez	19751	4412
0 Poblana 51, (con Gringazo), R. Pelletier	—	—
0 Negrero 53, P. Cuchinelli	17805	4519
0 Juvencia 58, E. Canessa	7296	3390
	129223	38848

No corrieron: Delantero, Lyda, Píndaro y Lamadrid.

Dividendos: de Astuto, pesos 4.20 y 2.85; de Gringazo-Poblana, 3.75.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Magnax	$	19.30
Poblana-Gringazo	"	13.40
Negrero	"	13.05
Juvencia	"	31.90
Milburn	"	11.75

Tiempos parciales del Clásico B. Villanueva

Primeros	200	metros	en	12"
"	600	"	"	35" 2|5
"	800	"	"	48" 4|5
"	1400	"	"	1'23" 3|5
Ultimos	1400	"	"	1'24" 1|5
"	1000	"	"	1' 4|5
"	800	"	"	49" 3|5
"	200	"	"	12" 3|5

Total: 1'36" 1|5

CAMBIO DE SUERTE



Astuto pareció, el año pasado, un gran crack. Pero un día empezó a perder carrera tras carrera, sin acertar una, hasta hoy en que se adjudicó el clásico Benito Villanueva, fácilmente. Como se ve, cambió de jockey, cambió de suerte. Pintado, su antiguo piloto, lo había acostumbrado a no llegar primero a la colorada

Fugaz, cotizado gran favorito, ganó facilmente el handicap Goldseeker

El handicap de 1700 metros que precedió en el turno a la prueba final valió un nuevo acierto para la cátedra que ya por cuatro veces anteriormente había visto cumplidas sus previsiones.

Su elegido de esta prueba fué Fugaz, el pupilo de Naciano Moreno que bien dirigido por el jockey Ramón Pelletier, obtuvo la victoria fácilmente, precediendo a Comedy.

Fugaz asomó en la delantera al iniciarse la marcha, pero luego de obligar a sus rivales a que lo siguieran unos cien metros, dejó pasar a Mirlo y Hablenomás, siguiendo el tren de éstos desde el tercer lugar.

Nada nuevo se produjo hasta la mitad de la recta, donde Pelletier hizo correr fuerte a su piloteado para ganar por dos cuerpos sin inquietarse por la atropellada final de Comedy, que fué su vencida inmediata.

Tercero a 1 y 1|4 cuerpo de Comedy llegó Vividor y cuarto Mirlo.

Los 1700 metros se cubrieron en 1'43".

SEPTIMA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia 1700 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 FUGAZ, 50 kilos, por Craganour y Fusta del stud Villanueva B. (N. Moreno), R. Pelletier	66587	15078
2 Comedy 58, E. Canessa	15637	3537
3 Vividor 50, M. Acosta	22124	6121
4 Mirlo 51, A. Gutiérrez	13553	4022
0 Vivac 60, A. Croce.	1669	581
0 Hablenomás 50, M. di Biase	18346	4718
	137936	34357

No corrieron: Taco Largo, Lamadrid y Duraznillo II.

Dividendos: de Fugaz, pesos 3.70 y 2.0; de Comedy, 5.10.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'43".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Vivac	$	143.75
Comedy	"	15.90
Vividor	"	11.20
MIRLO	"	18.25
Hablenomás	"	13.55

OCTAVA CARRERA
Premio Soplido
Distancia 2500 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 JURISTA, 61 kilos, por Riesco y Bebita, del stud El Chiche, (D. Cardoso), E. Ruiz	17910	4486
2 Agramont 53, R. Pelletier	8190	2026
3 El Gordito 49, A. Gutiérrez	24814	5940
4 Machaquito 49, M. Reparaz	33605	6669
0 Malinchito 56, E. Lema	7187	2377
0 La Tula 53, (con Resuello), E. Canessa	33291	9025
0 Resuello 49, (con La Tula) M. Acosta	—	—
0 Micifuz 49, M. di Biase	25546	6114
	150343	34646

No corrieron: Brillo, Metálico, Antracita, Pólvora y César.

Dividendos: de Jurista, pesos 15.10 y 7.50; de Agramont $ 14.15.

Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'55" 4|5.

Esta Tarde le Tocaba a Ruiz

La falta de Leguisamo en el Hipódromo Argentino, dió motivo ayer a que Pelletier se adjudicara tres carreras. Esta tarde le tocó el turno a Emilio, el cual hizo suyas dos victorias dirigiendo a Angela María y Tanga.

El público, olvidado ya de la silbatina que le propinó a Emilio cuando perdió con Píndaro, lo aplaudió esta tarde a rabiar.

No hay duda que Emilio tiene conquistado a los carreristas de Palermo, los cuales le perdonaron en seguida cualquier barrabasada y recuerdan tan solo sus excepcionales condiciones de gran jockey.

Gutiérrez y Bautista Multados en $ 50

A indicación del starter, en razón de dificultarles la partida en la carrera de potrancas perdedoras, el comisariato aplicó cincuenta pesos de multa al jockey Amado Gutiérrez y al aprendiz M. Bautista Andrade.

CORDOBA

Primera carrera
1 GUASUNCHO.
2 Sport.
3 Caboclo.
Dividendos: del 1o., $ 6.80 y 4.00; del 2o., 4.00; del 3o., 3.20.
Tiempo: 1'28".
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Jockey: E. Saavedra.

Segunda carrera
1 TARCA.
2 Surijea.
Dividendos: de la 1a., $ 13.00 y 4.90; del 2o., 5.00.
Tiempo: 1'41".
Ganada por 1 cuerpo.
Jockey, G. Benvenutti.

Tercera carrera
1 SONORO.
2 Juan Sin Duda.
Dividendos: del 1o., $ 5.50 y 3.50; del 2o., 5.20.
Tiempo: 1'20".
Ganada por una cabeza.
Jockey, A. arias.

Cuarta carrera
1 MIL Y MIL.
2 Impostor.
Dividendos: del 1o., $ 9.20 y 4.60; del 2o., 5.50.
Tiempo: 1'33".
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Jockey, E. Saavedra.

Quinta carrera
1 EVASIVO.
2 Fanfarrón.
3 El Cotufa.
Dividendo: $ 4.40.
Jockey, J. Iberra.
Tiempo: 2'18" 4|5.

Una Monstruosa Manifestación se Realizó en La Paz

"La Razón" Pide que se Vengue la Muerte de los Oficiales Losada y Manchego

CAYERON EN EL ATAQUE A FORTIN VANGUARDIA

(Associated Press)

LA PAZ, (Demorado). — Anoche se realizó una manifestación monstruo, para protestar contra el Paraguay.

Seis mil jóvenes se dirigieron al Palacio de Gobierno, pidiendo a gritos que se les enrole en las filas del ejército. El Ministerio de la Guerra, les respondió que llegado el momento, se les llamaría.

La manifestación presentó un espectáculo fantástico, pues se veían millares de antorchas y farolitos, llevados en alto por millares de manifestantes.

Esta noche a las 24, tendrá lugar otra gran manifestación. Todos los leaders políticos invitan al pueblo a concurrir.

Opinión de los diarios

"El Norte" y "La Razón", han lanzado ediciones especiales, relatando los sucesos del Fortín Vanguardia.

"La Razón", por primera vez nombra a dos oficiales que resultaron muertos en el ataque de los paraguayos, y dice que hay que vengar la sangre de los oficiales Losada y Manchego, que hallaron la muerte en ese ataque.

Agrega "La Razón", que los bolivianos están hartos de las injurias de los diarios paraguayos, y que también están hartos de "la heroicidad paraguaya". Agrega, que, los paraguayos atacaron a soldados inermes con fuerzas tres veces superiores, pero que estas acciones fuera de la ley se han terminado y que Bolivia no las permitirá más.

PARAGUAY ROMPIO SUS RELACIONES CON BOLIVIA

(Associated Press)

WASHINGTON, 9 — La Legación del Paraguay ante el gobierno norteamericano, acaba de comunicar al Departamento de Estado que su gobierno ha roto las relaciones diplomáticas con Bolivia.

Un Accidente en Rosario

Al disputarse la sexta carrera en el hipódromo Independencia y encontrándose los competidores a la altura de los 700 metros, el caballo Estrecho, montado por Quinteros, se pechó con Salvarropa, conducido por uno de sus colegas, resultando de la pechada una caída que tuvo como consecuencia la conmoción cerebral del jockey Quinteros.

A la hora de cerrar nuestra edición, el estado del jockey Quinteros no ha sufrido mejoría; y no se han establecido en forma las causas del accidente.

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMER TIEMPO

SECCION "A"

EL PORVENIR	1	TIGRE	3
BOCA JUNIORS	1	ALMAGRO	1
EST. PORTEÑO	1	V. SARSFIELD	0
SAN FERNANDO	2	Sp. BARRACAS	0
ARG. DE BANF.	3	BARR. CENT.	0
HURACAN	1	ARG. DEL SUD	0
RACING	2	BANFIELD	0
EXCURSIONISTAS	0	Ch. JUNIORS	1
F. C. OESTE	1	PLATENSE	0
SAN ISIDRO	0	ARG. JUNIORS	0

Olegario Ruiz Volvió a Triunfar en Palermo

Olegario Ruiz, el sustituto de Leguisamo, volvió esta tarde a conocer en Palermo los halagos del éxito. Lo deparó esa suerte su triunfo con Yuyito en la carrera de 2200 metros correspondiente al Premio Moloch, en la cual el pupilo de F. Maschio se impuso fácilmente al favorito de la cátedra, que lo fué Metálico contrariamente a lo que se pudo prever, pues la opinión de la prensa era unánimemente favorable al caballo que obtuvo la victoria.

Ese imprevisto fué muy celebrado por los partidarios de Yuyito, pues produjo nada menos que 5.40 por boleta.

La Paz de Sud América Está en Serio Peligro

Hoy

- No hay armas para combatir.
- Un pacifista que cree en la guerra.
- La expedición antártica y el primer bautismo polar.
- El curanderismo y sus peligros en el interior del país.

Bolivia y Paraguay han roto sus relaciones diplomáticas. Es el corolario oficial de un estado de cosas anormal, que había lesionado, poco a poco, la amistad entre ambos países.

América contempla, tranquila, el entredicho, ya que, en las manifestaciones oficiales de las cancillerías se ha adoptado un tono mesurado, que deja traducir, claramente, la conveniencia de recurrir al arbitraje.

Por otra parte, yendo de lleno al cálculo de probabilidades bélicas, ninguno de los dos países está preparado para una contienda.

No tienen ni la solvencia financiera que implica sostener una campaña, ni armas en cantidad suficiente.

En Corrientes no hay chacarero, peón o habitante urbano que no posea un máuser paraguayo vendido por los revolucionarios en fuga.

Lloyd George hace doctrina pacifista. El, como Clemenceau sabe bien hacia dónde marcha el carro desenfrenado de la política europea. La guerra sería el fin de este caos de ideas y pasiones que ha dejado redimentado, en todos los países, la última conflagración. No obstante su carácter de ex dirigente de la alta política en su país, no oculta su pesimismo contra los resultados del pacto Kellogg, al cual todavía no nos hemos adherido, haciendo honor a la tradición internacional que nos ha definido como un país de valientes teorías.



Lloyd George

Una definición del pacto, que no se necesita ser George para darla, ya que el espíritu público así lo ha comprendido, desde el primer momento: "No matarás — dice la proposición en favor de la paz — pero al mismo tiempo aconseja a cargar en la cintura pistolas y puñales a fin de estar preparados para matar.

El discurso de Lloyd George tiene toda la valentía de que careció antes, cuando, al frente del poder, contribuyó también a la turbiedad actual del escenario europeo.

Los expedicionarios al Polo Antártico han aguantado la primera tempestad, en el Cabo de Hornos.

Entre icebergs enormes se movieron los dos barcos, azotados por inmensas olas que pusieron en peligro la vida de la tripulación. Es éste el primer bautismo de peligro, a las puertas del gran desierto blanco.

Una idea del tamaño de los icebergs o enormes moles de hielo flotante que abundan en estas regiones lo da el hecho de que, durante los años 1892, 1893 y 1906 la corriente arrastró dichas moles hasta la altura de la desembocadura del Río de la Plata.

Debido al aumento de la evaporación, año a año la glaciación se encuentra en retroceso y hay indicios que indican que, en épocas remotas, los glaciares eran más numerosos y cercanos al extremo continental.

El teatro no morirá.

"Al comienzo de la guerra se temió por el porvenir del teatro, pero pronto se vió que no podía prescindirse de él como medio de invitar al humor, estando como estaban limitados los restantes espectáculos populares por la prohibición de bailes y el horario policíaco".

Cristián Gaehde.
"El teatro"

El curanderismo sigue haciendo estragos en el interior del país, con la complacencia de las autoridades.

Es tal el prestigio de estos tahúres entre la población ignorante y entre la que no lo es que, ciertos médicos, arruinados por la competencia han dado en el acierto de hacerse llamar curanderos para atraer clientela...

Observaciones urbanas.

El servicio de tranvías, en el balneario, es deficiente. Racimos de gente cuelgan de las plataformas y hasta de las ventanillas, con grave riesgo. El único paseo eminentemente popular de la ciudad resulta inconveniente, pues la estada en él se malogra con sólo pensar los esfuerzos de verdadera conquista que hay que hacer para conseguir sitio en algún vehículo.

Estando limitadas, también, las vías de acceso y salida el conflicto se agrava, sin que se arbitren medidas para subsanarlo, aunque sea en parte.

Otra característica que no ha desaparecido aún:

La forma en que se trata al público en las oficinas públicas, sobre

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



LA SEÑORA (entre sueños). — ¿Eres tú, "Nerón"?

EL LADRON (a su compañero). — ¡Lámele la mano!

(De "Judge", de Nueva York).

El Gobierno Boliviano al Entregar los Pasaportes al Representante del Paraguay, Siembra la Inquietud

¿Mueve la Cuestión el Eterno Enemigo de la Paz: el Petróleo?

Estamos en Vísperas de Grandes Novedades en la Política de Esta Parte del Continente

La paz de América corre inminente peligro de ser alterada. La agitación suscitada en Paraguay y Bolivia por el choque sangriento de Fortín Galpón, en la zona de litigio que se disputan ambos países, propende por la exaltación de las multitudes a hacer crisis.

No ha estado desacertada CRITICA cuando hace algunos meses delató las maniobras de ciertos interesados en agravar el conflicto pendiente entre Paraguay y Bolivia, con motivo del pleito de límites que las separa desde los primeros instantes en que se sumaron a la vida independiente de los pueblos del mundo.

El Chaco Boreal, esa manzana de la discordia, ese polvorín, mejor dicho, enclavado en el corazón de la América del Sur, tiende a convertirse por la rivalidad de las naciones interesadas, en la Alsacia y Lorena de este continente, ajeno hasta ahora a las pretensiones de expansión territorial y a las ambiciones desmedidas de gobiernos que hasta el presente habían huído, afortunadamente, de esta peregrina idea del aquilibrio continental.

Manos interesadas

Extrañas aspiraciones, manos ajenas acuciadas por un interés comercial, han intervenido para agitar las pasiones de predominio en el territorio aludido. Gobiernos sin responsabilidad ante la opinión pública, han escuchado las voces del imperialismo y de la voracidad, esperanzados en una presunta riqueza, de la que está repleta, según se afirma, la zona en debate.

Bolivia, de acuerdo con esa pretensión, ha sido inducida, en los últimos años a realizar la penetración del Chaco Boreal, cuya soberanía han reclamado en todas las formas posibles los distintos gobiernos que se han sucedido en la dirección de los negocios del Paraguay.

Durante algún tiempo, Bolivia abandonó sus ambiciones, cansada de oponer absurdos argumentos jurídicos al derecho alegado por los paraguayos, que se fundaban, los unos en documentos procedentes de la época colonial que aseguraban la pertenencia de esa zona a la Gobernación del Paraguay, dependiente del Virreinato del Río de La Plata.

Las riquezas codiciadas

Investigaciones posteriores, y la necesidadd e fijar definitivamente los límites entre ambos Estados, aumentaron las ambiciones de Bolivia.

Los distintos viajeros que recorrieron el Chaco Boreal, especialmente en los últimos tiempos, llegaron a la conclusión de que el país estaba lleno de abundantes riquezas minerales y vegetales, y convencieron a los gobiernos bolivianos de que ellos podrían asegurarse el dominio de esa valiosa región, en virtud del decaimiento que había sufrido el Paraguay después de la guerra con la triple alianza, que lo había dejado aniquilado.

Aquellas voces, ajenas por supuesto a una u otra nacionalidad, ya que eran extranjeros lo mismo del Paraguay que de Bolivia, insinuaron a Bolivia la conveniencia de dar el paso decisivo para apoderarse del Chaco Boreal, alegando la incapacidad del Paraguay para explotar semejantes riquezas, o por mejor decir, la poca probabilidad que podían encontrar los intereses extranjeros en que los gobiernos paraguayos les concediesen a ellos la explotación de esos territorios.

¿Es el petróleo el que mueve la cuestión?

Un detalle muy sugestivo rondaba en torno de la cuestión. Se insistía en asegurar que aquellas regiones poseían una riqueza incalculable de yacimientos petrolíferos, capaces de substituir con ventaja en producción a los agotados pozos que suministraban el petróleo a las grandes empresas del mundo. Bolivia había entablado importantes negociaciones en ese sentido con algunas de dichas empresas. Se hablaba de concesiones anticipadas y empréstitos basados en los futuros recursos que pudiera conceder el inmenso territorio.

Nacieron, naturalmente, alegatos y argumentaciones para justificar la posesión, Paraguay, firme en su derecho, oponía en todo momento sus pruebas tradicionales a la conservación del territorio, y trataba por todos los medios de conducir las cosas por el terreno diplomático, sometiendo la discusión, en último caso, al arbitraje.

Apresurando los acontecimientos

Fueron en vano estas declaraciones. Bolivia tenía excesivo interés en plantar su bandera, saltando por encima de dificultades que se oponían a conseguir por razones jurídicas, que no poseía ni posee en realidad, la soberanía del territorio. Desde hace varios años, todo su intento se reduce, pues, a esta consecución. Las distintas convenciones que se han celebrado para llegar a un acuerdo, y, sobre todo, para evitar el "casus belli", han fracasado, por la intolerancia boliviana, recrudecida con la existencia de gobiernos dictatoriales, deseosos de conseguir recursos y comprometidos financieramente, con el propósito de mantenerse en el poder.

El "statu quo" a que habían llegado las partes en 1907 no ha sido reconocido en ningún momento. Se ve en ello la necesidad que tiene Bolivia, empujada insistentemente por los realmente interesados en quedarse con las concesiones petrolíferas, en apoderarse cuanto antes de la región, y apresurar en todas las formas posibles los acontecimientos.

El Paraguay y el Chaco Boreal

De esta manera, los gobiernos de Bolivia no han descuidado en los últimos tiempos la penetración de que hablamos, confiando en la debilidad del Paraguay y en la probabilidad de poder alegar, cuando llegue el instante, el derecho del primer ocupante y de colonizador de la región.

Es evidente que hasta el presente, el Paraguay, no ha podido distraer recursos, ni ha tenido energías suficientes para desbordarlas sobre esos territorios, a la espera, en primer lugar, de que un laudo arbitral decidiese definitivamente la posesión o de que los hechos le diesen la razón. Por ese motivo, y también por la falta de estabilidad en los gobiernos paraguayos, sacudidos en los últimos treinta años por frecuentes revoluciones, el Chaco Boreal ha quedado un tanto fuera del radio de acción de los poderes públicos paraguayos, sin que ello fuera óbice para que aquel pueblo olvidara sus derechos y pretensiones, constantemente reclamadas por los diplomáticos y por los publicistas en indiscutibles comunicaciones y comentarios.

Invasión boliviana

Este aparente desinterés, ha sido la causa de que Bolivia activara sus gestiones y procurase introducir en los territorios solitarios que se extienden al Norte del Pilcomayo, todos los recursos y fuerzas que sirvieran para contrabalancear los derechos jurídicos de su adversario. ¿Quién podría discutirle en la hora de las negociaciones y del reparto, los derechos adquiridos en tantos años de posesión, aun cuando esta posesión fuera ilegal y atentatoria de la soberanía paraguaya?

Así fué como año tras año los gobiernos bolivianos penetraron en el Chaco paraguayo. Enviaron numerosas fuerzas en primer lugar, que fundaron sucesivamente importantes fortines a lo largo del Pilcomayo, y en la codiciada Bahía Negra, a la que ellos atribuyen, con razón una importancia extraordinaria, porque en realidad fiscaliza toda la navegación del río Paraguay en su extremidad Norte y es un ojo permanente sobre las actividades que despliegan los paraguayos en la región septentrional de su territorio.

Fortines bolivianos en el Chaco

No ha pasado un año sin que las fuerzas bolivianas hayan empleado su tiempo, con actividad y acierto en el establecimiento de numerosos fortines, bien equipados, y sobre todo bien armados, en los puntos más adecuados para la defensa del territorio que se proponían obtener, aun cuando fuera por la fuerza de las armas.

Se ve perfectamente, en los mapas de la zona, el camino que han recorrido, jalonando toda la margen izquierda del Pilcomayo y la región central del territorio, en su avance constante hacia el río Paraguay, que los más exaltados patriotas bolivianos consideran como el límite natural de su país con la república del Paraguay.

Y no sólo fortines, sino también gente de labor han introducido en el Chaco, para dar lugar a suposiciones pacíficas favorables a sus pretensiones. Por delante los ejércitos; en seguida los civiles, de manera que puede asegurarse que Bolivia ha invadido resueltamente el territorio, para quedarse definitivamente en él.

El enemigo frente a Asunción

Claro está que Paraguay no ha visto sino con inquietud estas demostraciones desleales de sus vecinos, que se introducían, por decirlo así, clandestinamente en su propia casa y se posesionaban de ella con armas e implementos. No sin protestas han recibido estos continuados avances, que, dígase lo que se quiera, no podían ser recibidos por el pueblo paraguayo, sino como una manifestación hostil y como una provocación a la paz de ambos pueblos.

El avance boliviano, que ha llegado a pocas leguas de la capital paraguaya, ha sembrado, naturalmente el pánico en la Asunción. El pueblo paraguayo ha pedido insistentemente a su gobierno que detenga esta invasión y uno de esos esfuerzos dirigidos a este objeto fué la reciente conferencia celebrada en Buenos Aires, destinada a resolver amigablemente el conflicto, antes de someterlo a las contingencias de un choque bélico, que podía producirse de un momento a otro de acuerdo con la exaltación de los ánimos.

Fortines adversos, frente a frente

Porque en realidad, las convenciones y los acuerdos realizados no han tenido otra virtud que agriar las relaciones entre ambos países. Paraguay, se ha visto, asimismo, en la precisión de hacer lo que ejecutaba tan ladinamente su vecino: es decir, ordenar el levantamiento de fuertes en las inmediaciones de los fortines bolivianos, para así contener en cierta manera la invasión.

De esa manera, muchos fuertes paraguayos han quedado a espaldas de los bolivianos, enclavados, por así decirlo, en el propio corazón del territorio paraguayo. Milagro extraño era que las fuerzas de ambos países con la animosidad con que se miran, no crearan una situación de hecho. Y así ocurrió en varias oportunidades, consiguiendo orillar las dificultades surgidas con estos hechos que, en otras circunstancias hubiesen determinado la chispa fatal.

En el punto álgido

El incidente de Fortín Galpón y de Fortín Vanguardia es uno más de la serie, pero hay que confesarlo, posee una mayor gravedad. Las cosas han llegado al límite supremo de la tolerancia y de la paciencia, para que continúen en ese estado envenenando la paz de América. El polvorín ha estallado y América cargará con la responsabilidad de no haber intercedido a tiempo para estirpar y cercenar del continente este cáncer que durante tanto tiempo ha estado alimentado por las pasiones de los unos y la indiferencia de los otros.

Hagamos votos porque las cosas no lleguen al terreno de los hechos bélicos, como parece indicarlo el retiro de los representantes diplomáticos de ambos países y la ruptura de las relaciones. Y esperemos que la cordura prime una vez, antes de desenvainar el sable, para dar el triste ejemplo que ensangrentó y llenó de odio a los pueblos del Viejo Continente.

La Paz Sudamericana Está en Manos de Estos Hombres

Presidente del Paraguay, Guggiari y su colega de Bolivia, Siles. — En manos de estos hombres está la pa[z]

SERENIDAD

El retiro de los diplomáticos paraguayos de La Paz y bolivianos de Asunción, así como la ruptura de relaciones entre ambos países, ha creado una delicada situación, que en vano los pueblos de América se esfuerzan por mirar con optimismo.

Asegúrase para ello que tanto Bolivia, como el Paraguay, no se hallan organizados para afrontar las terribles consecuencias de un conflicto armado, ya que no hubo preparación previa, considerándose el choque de Fortín Galpón como un episodio fortuito, sin ulterioridades.

No lo creemos así. El conflicto actual es, por el contrario, una consecuencia lógica de una situación insostenible. El Chaco Boreal, desde hace muchos años, es un peligro para América. Bolivianos y paraguayos, en el apasionamiento de la discordia que ha provocado largos años de inútiles negociaciones y de frecuentes altercados, han llegado a un punto de excitación que sólo la intervención de las potencias mayores de América podrá evitar que se derive hacia una catástrofe, que llenaría de vergüenza a este continente.

En este momento en que las multitudes hacen alarde de patriótico arrebato en las capitales de ambos estados, se impone una sola palabra, una sola recomendación: serenidad, cordura para afrontar este terrible conflicto, mirado tantos años con indiferencia, a pesar de su inquietante gravedad.

UNA ESCENA QUE NO SE VE TODAVIA EN LOS COMICIOS PORTEÑOS

Una lectora anónima nos envía esta fotografía-mula (como llamamos en el gremio). En ella se ve una escena vedada en la realidad: la mujer votando en los comicios municipales del domingo pasado. Y, a modo de comentario, nos escribe: ¡Cuándo veremos, para orgullo de nuestra cultura cívica, esta hermosa escena!

Un Boliviano Defiende los Derechos de su País al Territorio en Litigio

En Carta que nos Envía, Manifiesta que Bolivia Jamás ha Sido un País Belicoso y que sin Convenirle, Sólo por Derecho a la Soberanía y a la Justicia Insiste en la Posesión del Chaco Boreal

"RUIDO DE ARMAS"

La carta que transcribimos a continuación ha sido remitida a **CRITICA** por un súbdito boliviano. Tal como está hémos querido publicarla, advirtiendo de paso al lector que sólo el patriotismo, muy natural y indiscutible por otra parte, induce al comentarista a formular las apreciaciones que su carta contiene.

No vamos a discutirlas. Los bolivianos han basado sus reclamaciones al Chaco Paraguayo, en argumentos que han sido suministrados, más que por sus propios publicistas, por viajeros extranjeros que han recorrido esas regiones. Ese caudal de argumentos es el que esgrimieron siempre los gobiernos de Bolivia y los que, naturalmente, invocan los propios bolivianos para justificar la posesión de ese territorio.

Hecha esta salvedad, damos a publicidad la carta del Sr. Arquímides Rodríguez, para constancia de nuestra imparcialidad en el asunto que se debate.

"Buenos Aires, 8 de diciembre de 1928. — Señor director de CRITICA: Presente.

CRITICA en su número de ayer ha publicado un artículo intitulado "Ruido de Armas" en el que condena con justa razón el lamentable incidente habido entre bolivianos y paraguayos en la zona en litigio al norte del Chaco.

De este último y más grave incidente, hemos tenido en esta las primeras noticias por telegramas procedentes de Asunción, publicados por la prensa en la mañana de ayer.

Naturalmente, los paraguayos relatan y explican a su modo los hechos, manifestando que patrullas paraguayas, explorando como de costumbre el "suelo nacional" — la zona en litigio, a la que tanto derecho tienen unos y otros, mientras un fallo arbitral no adjudique en derecho el dominio a quien corresponda — se encontraron con un nuevo fortín boliviano guardado por 25 hombres al mando de un capitán. Los paraguayos dicen que los invitaron a retirarse, alegando que se encontraban en territorio "indiscutiblemente" paraguayo, los otros se negaron por, creer lo contrario y... de los 25 defensores del fortín, "murrieron" 22, tomando los paraguayos prisioneros al oficial. Ningún paraguayo fué muerto, a pesar de que los bolivianos hicieron una descarga, según dicen las noticias de Asunción.

Para los que hemos nacido en el Oriente de Bolivia es sumamente doloroso que los paraguayos crean que el Chaco Boreal se extiende arriba del paralelo 21o 30'. Por más boreal que sea el Chaco — la región en litigio — no alcanza al departamento de Santa Cruz y sólo debido a la aplastante dificultad de las comunicaciones con el resto del país y en parte a la excesiva tolerancia de los gobiernos anteriores, de La Paz, es que los paraguayos han podido establecer fortines de Puerto Pacheco hacia el norte, desalojando a los pacíficos y escasos pobladores bolivianos de esas apartadas regiones de nuestro lejano Oriente.

Volviendo a "Ruido de Armas", creemos sinceramente que sólo debido a la unilateral información que aquí se posee, es que ha podido decirse que "han sido los bolivianos los que han pasado sobre la soberanía de un pueblo independiente y legalmente constituído. Cuando se sepa la verdad de lo ocurrido, tenemos la convicción de que se verá que no somos los bolivianos los que deseamos perturbar la paz del continente, pues no nos conviene de ningún modo, aparte de que Bolivia jamás ha sido un país belicoso.

Particularmente los que hemos nacido en Santa Cruz — en donde han ocurrido los últimos incidentes — deseamos vivamente vivir no sólo en paz, sino como hermanos con los paraguayos.

La dificultad está en que nosotros nacimos a la vida independiente — como Nación, en 1825 — teniendo como límite arcifinio, por el Oriente el río Paraguay en su curso superior. Posteriormente, mientras nos debatíamos con guerras interiores y exteriores, los paraguayos ocuparon por la fuerza ambas márgenes del río y... el orgullo les impide que tengamos puertos fluviales por los cuales nos sea posible comerciar con cuatro naciones que reciben esas aguas.

Rogándole encarecidamente la publicación de estas líneas, salúdalo con toda consideración:

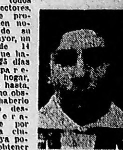
Arquímides Rodríguez

¿Dónde se Halla el Niño Esteban M. Mundiñano?

Su Madre Desesperada lo Busca a Través de Toda la Ciudad

VINO LLORANDO

Una madre desesperada, casi enloquecida por la pena que le produce la ausencia del hijo amado, ha llegado hasta nuestra casa para suplicarnos y, por nuestro intermedio suplicar a todos los lectores, que le proporcionen noticias de su hijo mayor, un niño de 14 años, que hace ya 25 días desapareció del hogar, sin que hasta, ahora, no obstante haberlo buscado desesperadamente por toda la ciudad, haya podido obtener ni el más pequeño indicio del sitio en que pueda encontrarse. En vano, esta pobre madre ha recurrido a las autoridades y lo ha buscado en todos los sitios posibles. Nada se sabe del niño.



El menor Esteban M. Mundiñano fugado del hogar

Esteban Manuel Mundiñano se llama el menor desaparecido, que cuenta 14 años de edad. El 16 de noviembre ppdo. desapareció de su domicilio, Cabrera 4568, a causa de una pequeña amonestación que le hizo su señora madre. Esta se halla afligidísima, y llora continuamente. Su pena nos ha conmovido profundamente y, por ello, en su nombre nos dirijimos a los lectores para que, quien sepa dónde se encuentra el niño desaparecido, lo comunique a la señora de Mundiñano, en la calle Córdoba 3941, Dpto. 5.

Para mejor ilustración, publicamos la fotografía del niño.

EN CORDOBA SE INAUGURO UNA EXPOSICION GANADERA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Hoy se inaugura la exposición ganadera de Deán Funes.

Reina gran entusiasmo.

Asistirá en representación del Ejecutivo, el Dr. Martín Salaberría.

Hoy

—Observaciones urbanas.
—El público debe ser mejor tratado.
—Una operación que no interesa a nadie.
—Anécdota de don Octaviano Vera.

(Viene de la página anterior)

todo en aquéllas donde más consideraciones deberían guardársele, como en los hospitales y dispensarios, pues se trata de gente que busca, precisamente, un consuelo material o moral y que debe resignarse, muchas veces, a tolerar la intemperancia del personal y hasta de los médicos que, por su cultura, deberían estar exentos de toda censura, al respeto.

Mañana volverá a renovarse el escrutinio. La indiferencia por los resultados de los comicios ha sido bien explotada por la Junta Escrutadora, que no se ahorra fiestas y prolonga la tarea indefinidamente.

Si bien se comenta como un índice democrático la larga y pacífica espera no es menos cierto que la lentitud de la operación se debe a varias complicaciones, para satisfacer la desconfianza de los partidos y robustecer la legalidad del acto.

Lo uno por lo otro, pues.

Movimiento de buques—
Buque postal que entró hoy: Florida, de Génova.
Buque postal que saldrá el martes: Gelria, de la Dársena Norte, para Amsterdam, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Las Palmas, Lisboa, La Coruña, Cherburgo y Southampton.

Correo aeropostal—
El jueves próximo, a las 0.30 horas partirán de la aeroplaza de General Pacheco, los aviones con correspondencia para el Uruguay, Brasil, puertos de Africa y Europa.
Los sobres deberán llevar bien clara la leyenda: "Por vía aérea", así como también el estampillado será con un aumento de 0.05 centavos por gramo o fracción para Uruguay y Brasil y 015 centavos para Europa y Africa.

Sol y Luna—
El Sol salió a las 4.35 y se pone a las 18.56; La luna salió a las 2.55 y se pone a las 16.50.

Santoral—
Santa Leocadia.

Pronóstico del tiempo para todo el país—
Provincia de Buenos Aires: seminublado.
La Pampa: bueno.
Córdoba y Santiago del Estero: nublado.
Corrientes, Chaco, Formosa y Misiones: lluvia.
El resto del país, bueno y nublado.

HOMERO

Hasta el Olimpo que la tierra llora
subió de tu cantar la melodía,
volando en el crepúsculo del día
con voz que a Grecia de laurel decora.

Avido fuego que la mies devora,
suelta de Aquiles la pasión bravía,
y lo sojos de Eurímaco vidria
la saeta de Ulises, vengadora.

Es un invierno tu cabeza. Mancha
un piélago de sombras el camino
que el ritmo puro de tu canto llena

verde corona tu perfil ensancha.
y vas — manso cantor de lo divino —
asido al brazo mórbido de Helena.

Guillermo Valencia.

1893. — Fué el 9 de diciembre de 1893 cuando una fuerte explosión producida en el Palacio Borbón, hizo pensar a los parisinos en los peligros de la anarquía. El atentado produjo gran estupor y de él resultaron muchos heridos. El que había tirado la bomba era un hombre llamado Vaillaut, el que fué detenido y sometido al veredicto de la justicia. Condenado a muerte, fué ejecutado poco tiempo después, con lo que se dió desmedida satisfacción a los que pensaban que la sociedad debe matar a los que atentan contra su seguridad.

Por los diarios—
Ha llegado a Buenos Aires un teósofo de campanillas: el Dr. Carlos Jinarajadosa.
¿Qué es la teosofía?
Bien se lo sabía aquel señor que gobernó a Tucumán con el nombre de Octaviano Vera.
El jefe de policía le fué con la novedad de un señor que acababa de presentarse pidiendo permiso para dar unas cuantas conferencias públicas sobre teosofía.
—¿Sobre qué?
—Sobre teosofía, señor gobernador...
—Y bueno, concédale nomás el permiso que solicita. Pero, eso sí, póngale vigilancia y, en cuanto se desmande hágalo callar y proceda con energía...

MAÑANA SE HARA UNA VISITA A LAS CARCELES DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — Mañana, a las 8 horas, tendrá lugar la visita a las cárceles, ordenada por el Superior Tribunal.

Concurrirán camaristas y jueces fiscales.

HAY HUELGA EN LOS FF. CC. DEL ESTADO

El Administrador se Halla por Dicha Causa en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — Se encuentra en ésta el administrador de los Ferrocarriles del Estado, ingeniero Manuel Claps, con motivo de la huelga producida, en la línea de Deán Funes a Paiva.

Trátase de un movimiento delicado.

El nombrado funcionario conferenció con el gobernador, Dr. Ceballos, quien impartió órdenes severas a fin de mantener el orden.

El ingeniero Claps estudiará también la variante altímetra de la sección de las líneas de los Ferrocarriles del Estado, con motivo de la ampliación de líneas al dique San Roque.

FUE REEMPLAZADO EL SECRETARIO DE LA UNIVERSIDAD CORDOBESA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — El rector Dr. Posse suspendió en sus funciones al secretario, Dr. Luis G. Martínez Villada, por haber concurrido, en tal carácter, a la reunión ilegal que efectuó el Consejo Superior. Nombróse, en su lugar, al Dr. Juan Carlos Zapiola.

La Dra. Luisi Habló Extensamente Sobre la Obra Social de Protección a la Infancia y Juventud

Consideró el Pacto de Versalles y la Participación de la Mujer en la Sociedad de las Naciones y Recordó su Proyecto Sobre Creación de una Comisión Consultiva Contra la Trata de Mujeres y Niños

UN LLAMADO SIMPATICO

Ante un público extraordinariamente numeroso, la doctora Paulina Luisi, delegada del Uruguay ante el Tercer Congreso Feminista Internacional, dió anoche, en el local de la Escuela Carlos Pellegrini, una conferencia en la cual desarrolló el tema "La obra social de la comisión de protección a la infancia y la juventud, de la Sociedad de las Naciones".

Hemos de hacer notar que la doctora Luisi es delegada especial y, como tal, ocupa un asiento en la Sociedad de las Naciones, en la sección "Protección de la Infancia y la Juventud".

Inició su disertación la notable médica e intelectual uruguaya, rindiendo un homenaje póstumo a la memoria del doctor Sebastián de Magalhaes Lima, fundador que fuera de la primera asociación feminista portuguesa. Seguidamente y cumplido aquél, la disertante entró de lleno a disertar sobre el tema fijado, lo que hizo, y demás está decirlo, con acierto indiscutible y una claridad de pensamiento que provocó repetidas salvas de aplausos de parte del selecto auditorio.



La distinguida conferenciante, doctora Paulina Luisa, dando su conferencia. — Así la ve la señorita Carmen Souza Braz. — Este apunte fué tomado especialmente para CRITICA

Comenzó por destacar los intereses creados entre los que tiene que luchar la Sociedad de las Naciones para realizar la obra propuesta y señaló luego el génesis de la comisión consultiva de la S. de las Naciones.

Cuando se reunieron los plenipotenciarios para la reducción del tratado de Versalles, el Consejo Internacional de Mujeres, asociación feminista que incluye el sufragio en su programa, y demás instituciones afines, fueron recibidas por aquéllos y como consecuencia de sus gestiones, una de las cláusulas del pacto dice:

"Todas las funciones de la Sociedad y de los servicios que a ella se relacionan, inclusive la secretaría, son accesibles a los hombres y las mujeres, en iguales condiciones.

Aunque la Argentina ha estado separada de la Sociedad de las Naciones, entrará algún día, aprovecharé esta oportunidad para recordar a las mujeres para que traten de ser enviadas como uno de los tres representantes diplomáticos, o como asesoras a la Sociedad de las Naciones.

Prosiguió la Dra. Luisi su interesante conferencia en medio del mayor interés de los oyentes, explayándose sobre las cuestiones humanitarias y sociales y con particularidad en lo referente a la moral femenina y a la infantil.

Habló de las casas de vicios, involucrando en ello la suerte de la mujer inmigrante, víctima fácil para los traficantes.

Aludió luego a la relación del alcoholismo con ciertos vicios sociales y los music-halls y los cabarets fueron también puntos que trató la oradora.

Dijo más adelante la Dra. Luisi: "Todo estos es, sin embargo, insuficiente.

No bastan leyes, convenciones y reglamentos, es necesario emprender la lucha con un frente único, con una acción de conjunto que ataque todas a la vez las raíces del mal.

Y surge otra vez necesaria, imperiosa la acción de la mujer.

Se trata de modificar el concepto educativo, se trata de combatir prejuicios, se trata de crear una nueva moral, más justa, más armoniosa, más humana, en la que cada mujer y cada hombre vea un hermano en cada uno de sus semejantes, en la qeu cada cual inspire sus acciones en las máximas sublimes jamás igualadas, jamás superadas que han sido adoptadas como regla de oro por nuestras asociaciones femeninas: "Haz a los otros lo que quisieras para tí y no hagas a los otros lo que no quisieras para tí".

Se trata de modificar en las leyes y en las costumbres, conceptos reñidos con la lógica de las sociedades modernas. Se trata en una palabra de renovar en una ascención a un ideal mejor el criterio jurídico y moral de nuestra época.

Será necesario poner freno a la inicua explotación del trabajo de la mujer buscando la forma de dar más justa remuneración a su labor honesta, asegurando así, con mejores salarios, su independencia económica.

La doctora Luisi terminó su conferencia, dirigiendo a las mujeres argentinas el siguiente llamamiento:

Será imperioso combatir vigorosamente el abandono de la infancia que pulula corrompida y delincuente para nuestra perpetua vergüenza en todas las grandes ciudades.

Habrá que reformar códigos y leyes. Será menester crear en todas partes tribunales para la infancia con jueces pedagogos especializados establecimientos educacionales, en vez de reformatorios para enderezar la niñez mal encaminada; habrá que facilitar la pérdida o la suspensión de la patria potestad a todo padre indigno, y habrá que hacerlo total o temporariamente con aquellos que se hallan incapacitados para evitar el vagabundaje de los niños, antes que, hechos delictuosos los hayan convertido en víctimas culpables.

Habrá que emprender con mayor tesón y energía la campaña que iniciara Josefina Butler y que secundara la insignia gallega Concepción Arenal allá por 1875 y que apenas se empieza a plasmar medio siglo después contra esa iniquidad social que se llama la reglamentación del vicio, esa aberración, esa vergüenza social. que transforma al Estado en cómplice de la corrupción, que lo hace transar con ella, autorizándola en vez de combatirla, inspeccionándola en vez de perseguirla, reglamentándola en vez de destruirla.

Habrá que comenzar desde la más tierna edad una educación moral, basada en los más elevados conceptos, desarrollándolo en los jóvenes, varones y niñas, el sentimiento de la responsabilidad y del deber frente a la especie y enseñándoles a no precipitar jamás hacia la caída fatal a una más débil criatura.

Habrá que moralizar las masas, enseñándolas a morigerar sus apetitos, despertando en ellos el sentimiento de justicia y de equidad entre los sexos, habrá que aniquilar el disgregante concepto de las dos morales y destruir en el espíritu social esa tolerancia injusta hacia el hombre que abandona cobardemente a la mujer, así que la maternidad brota en su seno si ella no asegurara antes para el fruto de sus entrañas los contratos legales.

Habrá que enseñar a respetar la maternidad donde quiera que ella se encuentre, como sea que ella se presente...

Habrá que recordar en todo instante antes de juzgarla que la religión santificó la figura de la Madre.

Habrá que aprender y enseñar a dignificar con religioso respeto, con veneración fervorosa esa función incomparable de la Madre, que convierte a sus entrañas en el crisol augusto donde se concentran un instante las fuerzas sacrosantas de la vida para renovar su vigoroso impulso y proseguir a través de las edades la evolución desconocida de la especie.

Habrá que saber inclinarse con la devoción más profunda ante la figura angustiosa y sublime de la Madre; SOLO PORQUE ES MADRE, y porque en horas de lacerantes dolores, ofrecerá con sus carnes desgarradas por otra vida que pugna por hacerse a la luz, el holocausto de su vida en el altar misterioso de la generación que nos sucede...

Y para realizar esta obra de sana moral habrá que comenzar inspirando nuestras costumbres y nuestra conciencia en los altos sentimientos de justicia y equidad.

Habrá que poner en todas nuestras acciones, en todos nuestros juicios la nota de bondad y de indulgencia, porque deben recordar todas las conciencias que nadie es impecable en esta vida...

En esta obra de elevación moral, en este apostolado de amor y de indulgencia, en esta enseñanza de respeto mútuo, de fraternal ayuda, de solidaridad constante es necesario que nosotras las mujeres pongamos todas las energías de nuestros corazones creados para la ternura y la bondad.

Y obreras abnegadas de esta nueva santísima cruzada, tendiendo nuestros brazos solidarios a través de los montes y los mares hemos de formar con ellos la cadena inquebrantable que oponga la fuerza invencible del amor al empuje satánico del mal en tanto que nuestros labios sabrán encontrar la palabra que leyana y que consuela y nuestra mano amiga tenderá sus palmas hacia la hermana caída, levantándola del fango, socorriéndola amorosamente en su posible redención.

Una larga ovación saludó las últimas palabras de la médica uruguaya siendo después muy felicitada por la concurrencia.

VIGILANTE ARROLLADO POR UN AUTOMOVIL

Esta madrugada a las 3 horas, en la Avenida Alvear, frente al número 278, el vigilante Emiliano Ferreyra, fué atropellado por el automóvil de alquiler chapa 5248.

La víctima, que sufrió heridas de importancia en la cabeza y en el cuerpo, fué llevada en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Fernández y el conductor del automóvil, José M. Cosso, fué detenido y conducido a la comisaría de la sección 21a. que tiene a su cargo la instrucción del sumario.

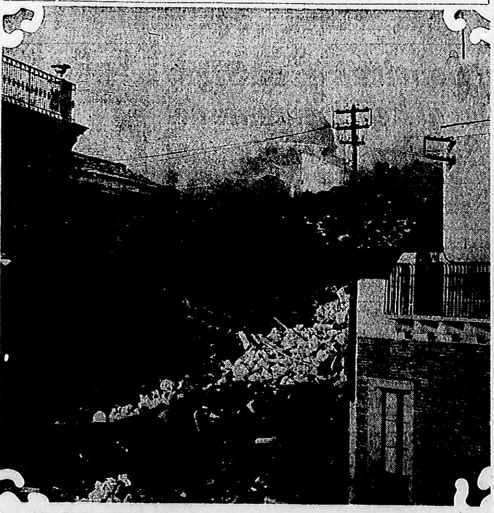
CENTROS SOCIALES

Las soirées de hoy. — Lucidas y brillantes proporciones prometen alcanzar las fiestas familiares que esta noche realizarán las siguientes entidades:

Círculo Social Pierrot, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Círculo Charleston, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; Club Social Porteño, en el Augusteo, Sarmiento 1374 y Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón.

Círculo Charleston. — Las autoridades de esta entidad cultural, han resuelto efectuar los sábados del mes en curso, veladas danzantes en los salones del Centro de Almaceneros. Para dar mayor realce a estas fiestas, han contratado dos excelentes conjuntos musicales.

La Lava Destruye una Iglesia y Varios Edificios



La erupción del Etna, que es tan terroble como da una idea esta fotografía. El río de fuego destruyó una iglesia y varios edificios

SE PRODUJO UN MARCADO DESCENSO

La Temperatura Está Ahora, a Cuatro Grados de Diferencia con la Normal

No obtante la escasa intensidad de las lluvias producidas durante la tarde de ayer, la temperatura ha experimentado un pronunciado descenso. Después de la precipitación que consignamos, el termómetro inició un descenso que ha continuado durante el día de hoy. Tan marcada ha sido esta disminución de la alta temperatura, que el termómetro señalaba una diferencia, en las máximas de hoy, de cuatro grados con la normal. A las 5 horas fué registrada una temperatura mínima de 17 grados, 6 décimos; a las 13 horas se produjo una máxima de 24 grados, 6 décimos.

Aun cuando existen probabilidades de un nuevo ascenso, ees probable que el tiempo se mantenga bueno y fresco.

Los Chauffeurs de los Omnibus Protestan

Son Obligados por los Patrones a Conducir los Vehículos con Excesiva Velocidad

SISTEMA DE TRABAJO

La Unión Chauffeurs ha dado a publicidad el siguiente comunicado:

Al gremio en general:

Sabéis todos vosotros, compañeros chauffeurs, que los empresarios de ómnibus, con la avaricia desenfrenada que los caracteriza, para hacerse cada vez más poseedores de ese vil metal que despierta en los hombres sin conciencia el egoísmo más bestial, no tienen en cuenta para nada las malas condiciones de trabajo a que tienen sometidos sus personales de chauffeurs ni la seguridad de la vida individual y colectiva de los habitantes de Buenos Aires.

Estos buitres que desde hace poco tiempo se presentaron en nuestro gremio para explotar la industria del transporte de pasajeros obligan a los conductores y guardas que les conducen los ómnibus, a que empleen un sistema de trabajo que a más de ser un peligro permanente para los transeuntes, acarrea para nuestro gremio un desprestigio público y fomenta en la policía decretos y medidas arbitrarias que se aplican a los conductores, dejando librados de esas arbitrariedades a las compañías, verdaderas causantes de todo el mal a la población que llevan hecho los ómnibus.

El sistema de trabajo que las compañías de ómnibus imponen a sus personales, consiste en que al tomar servicio un chauffeur con el ómnibus, éste debe imprimirle un exceso de velocidad, cosa que permita hacer pronto la vuelta del vehículo, porque de esta manera los viajes se multiplicarán y por lo tanto las entradas en concepto de boletos vendidos será superior.

Los conductores como los guardas, deberán observar esta norma de conducta, si es que no quieren ser despedidos del trabajo. Cuando una persona cualquiera se dispone a tomar el ómnibus, debe tener las piernas tan ligeras como un galgo. Cuando el pasajero quiere descender, aquí se le presenta un problema más difícil, porque tres o cuatro cuadras antes de llegar al lugar que necesita bajar tiene que empezar a prepararse, y pidiendo repetidamente permiso llegar a la plataforma, sin avisarle al guarda de que pare, porque es tiempo perdido, debido a la orden que tiene, arrojarse al suelo sin tener en cuenta de que puede quedar partido en dos o dejar "volteada" una columna. Y eso que en los ómnibus hay una inscripción que dice así: "Es prohibido subir o bajar estando el coche en movimiento".

El personal de chauffeurs y de guardas que trabajan en la Compañía Ciudad de Buenos Aires Ltda., ex Italo Argentina, que hace pocos días hemos podido leer en este mismo diario una serie de quejas, dándose cuenta de la responsabilidad que ellos tienen en el trabajo y en los accidentes que se puedan producir trabajando en la forma ya explicada, se apersonaron en delegación a la compañía para exponerle que ellos no estaban dispuestos a trabajar más con las condiciones que se imponía, y al mismo tiempo le presentaron un pliego de condiciones y de mejoras económicas.

Los capitalistas, cuando por parte de nuestros compañeros sintieron una defensa en favor de la seguridad personal del público, con su cara de cinismo, sin hablar, mirando nada más, parecía que querían decir: "¿Y a nosotros qué nos importa de la vida de otros?"

Al pedido de mejoras económicas, se negaron rotundamente. Esta actitud reaccionaria de estos burgueses, de inmediato provocó la opinión unánime en todo el personal para ir a la huelga.

Esta se está practicando. El personal huelguista todos los días se reune en nuestra secretaría para activar en pro del triunfo del movimiento, convencidos de que a ellos les pertenece.

Este personal, por intermedio de la Unión Chauffeurs que lo patrocina, exhorta a todos los hombres de nuestro oficio a que nadie se preste a traicionar este movimiento.

Los chauffeurs que se presenten a la calle Juncal 4060, lugar donde tiene establecido el garage esta compañía, para subirse al pescante de un ómnibus de estos en huelga, serán unos miserables.

¡Chauffeurs! Ganemos esta contienda para ganar otras y hacernos respetar.

¡Viva la huelga de la Compañía Ciudad de Buenos Aires! ¡Viva la solidaridad! — La Comisión.

El Ciclón de R. Chico Causó la Muerte de Cuatro Menores

Las Pérdidas son Considerables. El gobernador Visitó la Zona Afectada

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 9. — El ciclón habido en el Departamento Río Chico, causó considerables pérdidas en los sembradíos y numerosas víctimas. En Yaquilo derribó un galpón habitado por familias obreras, resultando muertos los menores Teodoro, Ramón y María Salinas y Ana Flores, de 12, 7, 5 y 15 años, y gravemente heridos, los jornaleros Lizardo Varela, de 27 años y Martín Valdez, de 40 años.

El gobernador visitó la zona afectada y arbitrará recursos para los damnificados pobres, que perdieron las cosechas.

—En el paraje denominado Potrero de Las Tablas, se inauguró un dique construído por la compañía hidroeléctrica, para ampliar los servicios de luz a esta ciudad. Asistió a la inauguración, el gobernador, los ministros y una selecta concurrencia.

En Los Gómez, se Registraron Tres Casos de Bubónica Fatales

Nuevos casos de bubónica

En "Los Gómez", población de 400 habitantes cercana a El Mollar, se han producido 3 nuevos casos de bubónica, habiendo fallecido a las 24 horas de enfermarse, Florentino Zelaya, de 38 años y se halla gravísima su hija Adela de 10. Otro enfermo de Eduardo Quintana, de 19 años. El Consejo de Higiene establecerá allí un Lazareto.

Aquí la población está alarmada, por cuanto la peste, en vez de desaparecer se acerca cada día con más virulencia, mientras las autoridades sanitarias afirman que no hay peligro de la propagación, lo que hace que el vecindario abandone las medidas de higienización, que debieran ser cada vez más rigurosas.

En la estación Padilla, cercana a esta capital, se registraron ayer seis casos de carbunclo, habidos entre personas que se cree que intervinieron en el faenamiento de animales apestados.

El Triunfo de Jolly Eyes en el Clásico Comparación Fué Recibido con Viva Simpatía

El Hijo de Amsterdam Consiguió Una Amplia y Merecida Rehabilitación Venciendo a Caballos de Condiciones y Desempeñándose Como en sus Mejores Tiempos

Pocos caballos más infortunados y más simpáticos que Jolly Eyes. Infortunado porque en su larga y brillante campaña ha dado más pruebas de poseer bondades que muchos de los que aparecen ganadores de más sumas que él; simpático porque en encuentros difíciles se vió siempre asaltado en los tramos finales, siendo derrotado en grandes clásicos por escasa distancia, pero siempre llegando al borde del triunfo. Después de una serie de carreras siempre comprometidas y difíciles, fracasando en unas y defendiéndose en otras, el representante del stud Martínez de Hoz ha conseguido finalmente la merecida recompensa y ha estado en el lugar que por derecho le corresponde. Ganó la gran carrera donde otros animales famosos hallaron su tumba; realizó la hazaña que se esperaba podría haber realizado en el Pellegrini, de haber sido corrido por otro látigo más hábil o en condiciones de salud menos precarias. Nadie ignora que Jolly Eyes fué corrido por Jacinto Sola cuando este látigo se hallaba en malas condiciones de salud. La mejor prueba de que Sola estaba en condiciones desventajosas es que desde esa fecha del Pellegrini no ha podido volver a correr. Está convaleciente de una enfermedad que lo alejó de las actividades impidiéndole correr hasta ahora. Debía de haber en un hipódromo como el nuestro un consultorio médico dentro del mismo para que un doctor examinara los profesionales antes de las carreras para evitar que sucedan esa clase de hechos que siempre vienen a perjudicar a los propietarios.

Jolly Eyes dará nuevamente la medida, exacta de sus aptitudes en el clásico Capital en cuya carrera tendrá como enemigos temibles a Congreve y a Don Pizarro, que en esa oportunidad ha de conducirse admirablemente.

Por lo demás la victoria de Jolly Eyes en el Comparación fué recibida con gran simpatía por el público. La ecurie Martínez de Hoz es una de las más honestas, más serias y más populares de nuestro turf. Por eso sus éxitos son siempre recibidos con aplausos.

Nos Denuncian que, en Carhué, la Policía Comete Toda Clase de Desmanes

Y que ha Cortado la Libertad de Trabajo Imponiendo un Régimen de Terror

CASOS INAUDITOS

Desde Carhué, que vive afrontando una época de violencia, nos escribe denunciándonos una serie de hechos que ponen en evidencia una situación anormal en la cual se han subvertido todos los derechos, una situación que, de ser exacta, reclama, imperiosamente, una enérgica intervención por parte de las autoridades provinciales, a quienes corresponde volver las cosas a su cauce normal, castigando a funcionarios que hacen de la justicia un arma destinada a servir intereses subalternos.

De ser expresados sin exageración los hechos que se nos denuncian y que hacemos públicos, ello implicaría establecer la existencia de funcionarios que no pueden permanecer en puestos desde los cuales significan un peligro para la seguridad pública.

Se han producido apaleamientos de obreros

He aquí transcripta textualmente la grave denuncia que nos formulan los obreros y que merece ser investigada:

"Señor Director de CRITICA:

Muy señor mío:

Habiendo muchas veces leído en su diario, valiente paladín, la defensa que hace del obrero trabajador oprimido por el capital y vejado y apaleado por la policía de que dispone y viendo que siempre el diario de su dirección se ha puesto al frente de estos movimientos para publicar la verdad de lo que sucede, es por lo que le ruego haga el favor de publicar en su diario esta pequeña camunicación que, por ser de un pequeño pueblo de campaña, no por eso deja de tener menos valor y según las fases que va tomando, acaso menos trascendencia que los hechos mencionados al principio de ésta.

En el pueblo de Carhué conocido en toda la República por su hermoso lago de Epecuen, como es del dominio público, no se ha escatimado gastos para hermosear sus calles y hacer más cómoda la estada de los veraneantes que acuden a tomar baños en la estación veraniega. Para ello la municipalidad hizo un contrato con una empresa de afirmado, cuya firma se titula Ingeniero Marseillan, la cual al empezarse los trabajos en el invierno, viendo la gran cantidad de gente trabajadora que se ofrecía, empezó a pagar jornales de $ 1.20 y 2 diarios, los cuales ha sostenido hasta ahora y espera sostenerlos, aunque para ello sea necesario tener que traer un regimiento con ametralladoras.

Después ha venido la empresa de asfalto Bozzini e hijos, y viendo que tan bien le salían las cuentas al señor Marseillan comenzó sus trabajos pagando $ 0.50 la hora y sin reglamentación en el horario, pues había que trabajar 11 horas o 12; para eso pagaban cincuenta centavos por hora y podía ganar un obrero abrasándose vivo y reventándose $ 5.50 o 6 diarios.

Al acercarse la época de la recolección de la cosecha, los obreros trataron de reunirse en el local de la sociedad de Oficios Varios, para acordar pedir una mejora a las mencionadas empresas, presentándoles un pliego de condiciones para que ellas constestaran. Pasado el plazo que les habían otorgado para que dieran su contestación y no presentándose nadie, la comisión obrera nombrada fué a retirar los pliegos y les declararon la huelga. Al ver esto los encargados de dichas empresas parece que se arreglaron con la policía de esta población la cual, como lobos hambrientos, se lanzó a la caza de honrados obreros, indefensos, a los cuales apaleaban en plena calle, dando ejemplo de una barbarie sin límites y de un ensañamiento cruel e inhumano, llevándolos después de apaleados a la comisaría, esposados y ultrajados como si fueran criminales; no habiendo cometido éstos más delito que el de representar a un grupo de trabajadores que pedían una mejora en el horario y un pequeño aumento de salarios. No ocurrió eso solamente, pues, después de golpearles en plena calle y en la comisaría, les amenazaron así: o volvían a trabajar con las empresas o debían emigrar del pueblo, donde no los volviera a ver la policía.

De modo que pensándolo detenidamente, estando en el país más democrático, y que el Himno Nacional canta loas a la libertad, repitiendo hasta tres veces seguidas esta hermosa palabra, resulta que los encargados de hacerla respetar, como la policía, son los primeros en pisotearla, apaleando obreros indefensos en plena calle, haciéndoles trabajar, más por miedo que por voluntad, con las empresas capitalistas, que no sólo explotan al pueblo trabajador, sino a todo el pueblo de Carhué, pues los trabajos que están haciendo no llenan el cometido que debieran, pues existen cuadras donde después de puesto el hormigón que prepararan los representantes del señor Marseillan, antes de poner el asfalto ha habido que levantar muchos metros, porque al paso de las jardineras de reparto se hundían las ruedas haciendo hoyos que significaban un gran peligro para el tráfico de autos, que pesan más que una jardinera.

Agentes armados obligan a trabajar

Hoy los trabajos ya tienen que ser mejores, pues al menos con la disciplina de la policía, los obreros tienen que aprender a ser unos humildes corderos y a no protestar a los representantes de las empresas, pues para eso les han puesto unos cuantos del escuadrón de seguridad que han hecho venir de Bahía Blanca para vigilar los trabajadores a efecto de que no protesten; pues ya saben lo que les espera.

Los agentes armados a winchester vigilan los trabajos, dando una impresión poco agradable, allí se representa una escena de los grandes presidios donde el penado está siempre bajo la estricta vigilancia del centinela. ¿Qué dirán nuestros veraneantes cuando lleguen a pasar la temporada? No creerán verse en un pueblo pacífico de campaña, sino que recibirán la impresión de que se encuentran en Sierra Chica o en la Siberia argentina, en Ushuaia.

Es por esto, señor Director, que desearía hiciera publicar en las columnas de su diario los abusos que se cometen en este pacífico pueblo de la campaña, por las citadas empresas, dándole las gracias anticipadas queda de Vd. S. S.".

El Sindicato de Oficios Varios ha publicado un enérgico manifiesto

Por su parte y ante los hechos que se nos denuncian, el Sindicato de Oficios Varios de Carhué, ha dado a la publicidad el manifiesto que transcribimos:

LA POLICIA DE CARHUE APALEA BRUTAL Y COBARDEMENTE AL PUEBLO

Dos instituciones que debían servir para la defensa y garantía de los derechos del pueblo — la Policía y la Intendencia — hacen de instrumentos serviles de empresas que lo explotan descaradamente

¿Vivimos en la Argentina democrática de la Libertad... tres veces cantada en el himno, o en la Italia de Mussolini donde no existe garantía alguna para la libertad y el derecho? Por muy superficialmente que juzguemos el hecho brutal que el policía galoneado de oficial, Mazola, y el cabo Cáceres, han cometido en la persona de un trabajador indefenso en plena calle y a la luz del día, no podemos menos que dudar si de improviso se nos exigiera una contestación al interrogante que formulamos. ¿Dónde está la democracia? ¿Dónde la libertad y el respeto a la vida individual y colectiva de un pueblo? Si uno o varios hombres son apaleados como lo ha sido el compañero Piernes el día 30 de noviembre a las 3 de la tarde y en plena calle, a la vista de numerosos vecinos ¿no se ofende y atropella además del respeto y la libertad del individuo afectado a la libertad y el derecho de todo un pueblo? ¿Dónde está, pues, la moralidad y la seriedad que debe informar a la institución policial, que, según el propio reglamento de ella, fué creada para mantener y garantir el orden ciudadano? Nosotros no hallamos nada de esto en esa institución. Creemos, sí, que la policía obra impunemente como lo haría cualquier horda del fascio en Italia, que no hay en ella la menor insignificancia de moralidad, que es capaz de subordinar toda garantía de derechos al capricho de una empresa y a los intereses particulares de la misma como sucede con la empresa de asfalto y afirmado Marseillán y Bozzini e hijos.

Los compañeros Piernes y Gómez, que han sido apaleados en la calle y en la comisaría, produciéndole al primero equimosis en la cara y en el cuerpo, por el solo hecho de haber sido orientadores de los intereses de los obreros que presentaron un pliego de mejoras a las empresas que se encargan del trabajo de las calles, no pueden ni deben ser abandonados a merced de una policía irresponsable y servil. El pueblo, y sobre todo los compañeros que con ellos han sido presos. La policía les ha encerrado solamente para quebrantar la huelga que ya les perjudicaba a las empresas. ¿Se habrá convertido en instrumento desinteresadamente o habrán aceptado alguna prebenda de Marseillán?

Cualquiera sea el motivo de este atropello nosotros protestamos.

¡Compañeros!

O que pongan en libertad a Piernes y a Gómez con los demás compañeros, o que se nos encierre a todos.

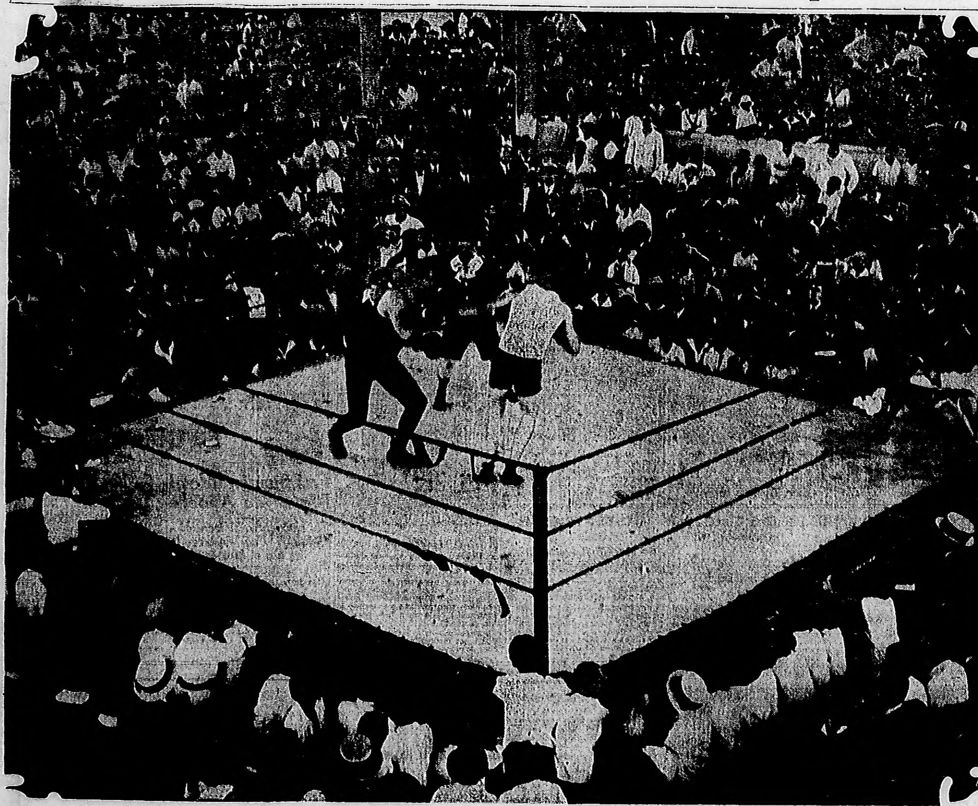
Su delito es nuestro propio delito.

Sindicato de O. V. de Carhué.

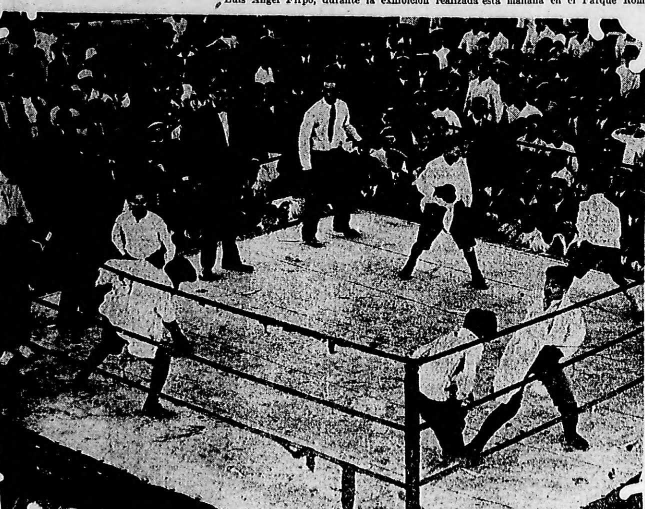
Adherido a la F.O.R.A.

Irigoyen Trata Empeñosamente de Solucionar la Situación de los Cañeros

Se Realizó el Festival Pugilístico para los Niños en el Parque Romano



Luis Angel Firpo, durante la exhibición realizada esta mañana en el Parque Romano para los pibes



Una original pelea entre chicos, con un guante y una mano en el bolsillo



El popular Petray hizo las delicias de los pibes durante la fiesta

La Delegación de Estos Concurrió Nuevamente Hoy a la C. de Gobierno

Los Cañeros Expusieron al Primer Magistrado de la Nación que Cuesta dos Veces Menos Traer el Azúcar de Cuba que el Transporte de Tucumán a Bs. Aires

PASADO MAÑANA REGRESA LA DELEGACION

La delegación de cañeros de Tucumán estuvo esta tarde nuevamente en la Casa de Gobierno, invitada por el doctor Irigoyen, para realizar una conferencia conjuntamente con el ministro de Agricultura, doctor Fleitas, a fin de dejar definitivamente establecidos los puntos sobre los cuales deberá buscarse una solución al estado de apremio económico por que atraviesan los plantadores de caña.

Los puntos expuestos por la delegación, según nuestros informes, abarcan todos los aspectos de la crisis azucarera. De esta manera, ha solicitado, para dar una solución a la crisis en su aspecto general, una reforma arancelaria de carácter proteccionista, conjuntamente con la reducción de las tarifas ferroviarias.

En lo que atañe a este último punto, los cañeros expusieron al primer mandatario que cuesta dos veces menos traer el azúcar de Cuba que el transporte del mismo producto de Tucumán a Buenos Aires.

Las otras medidas solicitadas por los cañeros son: establecer un precio fijo tanto para el azúcar como para la caña, y el otorgamiento de créditos bancarios en condiciones que permitan a los plantadores de caña hacer frente a la difícil situación ocasionada por la zafra del año en curso.

Los cañeros han hecho, asimismo, presente al señor Irigoyen, la demora en los pagos de parte de los industriales, que viene a agravar la situación de aquéllos hasta el punto de no poder algunos efectuar los cultivos.

Los miembros que integran la referida delegación, nos expresaron que ésta partiría para Tucumán pasado mañana, a fin de dar cuenta en una asamblea de cañeros que se convocará, de sus gestiones ante el Presidente de la República, de las medidas puntualizadas y de los conceptos del Dr. Irigoyen, relativos a este asunto, respecto el cual — agregaron — trata empeñosamente de dar una solución favorable.

La delegación regresará luego a Buenos Aires para proseguir sus gestiones, de acuerdo a lo que se resuelva en la asamblea general de cañeros.

Se asegura que para entonces pedirá entrevistarse con el primer mandatario una comisión de los industriales de Tucumán.

El Recibimiento a Mr. Hoover Será Grandioso

Mañana Sale el Tren Especial que lo Conducirá a Buenos Aires

MAÑANA, a las 15.30 horas, saldrá el tren especial, de la empresa del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, para esperar a Mr. Hoover y conducirlo a Buenos Aires.

Irán en dicho tren, el introductor de embajadores, señor Díaz Leguizamón, el embajador de Estados Unidos y los ayudantes militar y naval, siendo el primero el general Vacarezza.

El introductor de embajadores irá hasta Las Cuevas para recibir a Mr. Hoover.

El tren especial que conducirá al presidente electo de los Estados Unidos, entrará en la estación Retiro, donde será recibido por el doctor Irigoyen.

En honor al visitante, se prepara una función de gala en el teatro Colón y un banquete en la Casa de Gobierno. Se efectuará asimismo, según nuestros informes, un desfile militar.

Entre Hermanos se Produjo Esta Madrugada Una Pelea

Uno Fué Detenido y el Otro, Que se Supone Herido, Desapareció

El personal superior de la comisaría 3a., está trabajando en estos momentos para dejar debidamente esclarecido un hecho grave que se produjo esta madrugada en jurisdicción de esa seccional.

Poco después de las 3, un agente de esa seccional fué informado de que en el zaguán de la casa de la calle Lavalle número 857, dos hombres estaban peleando armados de cuchillo.

Cuando el agente acudió al lugar indicado, alcanzó a ver a un individuo que huía. Lo persiguió y logró detenerlo en el momento en que se encerraba en una habitación del piso alto, conduciéndolo al local de la seccional, donde se estableció que se trataba de Osvaldo Monti, argentino, de 19 años, soltero, domiciliado allí.

El detenido negó haber peleado, pero la policía averiguó poco después que, en efecto, había reñido con su hermano Ramón Monti, argentino, de 26 años, soltero, domiciliado en Lavalle 586.

En el piso se observaron manchas de sangre y además se encontró un sombrero cortado por un golpe de cuchillo y en el techo de una cocina una daga con manchas de sangre.

Esto, hace que la policía tenga el convencimiento de que Ramón, que huyó, se encuentre herido.

Se inició la instrucción del correspondiente sumario y se procura la detención del prófugo, habiéndose dado la correspondiente intervención al juez de turno en ese distrito.

Es Muy Grave el Estado del Mayor Rogelio Otero

El Gobierno se Interesa por el Estado de los Pilotos

TIENEN FE

Como informamos en nuestra ediciones anteriores, se produjo, muy cerca de Punta de Indio, un accidente de aviación del cual resultó herido en forma gravísima el aviador mayor Rogelio Otero, uno de los mejores pilotos del Uruguay y de gravedad, aunque no tanta el teniente Carlos de Anda, ambos de la Escuela Militar de Aviación.

Regresaban los pilotos de una comisión oficial que realizaban en la localidad de Pando, para inspeccionar el campo de aviación que allí tiene instalado la compañía Aeropostal.

La caída como hemos dicho se produjo en circunstancias que el Morane Saulnier que piloteaba el mayor Otero, sufrió una grave falla en el motor y a pesar de los esfuerzos que éste hizo por hacer planear la máquina, el avión se precipitó desde los 100 metros más o menos, destrozándose completamente y resultando mal herido el mayor Otero y de menor gravedad el teniente Anda.

A la hora de cerrar esta edición continuaba siendo muy grave el estado del piloto Otero, pero a juzgar por las noticias que hemos recibido, los médicos no desesperan de salvarlo.

El gobierno uruguayo, inmediatamente que se impuso de lo ocurrido comisionó a uno de sus edecanes para que lo tuvieran al tanto del estado de los heridos, que son considerados como dos excelentes oficiales del ejército.

Se Devolverá a los Profesores el Porcentaje de Derecho

Esta Medida ha de ser muy Bien Recibida

LOS profesores de enseñanza secundaria, recibían antes, como una justa retribución de la labor desempeñada en la época de exámenes, un tanto por ciento por cada alumno examinado, de los derechos que se exige pagar por materia, al alumnado.

El exministro Sagarna despojó al profesorado de ese merecido beneficio, sin considerar en cuánto le perjudicaba. Hoy nos llegan noticias de que el P. E. tiene pensado establecer nuevamente el porcentaje en favor de los profesores. La anunciada resolución, que debe producirse en breve, será recibida con regocijo por el profesorado del país, ya que ella viene a corregir uno de los tantos errores del Dr. Sagarna.

La reorganización del profesorado

Anúnciase, además, que el P. E. tiene el propósito de realizar una reorganización en el profesorado secundario. Según la información que nos llega, habría movido al gobierno a tomar esa medida, el deseo de corregir las muchas deficiencias que afectan a la enseñanza secundaria y, desde luego, al alumnado. Para llevar a cabo la labor impuesta, el ministerio considerará cómo se hallan distribuidas las cátedras y la forma de la acumulación de las mismas, así como, también, serán motivo de especial estudio otros importantes puntos.

Mañana Partirá la Intervención a Mendoza

COMO anunciamos ayer, mañana parte para Mendoza el interventor a esa provincia, Sr. Carlos Borzani, que va a hacerse cargo del gobierno de la misma. La partida ha quedado resuelta para las 16 horas, de la estación Retiro, del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico y en un tren ordinario, al que se le agregarán dos coches.

En cuanto a la fecha de salida de la intervención a San Juan, no hay aún nada establecido definitivamente.

Tanto el interventor a Mendoza como el de San Juan, conferenciaron esta tarde con el Presidente de la República

EN LA AVENIDA VERTIZ VOLCO UN AUTOMOVIL

Poco después de mediodía, por la Avenida Vertiz, marchaba a gran velocidad el automóvil chapa 1220, de Morón, conducido por su propietario, Florentino Sasone.

Al llegar frente al número 504, a causa de una mala maniobra que realizó el chauffeur para evitar un choque, el vehículo volcó.

A consecuencia del accidente, el auto resultó con desperfectos de importancia y herido Angel R. Hurtado, que viajaba en el mismo.

La comisaría 31a, inició las averiguaciones del caso y detuvo preventivamente al conductor. El herido fué internado en el hospital Fernández.

La Rentree de Don Pizarro no Fué Muy Brillante

El hermoso representante del stud Los Rosales hizo la rentrée en el premio Comparación — de acuerdo con la información que habíamos anticipado — pero su comportamiento no estuvo a la altura de sus antecedentes ni de lo que debía esperarse de un animal de la talla del excelente hijo de Pipiolo.

También debe ser tenida en cuenta una circunstancia que le debió perjudicar grandemente: nos referimos a la mala largada y a la colocación que le tocó durante el desarrollo de la carrera.

Pero nosotros esperamos verlo de nuevo antes de poner tachas a su calidad ni a su estado. Podríamos agregar que ni Cuchinelli ni Evaristo Rodriguez estuvieron a la altura de sus antecedentes, pero preferimos dejar de lado el tema, ya que agua pasada no mueve molino.

Dos Pizarro reaparecerá en el premio Capital, carrera de 2.500 metros, y en esa oportunidad será uno de los competidores más calificados, a pesar de encontrarse en esa prueba con caballos de la talla de Congreve y Jolly Eyes.

El aspecto de Don Pizarro era, no obstante haber fracasado, de lo más hermoso. De haber largado mejor, creemos que hubiera hecho más por la riña. Tampoco fué dirigido con gran fortuna por Cuchinelli.

¿QUIEN ES QUIEN?

ENRIQUE DE REGNIER

Por lo mismo que abundan tanto allí los buenos literatos, en ningún país es tan difícil, como en Francia, destacar una personalidad literaria e imponerla a la consideración de las gentes.

Debe ser, sin duda, por eso que Enrique Francisco José de Régnier, ha dicho con algo de amargura en cierta ocasión:

—Si yo hubiera nacido en otro país, sería una gran figura literaria, tal vez una reputación mundial, en tanto que sólo soy un escritor francés.



Enrique de Régnier

No es poco el mérito de haber alcanzado la situación que hoy ocupa Régnier en la república de las letras de Francia. Los libros son leídos, sus versos son recitados y sus artículos de crítica y de arte se cotizan a buen precio.

Cierto es, que estamos un poco lejos de la primer década del siglo en curso, cuando el nombre de Régnier entró a hacer furor y cuando un libro suyo era el libro de moda. Pero, no menos cierto es que, si "tout passe, tout casse et tout lasse", en este mundo pícaro y tornadizo, algo de Régnier ha quedado para siempre, para brillar en la constelación de los inmortales. "Le mariage de minuit" y "La double maitresse", son dos novelas que subsistirán al través del tiempo, así como han subsistido algunas de las poesías satíricas de aquel otro Régnier que también hiciera furor algunas décadas antes de que brillaran los grandes astros que iluminaron los día del Rey Sol.

El Régnier de nuestros días, nació el 28 de diciembre de 1864, y, con su hermano, funcionario público y también escritor, se educó en el colegio Stanislas de París. Inclinado a las letras, el año 1895, dió a conocer su primer libro de aliento: "Premiers poemes", que obtuvieron lo que los franceses llaman un "succes d'estime".

En 1911, cuando su nombre era ya célebre, ingresó en la Academia Francesa. Para esa época ya había casado con Mlle. María de Heredia, hija de el admirable sonetista parnasiano de ese apellido.

Aludiendo a la influencia que el suegro tenía sobre el yerno, alguien dijo que Régnier empezó por ser hijo artístico de Heredia y concluyó por ser su hijo político. Hoy, que el "parnasianismo" ha evolucionado y no mantiene tan estrictamente el culto refinado de la forma, podría decirse que el hijo ha abandonado al padre.

Veamos ahora, cuál ha sido la producción de este escritor. Hela aquí, a grandes trazos:

"Premiers Poemes" (1895); "Poemes" (1897); "Les Jeux rustiques et divins" (1897); "Les medailles d'argile" (1900); "La Canne de jaspe" (1897); "La Cité des eaux" (1903); "La sanade ailée" (1906); "Les Amants singuliers" (1901); "La double Maitresse" (1900); "Le bon plaisir" (1902); "Le mariage de minuit" (1903); "Les vacances d'un jeune homme sage" (1903); "Les rencontres de Monsieur de Bréot" (1904); "Le passé vivant" (1905); "Figures et caracteres" (1901); "Sujets et paysages" (1906); "Esquisses venitiennes" (1906); "La peur de l'amour" (1907).

Después vinieron "La Flambée", "Les scrupules de Sganerelle", "L'Amphisberie", "Le miroir des heures", "L'illusion heroique de Tito Bassi", "Histoires incertaines", "La Pécheresse", "Divertissement provincial", "L'initiation venitienne", "Vestigia flammae", etc.

Régnier es oficial de la Legión de Honor, abomina de la política y vive en París, Rue Boissiere, 21.

La Camaradería de Hahn y los Pugilistas Italianos



Charlie Hahn, "El Diablo Rubio" que tan felizmente se estrenó entre nosotros, es un muchacho alegre y jovial. Excelente camarada, el norteamericano vence a fuerza de buena voluntad los obstáculos que podrían impedirle, por razones de lenguaje, un acercamiento con sus compañeros de alojamiento, los pugilistas italianos del equipo de Ruggero de Santis. En el grabado aparece Hahn en el hall del hotel, luego de una sesión matinal de "footing". Le acompañan, en orden de izquierda a derecha: Luis Marfut, Vicente Venturi, el formidable "fighter" peninsular, el "manager" de Santis, Enrique Venturi, un virtuoso de la esgrima de los puños y Fernando Marfut, que acaba de rendirnos una excelente demostración de capacidad en su match con el invicto Suárez.

El Recibimiento que Buenos Aires, Yanquizada y Tentacular, Hará a Mr. Hoover es Todavía un Enigma

Pulsamos el Alma de la Ciudad para Sospechar cómo se Presentará Ante el Ilustre Huésped

UN HOMENAJE: EL DE LA FLOR DE PAPEL

¿Cómo recibirá Buenos Aires a Mr. Hoover? Esta es la interrogante del momento que todos se formulan ante la escasa expectativa que la noticia de la llegada del primer ciudadano de la Unión, ha despertado.

En efecto, no hay en el pueblo aquel visible entusiasmo que lanzaba a las muchedumbres a las pizarras de los diarios primero y luego a las calles comentando la hazaña épica de un Franco, la no menos meritoria de De Pinedo, la llegada del príncipe del Piamonte, simpático, sonriente y juvenil y aun la del de Gales, precedido por su fama de sencilla democracia establecida en sus habituales concurrencias a los bailes del pueblo.

Ahora, con tratarse de un personaje de bulto como es Mr. Hoover, no se registra ningún fenómeno de curiosidad colectiva y hay muchos en la ciudad que todavía ignoran quién es Mr. Hoover y a qué viene. En efecto, el presidente electo de la Unión no ha tenido aquella fama clamorosa que por leyenda, tradición o costumbre tienen los príncipes de casa real o los héroes de la aviación, ganándose el afecto de los pueblos a fuerza de hazañas. Ni aun aquella popularidad extraordinaria de los artistas

El general Vacarezza, que será el edecán del presidente Hoover en la Argentina

de la pantalla que llenaría el muelle de desembarco de nuestras dársenas si se supiera que Dolores del Río o Adolfo Menjou, por ejemplo, visitaban Buenos Aires.

Se sabe de Mr. Hoover poco. En su calidad de representante oficial de la más poderosa nación de la tierra, en atención a la cortesía diplomática que su visita presupone, lógicamente el Gobierno nacional se siente halagado y como de práctica en forma oficiosa ya ha dispuesto el programa de agasajos. Se sabe que concurrirán a recibirlo a la estación Las Cuevas delegados militares y personas de significación política y social, a más de una muchedumbre de periodistas, entre los que nos contamos en primer lugar, ansiosos de trasladar sus impresiones sobre el ilustre visitante al pueblo de la República.

Pero con todo, tememos que falte al paso de Mr. Hoover por las calles de Buenos Aires aquella cálida expresión de entusiasmo, de curiosidad, de cordialidad que rubrica los grandes acontecimientos populares y pone en el ritmo monótono de la urbe un desasosiego jubiloso, una fiebre de movimiento, color y rumor que trasuda el poderoso aliento de la gran colmena, la respiración de los millones de almas que se han sentido conmovidos o acuciados al unísono ante el suceso que sacudía la marcha afanosa e isócrona de los trabajos de sus días.

Nosotros no hacemos más que sintonizar con nuestra atención esa falta de entusiasmo que descubrimos. Pero dentro de la contradicción a que nos tiene acostumbrados esta enorme ciudad, capaz de silenciar hasta el último minuto la eclosión de su curiosidad o de su entusiasmo, cabe esperar que a último momento Mr. Hoover tenga el recibimiento cordial y amplio que indudablemente se merece.

El problema será entender la forma cómo el pueblo recibirá al señor Hoover. Ciertamente, el presidente electo de la Unión pasará rápidamente por la Avenida de Mayo, contemplado por los curiosos contenidos por una doble fila de bayonetas, cordones de vigilantes, caballos del escuadrón de seguridad, furgones y camiones. Y la gente, al ver pasar a míster Hoover, dirá sus impresiones con la bonhomía y acaso intencionada picardía que hay en los diálogos populares.

Se referirán a su indumentaria severa, a sus brindis con agua pura. A su corpulencia, y severidad puritana de expresión.

CRITICA auspició hace poco tiempo el mejor homenaje a la manera de los que se estilan en la Unión. Se trata de derramar sobre el ilustre viajero las estrellas de papel del regocijo. Las tijeras de las grandes oficinas trabajarán en los recortes de viejos papeles, facturas anuladas, órdenes sin valor y de policromo color, dejando caer la alada ofrenda sobre las calles al paso de Mr. Hoover. Y éste será el mejor homenaje ciertamente al presidente de faz severa y puritana que parece un gerente de una institución de crédito.

Pero, en una u otra forma, debemos demostrar a Mr. Hoover que una gran ciudad como la nuestra sabe palpitar al paso de un ilustre visitante. Y en la estrella de papel o en el aplauso fragoroso, o en la simple contemplación colectiva del que pasa, Mr. Hoover debe llevarse una exacta impresión de nuestra potencialidad de alma y de nuestra juventud de espíritu...

PERIODISMO

"La Voz de Buenos Aires"

Ese es el nombre que su director-propietario acaba de dar al semanario conocido con el nombre de "La Voz de Villa Crespo", que hace su aparición con regularidad, semanalmente, en el populoso barrio de Villa Crespo.

Al cambiar de nombre también ha mejorado sus servicios informativos, reforzando sus sueltos de actualidad, que evidencian la mano de autores expertos y duchos en el periodismo metropolitano.

Brega y continuará bregando el periódico aludido por el mayor adelanto de la parroquia cuyos intereses sirve y ello será con preferencia puesto que al mejorar, como ya lo hemos dicho, sus servicios, ampliará su radio de acción, para tratar todo aquello que sea de verdadero interés comunal.

"La Voz de Buenos Aires" ha establecido, para atender a sus favorecedores, además de sus oficinas que tiene en Triunvirato 655, otra en la calle Piedras 75.

FUE DETENIDO UN ACUSADO DE BIGAMIA

Al Recibir Orden de Arresto Agredió a los Pesquisas

Esta mañana, empleados de la sección Seguridad Personal procedieron a la detención de José Rodríguez García, argentino, de 28 años, comisionista a quien se procesa por el delito de bigamia.

García contrajo enlace hace cinco años con Juana Ricarti a quien abandonó en noviembre de este año pa-



José Angel Rodríguez

ra casarse con Claudina Artustegui, que toca el bandoneón en un café y es conocida por el apodo de "La Porteñita".

Cuando el auxiliar Garillo con un empleado a sus órdenes le dió orden de arresto en la calle Avellaneda, frente al número 3800, el acusado se desacató agrediendo a los pesquisas.

Reducido, fué llevado al departamento donde quedó a disposición del Juez Escalante Echagüe.

LA VELADA EN BENEFICIO DEL C. ARSENAL DE GUERRA

Con la asistencia de altos jefes del ejército, autoridades nacionales y de una gran cantidad de damas y caballeros, se realizó anoche, en el salón Unione e Benevolenza, la velada artística en beneficio del Club Deportivo Arsenal de Guerra.

Todos los números se realizaron en gran forma, sobresaliendo la interpretación de la "Bohéme", a cargo de la señorita Margarita Astor y del prestigioso tenor argentino José Juan Vandick, que hizo un magnífico Rodolfo.

A continuación del programa literario-musical, se desarrolló un entusiasta baile, en medio de muchas sorpresas.

FAMILIARES Y AMIGOS BUSCAN A ESTAS PERSONAS

ANTONIO MAROTI que, hace muchos años residía en Bolivia, es buscado por su hermana Ana de Ferrari, quien desea ponerse en comunicación con él, porque así lo exigen asuntos de familia. Desea recibir noticias en su domicilio Sarandí 1356, pieza 12.

MANUEL DUARTE, que efectuó sus estudios en el acorazado Pueyrredón y luego perteneció a la fragata Presidente Sarmiento, y que ahora ocupa un alto cargo en el cazatorpedero Maipú, es buscado por su primo J. Ramón Silva, que se domicilia en Construcción Formosa a Embarcación Ingeniero, Las Lomitas, C. F. C.

CRISTOBAL GIL MENA, que se encontraba en Santi Spiritu (Santa Fe) y que hace 35 años llegó de España, es buscado por su sobrino Juan Camacho Gil, residente en Santiago Temple, provincia de Córdoba.

UN CUADRO DE MISERIA

Nos informan que en la calle Chascomús 5486 (Mataderos), vive una señora que acaba de enviudar y que está en vísperas de ser madre. Privada de todo recurso, todavía tiene que atender esta pobre madre, que es argentina, a tres criaturas que le ha dejado su difunto esposo, las que tienen 8, 6 y 2 años de edad.

Los vecinos que socorren a esta pobre mujer, solicitan la colaboración de los lectores de CRITICA.

Saavedra ha Sido Distanciado

Debido a la Incidencia del Final de la Doble La Plata Fué Pasado al Segundo Puesto, Otorgándose el Primero a Rodríguez

Las autoridades del Club Ciclista Federal, organizador de la importante competición ciclista denominada Doble La Plata, disputada el domingo ppdo., en cuyo final produjose la incidencia que oportunamente consignó CRITICA y de la que fueron actores los destacados corredores Cosme Saavedra y Francisco Rodríguez, ha resuelto distanciar del primer puesto al primero de los nombrados, otorgando el primero al segundo.

No ha podido ser más acertada la resolución tomada por los mencionados dirigentes que adoptaron todas las medidas posibles para aclarar debidamente la incidencia, llegando a la conclusión de que, sin tener la gravedad que en un principio atribuíase a la actitud de Saavedra, había obstaculizado en efecto, el desenvolvimiento de Rodríguez en su esfuerzo final en procura de la victoria.

Saavedra reconoció que había separado a Rodríguez para abrirse paso, pero sostuvo que no lo había hecho con el objeto de asegurarse el triunfo, sino que debido a un error

RODRIGUEZ

SAAVEDRA



El excelente piloto de la Erelco a quien le fué adjudicada la victoria de la prueba del domingo anterior

A raíz de la incidencia del final de la Doble La Plata, ha sido distanciado del primero al segundo puesto

para buscar colocación en el embalaje habíase situado en medio de dos adversarios, encontrándose así imposibilitado para avanzar, por cuanto la proximidad de la meta fué para él una sorpresa.

En un principió creyó que tanto Rodríguez como Ebner habían hecho una combinación para distraerlo y facilitar así el triunfo de Bonvehi que venía tras ellos pero después de escuchar las declaraciones formuladas por los demás corredores comprendió que nada de eso había ocurrido y que por una de esas fatalidades se veía colocado ahora en una situación hasta cierto punto delicada.

Es la primera vez que Saavedra debe ser objeto de una pena, y en virtud de ello, y por no existir además otro perjudicado que Rodríguez las autoridades del club, después de deliberar extensamente sobre el particular resolvieron acreditar la victoria a éste y pasar a aquél al segundo lugar, redactando minuciosamente una relación de los hechos, a fin de que no existan malas interpretaciones.

Fué Suspendido el Match de Anoche

El Encuentro Vicentini - Gandolfi Fué Postergado para el Martes

Como consecuencia de la lluvia caída en la tarde de ayer, las autoridades del Club Policial resolvieron suspender la reunión que habían organizado para la noche con la base del encuentro entre los pesos ligeros Luis Vicentini y Alcides Gandolfi.

Este match se desarrollará en el estadio de Ferrocarril Oeste el martes próximo.

39 LADRONES DETUVIERON EN LA PEREGRINACION A LUJAN

CON motivo de la Peregrinación a la Basílica de Nuestra Señora de Luján, en la estación Once del F. C. O. se embarcaron 25.000 personas, habiendo, el personal distribuido de vigilancia, procedido a la detención de 39 sujetos de malos antecedentes, siendo estos: Domingo Giacarini, Juan Schenche, Juan Suárez, Roque Digracia, Juan Fernández, Santos Bloise, Rafael Lema, Antonio Ferrari, Ricardo Cerfoglio, Rodolfo Ruiz, Andrés Policichio, Pedro Tedoldi, Cayetano Deboni, Jorge Aloy, Carlos Casela, Francisco Conca, Emilio González, Sabino García, Marcos Guillo, Roque Cesario, Rafael Campilongo, Alberto Martín, Victorio Cosentino, Rafael Albano, Manuel Burgos, Juan Sánchez, Pascual Marré, Salvador Garófalo, José Volpintesta, Alfredo Guvitosi, Florentino Parodi, Juan Penna, Domingo Vacarino, Musat Asat, José Rodríguez, Rafael Alvarez, Amadeo Cosentino, Mamut Asat y Santiago Cuevas.

Estos sujetos se encuentran identificados en la Sección R. H. y D. E. y las capturas se realizaron siguiendo órdenes del subcomisario Urruchúa, jefe de Embarcaderos.

El Gobierno de la Provincia ha Hecho Dos Designaciones Importantes

Con unánime complacencia han sido recibidos los nombramientos que el P. E. provincial acaba de hacer de los señores Emilio Carreras y Efraín Gibert para oficial 2o. y habilitado del Ministerio de Hacienda respectivamente.

Significan estas designaciones un acto de merecida justicia que satisface una aspiración ambiente entre el personal administrativo y el numeroso público que mantiene relaciones diarias con las oficinas públicas.

El señor Carreras ha sido durante muchos años habilitado e inspector general de las sociedades de beneficencia subvencionadas por el Estado, y en estas funciones ha sabido acreditar mérito excepcionales que constituyeron el mejor contralor fiscal a la vez que una garantía para las propias instituciones interesadas. Es autor de documentos interesantes relacionados con ese aspecto del presupuesto provincial y en diversas ocasiones fueron ellos de eficacia decisiva para legislar y reglamentar esa importante materia.

El Sr. Gilbert que asciende al cargo de habilitado, ha sido un colaborador casi insustituíble en las mismas actividades que le toca desarrollar ahora como titular, y tanto su laboriosidad como su sentido estricto del deber garantizan por anticipado el éxito y el acierto de su designación.

De Last Reason

SEMANA TRAGICA

Exámenes

¡Pobres pibes, les llegó la hora tremenda del juicio final! Ahora, durante toda esta semana trágica, van a sudar tinta, angustias, pavura, bronca y susto, delante de las mesas donde tres jueces implacables escarban dentro de sus mates para ver si ha quedado algo de todo el fárrago que les han embutido dentro.

Durante el año, ¿quién piensa en el examen? Con sacar un cuatro y de vez en cuando un cinco para engrupirlo al jovie, todo marcha sobre rieles. ¡A vivir, que diablos, que ya habrá tiempo de laburarla después de los veinte! Pero llega diciembre, mes horrible, y ahí nomás aparece el fantasma espantable del examen. ¡A los libros, pronto; al texto, súbito; a las bolillas, rápido, que se viene la bronca del examen! Y entonces, el pobre Garabito que la fué de carambo, y cine, y programita, y football, y novelas, siente que le sube a la zabeca un hormigueo de zozobra. ¿Pasaré? ¿Me quedaré? ¿En cuántas materias? Y el pobre ve anticipadamente la cara adusta del viejo, la cara triste de mamá, las sonrisitas falsas de las chicas conocidas, el aire triunfante y sobrador de aquellos que pasaron... ¡Metele, Garabito, tragate todas las ecuaciones, y las fechas, y las cifras, y los hechos que te sirven diez libros apilados sobre el escritorio!

Y a la mañana, muy temprano, el despertador suena estridente junto a la oreja del pibe dormido gritándole, ¡arriba! Y se levanta, soñoliento, displicente, sabiendo que después del agua fría del lavado, lo esperan doce horas de intensa lucha contra millares de líneas que es preciso tragarse, y recordar, y entender... mientras que afuera, por la calle, o en el campito, los eximios, ¡martoneros! sacan la número cinco y hacen match, o salen empuñando la raqueta, o preparan programa de garufa, o se tiran al fresco panza arriba con la revista o el libro ameno a media cuarta de los ojos...

Metele Garabito. ¡Ah, pero el año que viene... daría examen, como no!... Va a estudiar de firme, a tragarse los libros, el año que viene. Mientras tanto... Metele Garabito...

Impotencia

Bueno, ¿y ahora? Se ha pasado a la zabeca todo un texto; lo ha mascado furiosamente, triturándole en minúsculos pedazos para que la memoria lo digiera y asimile. Descansa un minuto. Piensa en el examen. ¿Qué bolilla va a tocarle? Hace el sorteo con las de la lotería cartonera. ¡El 7... la bolilla que faltaba... estudiar otro poquito! No le des pelota, a la bolilla 7, Garabito. Sacá otra. Y saca. ¡La 14! ¡Papa! Esta sí que la sabe de corrido. Entrecierra los ojos el muchacho, y supone que está frente al terrible triunvirato. Bolilla 14... Vamos, vamos... ¿qué hay en la 14? ¡La acabás de estudiar a fondo, pibe!... ¡Horror! La 14 se le ha ido por completo de la mente; la sabía recién, y la ha olvidado. ¿Cómo? ¡Qué sé yo!... ¿Y si te pasa eso mismo en el examen? ¡Listo, listo, reventado, en la piñata, Garabito!

¡Pobres pibes! La ciencia, como el agua, tiene un nivel invariable que no es posible alterar en unos días, ni en una semana. No se aprende sino poco a poco, a martillazos repetidos que remachen dentro los mil oxidados clavos del saber. Y he aquí que escucho a Garabito que me grita, indignado, enfurecido...

—¡Pero yo he estudiado, caray, he estudiado todo el año!...

Has estudiado, sí, pero, ¿cómo? Al trote, a la carrera, lo suficiente para que si el profesor te señalara, pudieses darle una apariencia de instrucción, un barniz de suficiencia. Y ahora, claro, los cientos de páginas que se aprietan ceñudas en los libros, no pueden estar metidas dentro de tu cabecita juvenil, llena de cosas más interesantes, más bellas, más amables que esa árida y fastidiosa letanía de aforismos, reglas, teoremas y sucesos que forman la montaña del programa. Pero no te aflijas, pibe, ni te tires de los pelos. Algo sabes; no tanto como sería necesario, cierto, pero quizá lo suficiente para escapar del año montado en un 4 vergonzante que deje al jovie, sino satisfecho, conforme por lo menos. Y, sábelo bien; hay en el minuto decisivo, en el momento de la prueba, una extraña clarividencia, un súbito despejo en la memoria, una decisión desesperada ante el peligro, que tal vez te saque en ancas del pantano.

Pero con eso y todo, ¡metele Garabito!

Los profesores

Si fuéramos a creer a los muchachos, la mitad de los profesores son bestias feroces que se entregan con fruición al placer de la matanza.

—Me tira a matar, me tira... Me la tiene jurada porque una vez no le pagué el tranvía...

Naturalmente, hay profesores malos, que son malos profesores porque son hombres perros. De diez varones con edad y aptitudes para el puesto, cinco, a lo menos, están allí, amarrados a la cátedra después de una arribada forzosa tras sufrir los temporales de la vida. No estudia nadie para profesor, o casi nadie. Se llega a ello con un dejo de amargura. Se ha apuntado más alto... Y luego, los muchachos, ¡sí serán capaces de amargarle la vida a un cristiano los muchachos! Es por eso que casi nunca se establece entre alumnos y maestro la corriente circular de simpatía que hace próspero el estudio y amable la enseñanza. Con todo, a veces los pibes tienen toda la razón. Hay tipos que salen de sus casas fatigados por una abulia sempiterna que les hace parecer terrible la hora de cátedra. Y los hay también que llegan al aula con el alma ennegrecida por mil miserias y fracasos. No faltan los pedantes que vierten su sapiencia como quien supiese que pierde su tiempo lastimosamente, ni los que son incapaces de enseñar, porque no saben, ni los que, por sequedad de alma, parecen tirar a pedradas el saber sobre cabezas enemigas. Pero a muchos, ¡pobres diablos sin carácter!, los hacen malos los muchachos mismos. Los que se peinan con gomina, o los que usan porra socialista, igual que los calvos; los muy narigones, o los demasiado ñatos; los que se visten como changadores o como maniquís de sastrería; los que se suenan con estrépito o no se suenan a tiempo; los tartamudos o ceceosos; los revirados, patizambos, obesos, sucios, etc., etc., pasan por el tamiz de la cachada juvenil, dejando en él pedazos de paciencia. ¡Y es con ellos que los pibes se han de ver ahora, en el momento terrible de meterle mano al bolillero!



¡La cara que va a poner ahora el viejo!

Pero hay también un rayito de sol en tanta negrura. El profesor bueno, no el que todo lo halla bien, sino el que siente cariño por su clase, cariño de sembrador o de apóstol, ese está asimismo en la mesa. Y puede ser que...

Pero no te fíes demasiado. ¡Metele Garabito!

El potro

El examen es un potro que es preciso domar a todo trance, so pena de caer, primero en el ridículo, más tarde en la desesperación desatinada de los 17 abriles. Y como un potro, el examen tiene todo el carácter arbitrario e imprevisto de lo desatinado. El efecto, un examen es siempre un desatino. ¿Qué valen diez puntos logrados por sorpresa, por un esfuerzo de memoria, o por una simple coincidencia de bolillas favorables? ¡Nada! Un buen alumno, que sea al mismo tiempo un chico tímido, puede fracasar, sabiéndose el programa. Y, sobre todo, ¿para qué están esas clasificaciones bimestrales? ¿No es bastante con eso que el profesor va anotando en su libreta?

Pero, absurdo o no, el potro está ahí, y hay que subirlo. El muchacho sabe que sabe, y va tranquilo. ¡Iba tranquilo! Ahora, al llegar el momento de la doma, siente un fresquete bárbaro subirle por la espalda, a lo largo de las vértebras, poniéndole en el mate un vacío tenebroso. Y como en una bruma espesa, ve aparecer la raca del viejo, con las cejas fruncidas, la de la madre, con el pañuelo junto a los empañados ojos, la de la piba aquella que le da pelota y le sonríe... ¡Mi Dios, si lo bochan! Mete la mano y saca la bolilla. Otra más. Elige. ¿Cuál? A veces sucede que de pronto se descorre la neblina que le envuelve la sesera, y las cosas aprendidas vienen solas, al galope, al encuentro de su ansia. Y habla, y habla. A medida que se enfría la batata, el pibe se siente capaz de hablar un día entero. ¡Con qué gusto, con qué orgullo, con qué gloria va desarrollando la larga serpentina del programa!... Y luego, cuando le han dicho basta, ¡cómo saca pecho y sale de la clase pisando fuerte, los ojos llenos de una alegría que va a desbordarse más tarde en una lágrima, cuando lo abrace mamita!

A veces, el potro bellaquea, se para de manos, levanta las patas y se bolea con ruido de catástrofe. El muchacho sacó la mala, la bolilla negra, y patina en una resbaladiza pendiente que va derecha al cero. ¡Aquí te quiero ver, Garabo! Los seis ojos de los examinadores se le clavan y lo fajan con irónica fijeza. ¡Y él no se acuerda ni medio! ¿Entregarse? ¡Nunca! Y empieza a charquear, a chapotear, a decir sonseras... Hasta que de pronto, como un anzuelo, pesca una punta del hilo y hace pie... araña... patalea...

¡Cuatro! ¡San Dié, que papa; la salvamos Garabito!

La costalada

Rodó; no hubo caso. Primero, que no sabía nada; segundo, que la suerte no lo ayudó ni un chiquitito. Se había llevado el programa cuajado de notas en letra diminuta, y cuando fué a echar una ojeada que lo portase en ancas, se mareó y no pudo sacar nada en limpio. Le pusieron un uno, por no ponerle cero. ¡Y se defendió, caracho, se defendió como gato entre la leña! Pero no hubo caso. Cuando se decidió a decir una mucana, los profesores lo dejaron, en vez de avisarle que iba por el barro. Y así fué cómo les dictó un curso extraordinario, en contradicción con todos los textos, no obstante las voces de ¡araca! que le llegaban de atrás, y que él no comprendía. Para mejor, uno de los muchachos le sopló un "colestrina", que él tradujo "celestina", y que hizo reventar de risa a los examinadores y a la clase entera.

¿Y ahora, qué hacemos? El viejo estará con una cara de tamango, y lo mirará con unos ojos que... Y la vieja, ¡pobre vieja! que se quedó haciendo el postre que a él le gusta para festejar los nueve puntos... Y la hermana, que ya le había mangado veinte pesos al tata, para hacerle un regalo... Y los amigos, que le van a preguntar, con sonrisitas cachadoras, ¿qué te pasó?...

¡Hay que embromarse, ahora, pucha digo! Pone cara indiferente mientras ve que lo miran, pero en cuanto se queda solo, siente un ansia inmensa de llorar, de tirarse al suelo, de arañarse...

Y bueno, levantá ese espíritu, canejo; te lo digo yo, que soy perro viejo en metejones, y biabas, y fracasos. Serenate; hombreá; secate los ojos. ¿Tenés quince años... dieciséis... diecisiete... dieciocho?... Yo tengo muchos más, y puedo hablarte con conciencia de lo que es rodar en una doma. Andá a tu casa. Batí el justo; aguantá el agua que se va a venir, en fija. Agarra a la vieja en un rincón y prometele, con un beso, que el año que viene... ¿Pero, qué te estoy diciendo? Prometele que en marzo levantás la mala nota domando al potro en una de meta y ponga que lo entregue manso, obediente, tranquilo...

Y en seguida, ¡metele, metele, Garabito!

LAST REASON.

HACIA LA HUELGA

Por el Trabajo de Día y un Pliego de Condiciones

RESUMEN DE ACTIVIDADES

Hace varios meses que el comité de relaciones de la S. O. Panaderos y comisiones seccionales vienen realizando una activa propaganda a fin de interesar a los obreros panaderos por la conquista de algunas mejoras, ya que la situación actual es insoportable.

Decididamente, esta campaña ha encontrado eco en el gremio, y ello lo comprueba la concurrencia a los diferentes actos realizados desde el centro hasta los barrios más apartados, empezando por el local Paraná 134, Olavarría 1335, General Paz 2695, Monteagudo 154 y por último en Flores, Pedernera 53. En todas estas asambleas, el gremio ha demostrado su interés por una huelga, como su asentimiento por la conquista de mejoras y el trabajo de día.

De acuerdo a esto es que creemos que en el presente caso la huelga de panaderos ha de asumir vastas proporciones, ya que estos obreros han llegado a comprobar por sus propios medios que el único remedio está en la huelga para arrancar alguna mejora a los amos, y que únicamente ellos, los obreros, son los llamados a hacerse cargo de la situación presente. En consecuencia, no hay nada que esperar de nadie, y menos de las leyes que puedan dictar los poderes constituídos, ya que éstos nunca perjudican ni perjudicarán a los industriales, sus amos.

Ahora, desgraciadamente, en el gremio también existe algún elemento que por ignorancia o conveniencia, se pone al servicio de los amos; mas esta no hará mella en nuestro gremio, si es que en realidad se está convenciendo de la necesidad de reaccionar frente a tanta injusticia como hoy se comete con nosotros. Debemos tener en cuenta que cualquier otro obrero está en mejores condiciones que las panaderos; mas esto, que no sería un motivo específico para la agitación de nuestro gremio, es, si se quiere, un ejemplo que los obreros panaderos no deben desconocer, no ya por lo que respecta a horario y condiciones de trabajo, sino que también en lo que se refiere a sueldo. Pues ningún obrero gana más de 200 pesos, y la mayoría ganan de 70 a 80 pesos por mes, salvo algún "acomodado", que gana 250 o más. Pero esto no hace cuestión, como una golondrina no hace verano.

A pesar de estos y otros factores que vienen obstaculizando el levantamiento del gremio, a pesar de esto, decimos, el gremio ha de salir a la calle a jugarse todo entero o revienta "guanaquiando". No creemos lo segundo; entonces, por lo primero.

No lo creemos, no nos resignamos a creer que el gremio haya perdido todo aquello que es el más hermoso patrimonio del hombre: la dignidad y el buen sentido frente a todo el mal presente.

De entre los escombros de este edificio destruído por la avaricia patronal y la negligencia de los obreros panaderos; de entre estos escombros, ha de surgir un puñado de hombres capaces de poner remedio a tanto mal. Animo, compañeros, y el triunfo será nuestro. Que la asamblea del 11, en el salón B. Mitre 3270, a las 9 horas, sea el fiel exponente del sentir del gremio.

Mario GONDRE.

Elverdín se Halla Resuelto a Abandonar la Aviación

Al Desistir de su Raid ha Tomado Tal Resolución

SU AMARGURA

A último momento, cuando casi todos los preparativos del raid estaban terminados, faltando únicamente la entrega de la suma votada por la Legislatura provincial con destino a la adquisición del aparato a emplearse, los aviadores Gatti y Elverdín se han visto precisados a abandonar su iniciativa por haber surgido un serio inconveniente para la realización de sus propósitos.

Como se sabe, ambos voladores tenían resuelto comenzar su vuelo a Sevilla para el mes de febrero próximo, coincidiendo con la inauguración de la Exposición Internacional en aquella ciudad española. Con el objeto de adquirir la máquina que utilizarían en el raid, el aviador Gatti se encontraba desde hace más de un mes en Nueva York, esperando que Elverdín le girase los fondos necesarios para cerrar la operación, diligencia que dependía de la forma en que el Ejecutivo provincial diera cumplimiento a la ley por la que se ordenaba la entrega de veinte mil pesos como contribución del Gobierno a la hazaña.

Un largo peregrinaje por todas las oficinas administrativas, ha debido soportar Elverdín, en procura de la entrega de eso dinero. Múltiples dilaciones hicieron que el tiempo pasase, sin que el dinero votado llegase a su poder, a tal extremo que hoy, ya agotadas todas esas gestiones, se ve obligado a abandonar su iniciativa en virtud de que el vuelo ya no tendría objeto, pues no podrá realizarse en la fecha oportuna.

Elverdín

Pero Elverdín, que se halla sumamente amargado por este contratiempo, no sólo desiste de su raid, sino que también está dispuesto a renunciar de modo definitivo a la práctica de la aviación, a tal extremo, que ya tiene casi lista la operación de venta del aparato que hasta ahora utilizara en su aeródromo de La Plata.

En el deseo de conocer las razones determinantes de su actitud, lo hemos entrevistado ayer y de sus manifestaciones, que reproducimos a continuación, surge su verdadero estado de ánimo:

—Hace como un mes y medio — nos dijo — la Legislatura de la provincia despachó favorablemente, en ambas Cámaras, y con carácter de urgencia, una ley disponiendo la entrega de 20.000 pesos como contribución al cumplimiento de nuestro raid aéreo a Sevilla.

Desde esa fecha, todos los días he debido sufrir una verdadera vía crucis por todos los despachos administrativos, requiriendo tesoneramente que el gobernador Vergara suscribiera la orden de pago, sin que mis gestiones dieran otro resultado que la obtención de la promesa de que todo se arreglaría satisfactoriamente.

Gatti

Pero, días pasados, con la desesperación consiguiente, me enteré de que el dinero no se nos entregaría aún, cosa que desbarata todos nuestros proyectos. Es indudable que el Ejecutivo debe dar cumplimiento a una ley, tal como lo publicara CRITICA, recogiendo algunas declaraciones del secretario del gobernador, pero no lo es menos que el gobierno podrá hacer efectiva esa orden dentro de dos o tres meses, es decir, cuando toda oportunidad haya pasado. Nuestro raid estaba fijado para febrero. Debíamos partir en los primeros días de ese mes. Esto quiere significar que no contábamos más que con el tiempo indispensable. Ahora ya es tarde, pues hay que descontar un mes de viaje y ocho días para dejar la máquina en condiciones de vuelo. Aparte de eso, nos eran necesarios otros días para efectuar vuelos que nos permitieran conocer a fondo, el aparato. Ello era necesario por la magnitud del raid proyectado.

—Imagino — prosiguió diciendo nuestro entrevistado — los malos momentos que ha pasado Gatti y que aun tendrá que pasar en Estados Unidos, donde ensayó la máquina, repetidas veces sin que le exigieran depósito ni seña de ninguna especie. Quiere decir, entonces, que contamos con más ayuda en cualquier país que en el nuestro, pues la fábrica perdió de vender esa máquina, y, en un mal aterrizaje hubiera podido destrozarse.

—Es por lo expuesto — dice, con amargura, — que, cansado de esperar, decidí dar por terminado todo. Es doloroso. En Europa o Estados Unidos, un piloto que se proponga hacer lo que nosotros, en una mañana tiene financiado su vuelo. A cualquier club de football se le acuerdan sumas fabulosas; y existen clubs poderosos con miles de socios que pagan sus cuotas. También se perciben colosales entradas en los partidos. No es raro que los jugadores cobren sueldos y, sin embargo, se les denomina deportistas.

—Yo — nos dice, después de un breve paréntesis — en ocho años de aviación, he gastado más de quince mil pesos y, ahora, considero que he tirado ese dinero a la calle. He luchado, solo, en mi ciudad, volando constantemente, tanto de noche como de día. He transportado más de tres mil pasajeros, y, quizás no pasen de cien los que han abonado por ello.

Se torna honda su emoción cuando nos manifiesta:

—Para la mayoría de las personas, yo no soy un deportista, sino un comerciante, y esto es doloroso, amigo... Ahora cuando creía poder realizar mi más hermoso sueño, otra decepción: la más grande.

—Si hay alguna empresa industrial o comercial — prosigue— que quiera arriesgar una suma de treinta mil pesos, estaríamos dispuestos a intentar el mismo vuelo, anunciando sus productos, exclusivamente, pues estamos seguros que, con un poco de suerte, llevaríamos a buen término nuestro vuelo. La máquina con que contamos es muy buena y teníamos bien estudiado el itinerario.

Lamentando la resolución, que nos priva de un buen piloto, como Elverdín, el cual nos lo expresó sumamente conmovido, nos despedimos, finalizando el reportaje que ofrecemos a nuestros lectores.

Raid Ciclista Gerli - Mar del Plata - Gerli



BAJO EL PATROCINIO DEL CLUB CICLISTA SARMIENTO DE GERLI, los aficionados ciclistas J. Oliver (capitán de ruta), J. Fiorentino, J. A. Villarino y A. L. Pini, realizaron un raid entre las localidades de Gerli-Mar del Plata y regreso. Salieron para la ciudad balnearia el sábado 1, llegando al día siguiente a las 22, emprendiendo el regreso el jueves último, arribando a Gerli ayer a las 20. Si bien lo realizado no es una hazaña, los muchachos se dieron un paseo que era su propósito y el de mostrar resistencia

Detuvieron Hoy, una Pareja de Vendedores de Cocaína

Se les Secuestró Medio Kilo de Esa Droga que Guardaban en una Habitación

LA PESQUISA

Esta madrugada, el oficial Julio Sanguinetti con el empleado Franza, de la sección Seguridad Personal de Investigaciones lograron después de una serie de activas pesquisas identificar y detener a una pareja que se dedicaba a la venta de drogas estupefacientes.

En el momento de ser detenido el hombre se le secuestraron 18 paquetes de cocaína y luego, en una revisión realizada en la casa donde se domiciliaba la pareja se encontró un paquete con medio kilo de droga.

Ultimamente llegó hasta el Departamento la denuncia de que un individuo no conocido como explotador de los viciosos se estaba dedicando a la venta de cocaína y recibía esa droga en cantidades.

El comisario Catandra comisionó entonces al oficial Sanguinetti para que con el empleado Franza realizara las averiguaciones destinadas a dejar completamente aclarado el asunto.

Se decía que el vendedor en cuestión se domiciliaba en una casa de la calle Humberto I.° a la altura del 3000 y durante varios días vigilaron las casas de ese barrio.

En una de esas oportunidades Sanguinetti pudo ver cómo un conocido vendedor mayorista de cocaína, Joaquín Alcántara Monteiro (a) El Portugués entraba en la casa de la calle Humberto I.° número 3274

Ya no quedó duda de que el vendedor debía estar en ese lugar pues El Portugués se dedica a la reventa de drogas desde hace muchos años y ha sufrido ya numerosos procesos y condenas por ese delito.

Siguiendo las pesquisas se supo que el vendedor de Alcántara era Abraham Chaya, argentino, de 21 años, casado y su esposa Juana Herrera de Chaya.

Esta madrugada en momentos que Chaya llegaba a su domicilio, fué detenido en la puerta por Sanguinetti y Franza quienes al proceder a una minuciosa revisión de las ropas del mismo comprobaron que guardaba en los bolsillos 18 paquetes de un gramo cada uno, listos para la venta a los viciosos.

Penetraron luego a las habitaciones ocupadas por el detenido y allí se encontraba la esposa del mismo quien opuso tenaz resistencia a la entrada de los pesquisantes.

Luego, en momentos que estos empleados hallaron en un armario un paquete que contenía 500 gramos de cocaína, la mujer se los arrebató arrojándolo en el interior de una palangana con agua.

Conducidos al Departamento, el detenido dijo que había recibido esa droga en calidad de depósito pues Alcántara, que se las entregó temía que la policía la secuestrara.

Los tres han sido puestos a disposición del juez correccional de turno.

CENTROS SOCIALES

Círculo Social Cuyo, en la Confitería L'Aiglón; Unión Obrera Española, en el Orfeón Español; Los Inmortales, en la Unione e Benevolenza; El Rosedal, en el Augusteo; Darling Dancing Club, en Almirante Brown 730; Círculo Charlestón, en el Centro de Almaceneros; Jóvenes Amantes al Triunfo, en la Nazionale Italiana; Círculo Los Porteños, en la Mariano Moreno; Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón y Afternoon Club, en la Giuseppe Garibaldi.

Fiestas campestres

Asociación Rivadavia y su Partido, en Olivos, calle General Paz 2875; Centro Nogueira de Ramuín, en el Recreo Las Delicias, de Olivos; Sociedad Oza de los Ríos, en Olivos, General Paz 1885.

SOCIEDAD ARGENTINA DE EDITORES Y ESCRITORES

En otra oportunidad nos referimos ya a la constitución de una nueva sociedad de escritores que ofrecía la anomalía singular de contar como secretario a un aditor.

La citada sociedad no ha pasado aún de su mesa directiva, ignorándose qué es lo que se propone ya que sus protestas de amparo al libro nacional y a los autores no puede inspirar mucha fe después que se ha consentido que el propietario de una editorial en vísperas de ser demandada ocupe en la comisión el puesto que más actividad requiere; y más confianza de parte de los asociados.

El primer acto de la comisión directiva, surgida de ella misma, ya que, no siendo el fruto de una asamblea sus miembros han debido votarse entre sí, reafirma su impopularidad. Se ha pasado, a los escritores del país, una circular estableciendo distingos y categorías de socios, con la advertencia que, para ser considerado verdaderamente como tal, en el concepto estricto de la denominación, deberá ser aprobado por unanimidad por la Comisión Directiva, que ejerce así una dictadura de circulillo literario.

Bajo auspicios tan desfavorables no podía, por cierto, ser acogida con simpatía la circular y el resultado de todo esto es que contamos ya con otra sociedad fracasada, por no haber interpretado sus organizadores las aspiraciones de los escritores de verdad y por haberle dado un carácter tan familiar que resulta una prolongación de los procedimientos de la decantada política criolla. El ridículo ha coronado esta aventura, que sólo ha servido para poner de relieve que, en nuestro ambiente no cuajan iniciativas que no contemplan los intereses comunes con equidad y lógica. La Sociedad Argentina de Editores y Escritores — ésta debería ser su verdadera denominación — ha dejado de existir, lo que no deja de ser un arreglo feliz para varios de los que, formando parte de su seno, se habían propuesto, una vez constituída definitivamente, propiciar el saneamiento de su elenco directivo estableciendo quiénes serían considerados editores y quiénes escritores, a los efectos pertinentes.

DESDE MONTREAL A BUENOS AIRES POR VIA AEREA

Se Establecerá Pronto, un Servicio Postal Internacional

LOS ANDES

(Especial para CRITICA, de Internacional)

CHICAGO, 9. — Las autoridades postales anunciaron anoche, una gran poticias para todos los pueblos de Norte y Sud América.

En la sesión celebrada por la Conferencia Internacional Aeronáutica, se informó que muy pronto se establecerá un servicio completo de correo aéreo postal, entre Montreal-Canadá y Buenos Aires (República Argentina).

Este servicio permitirá que las cartas enviadas desde Montreal a mediodía de un lunes, por ejemplo, lleguen a Santiago de Chile al siguiente sábado, para seguir en seguida a Buenos Aires, por la vía de Los Andes.

EN LA PRESIDENCIA

A poco de llegar a su despacho oficial, hoy, el presidente de la República, se dedicó a suscribir el trámite administrativo que fué llevado a su mesa de trabajo por el secretario de la presidencia, doctor Benavídez. Terminada esta labor el presidente se reunió con todos sus ministros y, según informes que obtuvimos, se consideraron diversos asuntos de gobierno y con especial interés la situación institucional y política de Santa Fe y otros estados argentinos. El interventor de Mendoza, señor Borzani y el de San Juan, D. Modestino Pizarro, conferenciaron reiteradas veces con el doctor Irigoyen. El doctor Silvio Bonardi, estuvo en el despacho presidencial por espacio de una hora.

Después el presidente concedió algunas audiencias acordadas provisoriamente. A las 18.30 horas el presidente conferenciaba separadamente con el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Oyhanarte, asegurándose que se trataba acerca de diversas resoluciones a adoptarse, relacionadas con la visita de Mr. Hoover.

Fondeó en la Rada de Montevideo el Buque Utah

A su Bordo el Presidente Electo Hoover Hará el Viaje de Retorno a EE. UU.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — A las 14.30 horas, fondeó en la rada a seis millas del puerto Montevideo el Utah, en que Hoover hará el viaje de retorno a Estados Unidos.

En el remolcador Huracán partió a su encuentro el práctico mayor S. Taylor, quien dispondrá las medidas tendientes para facilitar el atraque a los muros al buque de guerra norteamericano.

ACCIDENTE DE TRAFICO DE GRAVE CONSECUENCIA

Esta tarde, en la calle Córdoba, frente al número 1779, el automóvil particular chapa 2492, conducido por María Luisa Gúzman de Cano, argentina de 38 años, embistió al transeunte José Della Mula, produciéndole lesiones de carácter grave en diversas partes del cuerpo.

La víctima fué llevada en una ambulancia al hospital de Clínicas y la conductora del automóvil está detenida en la comisaría 5a.

LOS OBREROS EN CONSTRUCCIONES NAVALES

Esta tarde se entrevistó con el ministro del Interior, señor González, una delegación de la Federación de Obreros en Construcciones Navales, solicitando la reincorporación de los trabajadores que quedaron cesantes a raíz de la huelga marítima de 1926.

Los delegados, después de exponer el objeto de su visita al señor González, pidieron entrevistarse con el doctor Irigoyen.

LOS DIARIOS DE ESPAÑA COMENTAN EL GRAVE SUCESO

El Conflicto Territorial Entre Paraguay y Bolivia

"EL DEBATE"

(Associated Press)

MADRID, 9. — En el conflicto surgido entre Paraguay y Bolivia, España se muestra deseosa que se llegue a un fácil arreglo, deseando ardientemente que termine sin complicaciones.

"El Debate", hablando sobre el asunto dice: "Es de esperar que todo concluya dentro del terreno amistoso".

La Florida se Retiró de la 4a. Después de Inscripta

Por haber retirado de la cuarta carrera, después de haberla inscripto, reservándola para la sexta, a la yegua La Florida, su caballeriza abonó los cien pesos de multa que prescribe el reglamento para casos semejantes.

Varios Cuidadores Multados

Todos los trainers de la primera carrera fueron multados en la suma de cincuenta pesos por sacar tarde a pasear a sus pensionistas en la rotonda.

En lo sucesivo se anunciarácon un toque de campana ese desfile para evitar las multas que vienen siendo demasiado frecuentes.

Se Tributó un Sentido Homenaje al Dr. Luis M. Raffo



Público que concurrió hoy al homenaje tributado a la memoria del doctor Raffo

El busto inaugurado hoy

Hoy, a las 9 horas, en la calle Cánning 520, se realizó un sentido homenaje a la memoria del doctor Luis M. Raffo, distinguido facultativo que en vida desempeñó el cargo de director del Laboratorio Farmacéutico Argentino. El acto, que se llevó a cabo en el local del mismo laboratorio, congregó a distinguidas personalidades y numeroso público. Allí fué descubierto un busto del médico fallecido y una placa conmemorativa. Luego la concurrencia se trasladó al cementerio de la Recoleta, donde hablaron varios oradores.

La Tramitación de un Lance Entre Periodistas

Las Actas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — En la ciudad de Córdoba a seis días del mes de diciembre de mil novecientos veinte y ocho, reunidos los señores doctor David Barilari y diputado J. Manubens Calvet, en representación del señor diputado nacional Pedro Loustau Bidaut y los señores ingeniero José de la Peña, doctor Pedro E. Vivas, en representación del señor Julio Carri Pérez, canjeadas las respectivas cartas-poderes que los acreditan en el carácter expresado, los padrinos del señor Loustau Bidaut, dijeron: que en nombre de su ahijado exigían una completa reparación por las armas de las injurias calumniosas y graves, vertidas en el diario "Córdoba", del día cuatro del corriente mes, contra los ascendientes, familia y persona del señor Loustau Bidaut, a los que contestaron los padrinos del señor Carri Pérez que ponían a la disposición de los señores padrinos de la otra parte a su representado, pero como se estaba tramitando en esos momentos otro lance de honor entre el señor Carri Pérez y el doctor Juan Loustaud Bidaut, entendían que debía postergarse la consideración del presente hasta que se dilucidara aquél, resolviendo de común acuerdo, proseguir estas tramitaciones a las dieciocho horas del día siguiente. Reiniciados los trámites en la fecha y hora indicadas, los padrinos del señor Carri Pérez, contestaron a la exigencia de reparación que planteaban los padrinos del señor Loustau Bidaut, que era su convicción personal y definitiva que el señor Carri Pérez se encontraba imposibilitado de sostener el lance por su deficiente estado físico y las heridas recibidas en el duelo que había tenido lugar la mañana del mismo día. Los señores Barilari y Manubens Calvet, contestaron que estarían dispuestos a admitir la imposibilidad física en carácter transitorio, difiriendo la verificación del lance hasta una oportunidad que podía establecerse de común acuerdo una vez desaparecida la causa a juicio de peritos, por cuanto las instrucciones que tienen de su representado son terminantes en el sentido de concertar el lance. Los señores De la Peña y Vivas, manifestaron que siendo su convicción personal definitiva al respecto en cuanto a la imposibilidad física, no pueden aceptar la probalidad de un fallo contrario, porque violentaría su convicción íntima y de conciencia. Los señores Barilari y Manubens Calvet, dijeron que en su concepto no encuadra esta solución con las prácticas establecidas en caso semejante, insistiendo en el nombramiento de un perito médico y en lo ineludible de la verificación del lance. Los padrinos del señor Carri Pérez, manifiestan que la determinación que expresan por su parte es categórica, lamentando que dada la naturaleza de los agravios cuya reparación se exige, están imposibilitados de otorgar al señor Pedro Loustau Bidaut la satisfacción que demanda su honor de caballero. Con lo que terminó el acto, firmándose dos ejemplares de un mismo tenor. David Barilari, Pedro E. Vivas, Manubens Calvet, José de la Peña.

Se Denuncia que las Tropas Cometen Hechos Incalificables en la Campaña de Santa Fe

La Tranquilidad Reinante en el Campo Donde se Trabaja Sin Dificultades, es la Mejor Prueba de que los Capitalistas Han Falseado los Hechos

EL CIUDADANO MARADONA FUE ARRESTADO SIN SERLE PERMITIDO NINGUNA CLASE DE EXPLICACIONES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 9. — Una vez más se ha constatado que los pretendidos y peligrosos agitadores profesionales que detienen las tropas del ejército en la campaña, no son tales, resultando en cambio honestos trabajadores, y algunos hasta ciudadanos de desahogada posición económica y antiguos vecinos del pueblo, del cual fueron arrebatados y hechos prisioneros sin serles permitida ninguna clase de explicaciones.

Esto último le aconteció al ciudadano Waldino Maradona, en Barrancas, donde reside con su familia desde hace muchos años y goza de inmejorable concepto, lo que no le valió para impedir que las tropas del ejército nacional lo detuvieran conduciéndolo a presencia del general Marcilesi.

Maradona, al ser puesto en libertad, pidió a la prensa local que se hiciera eco de su protesta por el atropello sufrido.

Otros hechos criticables

Por algunos comisionistas y comerciantes que llegan a Rosario, se van conociendo los procedimientos arbitrarios de que se hace víctimas a los parias del campo, pues cuando las tropas llegan a algún pueblo donde existe local obrero, lo invaden, efectuando detenciones antojadizas.

La reacción es tan visible, que noble y patrióticamente se levantan voces de protesta en todas partes, las que no pueden ser tachadas de interesadas.

Un telegrama

Es así que de Venado Tuerto nos comunican que las autoridades directivas del comité Hipólito Irigoyen acaban de dirigir el siguiente telegrama a los diputados nacionales José María Grau, Fernando Lillia y V. Gard:

"Los que suscriben, dirigentes del radicalismo local, piden a ustedes que han estado en ésta con nosotros en horas difíciles, cuando el radicalismo prometía imponer sus ideales llevando a la primera magistratura al señor Hipólito Irigoyen, signifiquen al presidente de la Nación nuestra más enérgica protesta por las falsedades que encierran los informes sobre los conflictos agrarios del departamento, cuya existencia negamos y que han sido suministrados por los empleados de la Defensa Agrícola destacados en los distritos, que son los mismos que en aquellas horas sombrías y de vergüenza, en que hasta vuestros fueros fueron desconocidos y estuvieron al servicio incondicional del contubernio. — Salúdanlos muy atte. — Bartolomé Chiuffardi, presidente; Victorio Ramírez, tesorero; Guido Torcuati, prosecretario; Pedro Casey, protesorero".

La tranquilidad que reina en el campo, donde se trabaja sin dificultades, y la comprobación de la justicia que se desprende de las reclamaciones obreras, son las mejores pruebas de que los capitalistas no sólo falsearon la verdad ante el excelentísimo señor presidente, sino que intentaban desencadenar una reacción sangrienta, afirmación ésta que se hace en los sindicatos y en los actos públicos que en ésta efectúan diversas organizaciones obreras y culturales, y que producen la consiguiente sensación.

El Paraguay ha Obrado con Demasiada Timidez Frente a los Avances Bolivianos

Declara el Dr. Manuel Riquelme, Destacado Internacionalista Paraguayo, Agregando que a su Entender, Bolivia ha Buscado un Incidente de esta Naturaleza Para Precipitar la Guerra

SE DEBE IR AL ARBITRAJE

UN destacado miembro de la colectividad paraguaya en Buenos Aires, el doctor Manuel Riquelme, perito en cuestiones internacionales, a las que ha dedicado preferente atención durante su carrera universitaria, ha sido consultado hace algunos meses por CRITICA, en momentos en que fracasaba la conferencia reunida en esta capital para solucionar la cuestión del Chaco Boreal entre los plenipotenciarios paraguayos y bolivianos, por medio de la sugestión argentina.

En aquella oportunidad, el doctor Riquelme hizo importantes declaraciones acerca del conflicto planteado, y forzosamente cabe reconocer que sus consideraciones han sido tan acertadas que tocaron el límite de lo profético.

Manifestó entonces el universitario paraguayo que la cercanía de los fortines de ambos países creaba una situación tan molesta y delicada, que no sería extraño que un mal día nos sorprendiése el cable anunciándonos un choque entre las fuerzas paraguayas y bolivianas.

El vaticinio se ha cumplido. Los fortines Vanguardia y Galpón han originado la grave situación que deben afrontar los gobiernos del Paraguay y Bolivia, para evitar que el conflicto degenere en una conflagración.

Demasiada timidez

A este respecto, el doctor Manuel Riquelme nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—desde hace dos años, veo con profundo pesar que el gobierno de mi país procede frente a los avances bolivianos en territorio indiscutiblemente paraguayo, como lo es el Chaco Boreal, con excesiva tolerancia, con demasiada prudencia, tal vez con timidez. Hubiera sido necesario que demostrase una energía mayor, en presencia de esta invasión paulatina del territorio paraguayo, para no dar lugar a la falsa interpretación de que el país carece de derechos sobre los territorios en litigio, o, lo que es peor, a la sospecha de que el Paraguay no está dispuesto a defender su soberanía en aquellos territorios.

El incidente reciente estaba previsto, como lo anunció a CRITICA en otra oportunidad. Los fortines bolivianos y paraguayos estaban en una vecindad demasiado peligrosa, para que no presumiésemos que en cualquier momento podía estallar la chispa.

Situación grave

Bien es verdad que lo que ahora ocurre es más grave de lo que lo han sido los sucesos habidos hasta aquí. Las cosas se han ido complicando. Las pasiones se han ido exacerbando año tras año, en vista de la disparidad de criterios para solucionar pacíficamente la cuestión y sobre todo, en vista de la imposibilidad de llegar a un acuerdo con Bolivia, tesoneramente empeñada en llevar la ocupación armada a esos territorios que no le pertenecen, y que están pendientes de resolución por un "statu quo" del año 1907.

El primer incidente serio, como Vd. recordará, se produjo el año pasado, cuando un teniente del ejército paraguayo, Rojas Silva, yendo en excursión por la zona, fué apresado por las tropas de un fortín boliviano y asesinado. El gobierno de mi país, protestó en esa ocasión y el de Bolivia manifestó que se había producido un tiroteo entre el teniente paraguayo y las fuerzas bolivianas, de resultas del cual había quedado muerto Rojas Silva. Hubo que creerlo, pero yo no sé hasta qué punto son razonables las explicaciones del gobierno boliviano.

Los avances bolivianos

Lo que sí sé es que de diez años a esta parte, Bolivia estableció en el territorio del Chaco paraguayo, en avances sucesivos, más de quince fortines, algunos de los cuales fueron construídos, después de dar un gran rodeo a los paraguayos, a la retaguardia de los fortines establecidos por el Paraguay. Cuando mi país protestó de esta intromisión, las fuerzas bolivianas se retiraron, pero los demás fortines han permanecido ocupando el territorio del Chaco.

Y es precisamente sobre Bahía Negra, donde las pretensiones bolivianas hacen mayor hincapié, teniendo el Paraguay pruebas irrefutables de su soberanía sobre esa zona, y no pruebas recientes, sino testimonios que datan de hace trescientos años, cuando el gobernador Lázaro Rivera hizo cañonear a Coimbra, al intentar los portugueses la invasión del Paraguay.

Más aún. Cuando se celebró el arbitraje entre el Paraguay y la Argentina, a raíz de la guerra con la Triple Alianza, sobre los territorios del Chaco Boreal que se disputaban entre ambas naciones, el presidente de los Estados Unidos, Mr. Hayes, árbitro del conflicto, falló tomando el brazo mayor del Pilcomayo como el límite natural entre el chaco argentino y el paraguayo. Ahora bien, si Bolivia alimentaba derechos sobre ese territorio, ¿por qué no los hizo valer en esa oportunidad, reclamando de esa división que estaba perfectamente aclarada por los estudios y los documentos que se hicieron y los derechos que asistían al Paraguay?

Se debe ir al arbitraje

—¿Qué proporciones le atribuye, doctor Riquelme, a este conflicto?

—Yo creo que Bolivia ha buscado un incidente de esta naturaleza, para ir más directamente a la guerra, cosa que ningún americano debe permitir. Ahora, que yo creo íntimamente en el espíritu de paz de los dos gobiernos, y en la serenidad de los pueblos, para que el conflicto planteado en tan crudos términos, se resuelva pacíficamente. Soy partidario del arbitraje, y creo que cuanto antes se deba ir a él, para terminar de una vez con este pleito que está minando la salud de los pueblos de América, con el rencor y el resquemor de este interminable debate.

SE LEVANTARA UN HOSPITAL DE ESPAÑOLES

Hoy se Colocó la Piedra Fundamental de Dicho Nosocomio, a Levantarse en la Esquina de Gaona y Donato Alvarez

LA CEREMONIA

Como se anunció oportunamente, la Sociedad Española de Beneficencia procedió hoy a la colocación de la piedra fundamental de una nueva dependencia del nuevo gran hospital Español, en el terreno que posee en la Avenida Gaona y Teniente General Donato Alvarez.

Este nuevo nosocomio, que contará con 1.200 camas, será una monumental obra que la colectividad española necesita para sus connacionales y argentinos, y será un exponente de los altos fines que persigue la institución.

Tan pronto sean aprobados los planos de este nuevo hospital, que h sido presentados a la Municipalidad en junio último, de inmediato se comenzará la ejecución de la obra.

A las 10.30 la banda municipal amenizó el acto y, seguidamente, el arzobispo de Buenos Aires, fray José María Bottaro, procedió a la bendición de la piedra fundamental, ante la presencia de los padrinos que fueron designados para dicha ceremonia: el señor Presidente de la República, representado por el ministro del Interior, Dr. Elpidio González y SS. MM. los reyes de España, representados por el señor embajador, D. Ramiro de Maeztu y su señora, D. Mabel Hill.

Firmada por los padrinos el acta labrada con tal motivo y depositada la piedra en el lugar preparado al efecto, el señor presidente de la institución, don Antonio Villamil, con breves y elocuentes palabras pronunció el siguiente discurso:

Dijo el señor Villamil:

Exmo. señor representante de S. E. el señor Presidente de la Nación; Exmos señores representantes de SS. MM. los Reyes de España Ilmo. señor; señor Intendente Municipal, señoras, señores:

La Sociedad Española de Beneficencia, al cumplir el año setenta y uno de su fundación, ve satisfecha la más grata de sus aspiraciones, colocando la piedra fundamental del Nuevo Gran Hospital Español, grandioso templo de la caridad, que se levantará por el esfuerzo y el sacrificio de muchos para aliviar el dolor de los necesitados.

Durante esos pasados años, con un aumento progresivo y siempre ascendente, tanto en los servicios prestados como en los elementos disponibles, la institución ha cumplido sus fines en forma tal, que puede enorgullecerse del alto prestigio técnico y administrativo conquistado.

Directores, médicos, Hermanas de Caridad, personal administrativo y subalterno, todos, en fin, los que han formado y forman parte de la gran organización que hoy, no obstante su importancia, se extiende ansiosa de mejoramiento, han excedido el cumplimiento de su deber, y su constante sacrificio es la principal razón del éxito obtenido.

Al hacer la debida justicia a los factores de trabajo y organización ha de rendirla también a los benefactores — donantes o sostenedores de camas — y a los socios que, cada uno en la medida de sus fuerzas, aportaron los elementos que han hecho posible la brillante labor realizada.

Confiamos, mejor dicho, tenemos la seguridad de que la ampliación y perfeccionamiento que inauguramos alimentará los nobles y caritativos sentimientos de estos sostenedores de la institución, estimulará su propósito de ayudarla y enaltecerla, y servirá para que su ejemplo sea imitado por tantos que pueden y deben contribuir al alivio del dolor ajeno.

Para que nuestra satisfacción sea mayor en este día; que será el más importante de nuestra historia social, además de oficiar en la ceremonia el Ilustrísimo señor Arzobispo de Buenos Aires, preclaro Jefe de la Iglesia Argentina, a quien sinceramente conmovidos ofrecemos nuestra gratitud, nos han dispensado el alto honor de apadrinar esta ceremonia S. E. el señor Presidente de la República, Dr. Hipólito Irigoyen, quien por su amor a la colectividad tiene un altar en cada pecho español, y SS. MM. los reyes de España, siempre dispuestos a dispensar su apoyo moral y material a todo lo que puede enaltecer el nombre hispano, y especialmnte interesados en elevar nuestro concepto colectivo en la primera y más amada de las naciones de nuestra estirpe.

La presencia en este acto del Exmo. señor don Ramiro de Maeztu y su digna esposa, nos proporciona la íntima satisfacción de aumentar la brillantez de esta ceremonia y la consideramos como el más feliz augurio para el éxito de nuestra trascedental empresa.

Siempre estuvimos seguros de que en esta fiesta conmovedora, nos habría de honrar con su asistencia el señor Intendente municipal, doctor José Luis Cantilo, que se complace en cooperar en cualquier progreso social y edilicio, y en confirmar la afectuosa benevolencia que siempre dispensaron al Hospital Español, descollantes personalidades que vienen a demostrarnos con su presencia el afecto de hermandad.

Nuestras autoridades diplomáticas y consulares, tan dignas de nuestro cariño y respeto; los distinguidos compañeros de sociedades españolas y todos vosotros, argentinos y españoles, que en esto caso, y en casi todos, es decir lo mismo, porque un mismo sentimiento, una misma lengua y una misma ascendencia nos une con dulce e indestructible lazo. Para todos tiene hoy la Sociedad Española de Beneficencia la más honda y sincera gratitud.

Esa piedra española, regalada por S. M. Don Alfonso XIII, y procedente del Cerro de los Angeles, centro geográfico de España, que en el interior de otra piedra argentina ha de servir de base a esta edificación, que a las futuras generaciones demostrará una culminación de los más nobles y puros sentimientos; esa piedra, que en tan brillante marco inicia la nueva y más brillante era del Hospital Español, es, y todos así lo sentiréis el más completo y preciado de los símbolos: es el alma española, fuerte e indestructible dentro del alma argentina, indestructible y fuerte: es la fusión eterna de dos pueblos en sus más altos ideales; es, en fin, la seguridad de vivir compenetrados y de marchar unidos al través del tiempo, en una hermandad que ha de ser para bien de ambos pueblos y gloria de la raza.

Por la caridad, noble y universal virtud, y por el merecido concepto de que goza el nombre hispano, que terminó todas las empresas que acometió, exhorto a los compatriotas a prestar su ayuda a esta obra, que no es de personas sino de ideas y sentimientos, y para lo cual serán igualmente apreciables todos los aportes, cuyo valor está más en el sacrificio que en la cuantía. De todos debe ser el empeño; y cuando este feliz día se complemente con otro, en que sobre la monumental edificación ondeen gallardas las dos queridas banderas, sea de todos también la orgullosa satisfacción de hacer proporcionado un refugio a los dolientes, un nuevo timbre de gloria a la colectividad y un florón más de ornato a esta hermosa y querida ciudad.

A continuación le siguió en el uso de la palabra el señor embajador de España, quien con cálidas manifestaciones hizo resaltar la gran obra que realiza la S. E. de B., la que no sólo evidencia la protección y ayuda al necesitado, sino también que el hospital proyectado una vez terminado será un alto exponente de la beneficencia española y una monumental obra edilicia que honrará a la Capital Federal. Las oportunas como sinceras palabras de los oradores fueron muy aplaudidas por el enorme público que había concurrido.

Asistieron al acto lo más representativo de la colectividad y otras altas personalidades.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

Premio Ambassador. — 2000 mts.

1	¡OH!, 55 kilos, por Briand y Madrugadora, del stud La Esfinge (J. Saini), J. Chicharro	1546	778
2	Disolvente 55, A. Corvalán	80	65
3	Highland Fling 55, M. Pérez	278	178
4	Irish Gold 55, P. Quinteros	771	550
0	El Rincón 55, A. N. Adoué	233	160
0	Lucanor 55, M. Artigas	431	264
0	San Giorgio 55, A. A. Gómez	48	57
0	Príncipe Azul 55, R. Rodríguez	156	148
		3543	2195

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 4.10 y 2.55; del 2o., 11.80, y del 3o., 5.70.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'7" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio 18 de Julio. — 1400 metros

1	NERITA, 55 ks., por Gaulois y Nenia, del stud Ruiz D. M. (P. Merino), A. Lanari	628	863
2	Nacha 55, M. Artigas	856	549
3	Sublevación 55, M. Pérez	2727	1202
4	Mi Socia 55, L. Grigera	140	138
0	Dizzy 55, P. Quinteros	68	68
0	Espléndida 55, A. Aguilera	138	128
0	Rueda 55, J. Ledesma	519	291
0	Rosalvina 55, A. Cavillón	45	30
0	Pola Negri 55, F. Rivero	53	78
		5174	2842

No corrió Campiña.
Dividendos: del 1o., $ 14.80 y 2.80; del 2o., 2.55, y del 3o., 2.25.
Ganada por 2 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4|5.

TERCERA CARRERA

Premio Onerosa. — 1100 metros

1	EDUARDITO 55 kilos, por Fisherman y Ederena, del stud Ruiz D. M. (P. Merino), M. Artigas	383	226
2	Excelente 55, R. Rodríguez	638	332
3	Chaparrón 55, L. Grigera	677	400
4	Coqueno 55, H. Castro	440	289
0	Malojo 55, P. Quinteros	38	36
0	Uchaima 55, E. Santana	42	36
0	El Infante 55, R. Martín	103	96
0	Cantaor 55, A. Vidal	257	151
0	Porfiado 55, A. A. Gómez	1473	791
0	Autócrata 55, A. Aguilera	41	50
0	Lonsdale 55, C. Ibarra	793	428
0	Devil's Bite 55, M. Pérez	105	69
0	Criquet 55, J. Ledesma	886	554
0	Agrónomo 55, L. Palma	629	374
		6508	3862

No corrieron: El Rajah y Verdulero.
Dividendo: del 1o., $ 30.70 y 9.40; del 2o., $ 7.05, y del 3o., $ 6.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 7" 1|5.

CUARTA CARRERA

Premio Ravenna. — 1200 metros

1	CARLIN I 54 kilos, por Adriano y Martita, del stud Elnen J. M. (J. M. Elnen), R. Martín	44	19
2	Monedera 53, L. Grigera	640	238
3	José Julián 56, F. Pérez	336	196
4	Arauco 54, J. Ledesma	64	40
0	Pedigüeña 53, A. Vidal	226	109
0	Coronel 50, N. Pérez	290	122
		1660	724

No corrieron: Sunshine, Escobita, Disipada, Caritativo, Guazón, Baturro II, Celli, Fabro, Cattiva y Madrileña.
Dividendo: del 1o., $ 67.90 y 22.80; del 2o., $ 3.65.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 12" 2|5.

QUINTA CARRERA

Premio Arturo R. Bullrich.—1600 mts.

1	SALTEÑA, 48 ks., por Lobezno y Sifax, del stud El Hermitaño (F. Medrano), J. Martínez	352	150
2	Opereta 53, M. Artigas	2555	951
2	La Razón 52, C. Belmonte	1422	761
4	Summer Day 49, R. González	490	260
0	Piratería 48, C. Ibarra	1259	554
0	Deidad 48, R. Martín	491	208
0	Chica Rubia 47, L. Taddei	979	643
0	Westinghouse 46, E. Santana	66	49
		7644	3606

No corrieron: Uruguaya y Minerva.
Dividendos: del 1o., $ 86 y 7; de Opereta, 2.95, y de La Razón, 3.15.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1|5.

SEXTA CARRERA

Premio Beautiful. — 1700 mts.

1	NELSON 55 kilos, por Fripón y Númida, del stud San Pedrito, (P. Sánchez), F. Caro	4624	956
2	Puré 55, A. Aguilera	466	277
3	Curupaí 55, M. Artigas	458	201
4	Trompa 55, F. Rivera	187	161
0	Estrecho 55, P. Quintero	258	196
0	Aparejo 55, H. Castro	928	433
0	Yaguapirú 55, J. Martínez	125	102
0	Magnético 55, A. Corvalán	328	217
0	Salvarropa 55, C. Velanguer	185	136
		7559	2739

No corrieron: Desalmado, Pichón, Osorio y Solvente.
Rodaron: Estrecho y Salvarropa.
Dividendo: del 1o., $ 2.93 y 2.65; del 2o., $ 4.40, y del 3o., $ 5.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 46".

SEPTIMA CARRERA

Premio Despedida. — 1300 mts.

1	CONFUCIO, 51 ks., por San Paulo y Fleur Bleue, del stud J. M. B. (P. Maury), M. Artigas	1310	343
2	Ricacha 47, A. Vidal	1798	416
3	Frinka 45, E. Santana	2245	596
0	Anzuelo, A. Balstroqui	991	278
		6344	1633

No corrieron: Admiral Reives, Ardoroso, José Julián y Pedigüeña.
Dividendos: del 1o., $ 8.70 y 4.10, y del 2o., 3.70.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'18" 4|5.

Resultados Generales de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Doscientos metros después de la largada, toma la punta Kasdorf seguido de Melodrama, Doña Inés y Bacón. Por el codo Bacón apura igualando al leader que paulatinamente retrogradó para quedarse en la recta. En ésta cargan Doña Inés y Caledonia para pasar el disco en este orden mientras Melodrama quita a Bacón el tercer puesto.

Premio Licas — 2000 metros

1	DOÑA INES 52 kilos, por Gradely y Valtaigne, del stud Atucha, (R. Guadalupe), S. Guadalupe	121	75
2	Caledonia 52, J. Batista	440	179
3	Melodrama 54, J. R. Montero	146	67
4	Bacón 54, F. Guadalupe	376	306
0	Kasdorf 54, A. Batista	355	147
0	Merienda 52, M. Tapia	303	116
		2241	890

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 33.20 y 8.95; del 2o., $ 4.90.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 3' 6".

SEGUNDA CARRERA

Punteó Buena Racha seguida de Redoblona, Masacre y Miss. Ultima Cariátide. Por los 700 metros, Masacre tomó la punta pero en el derecho cargan Princesse y Miss para pasar el disco en este orden.

Tercera se clasificó Redoblona en rush y cuarta Masacre.

Premio Buena Ficha — 1200 metros

1	PRINCESSE 55 kilos, por Penúltimo s|p y La Jarretiere, del stud Raynal, (B. Gómez), F. A. Gómez	500	207
2	Miss 55, M. Altamiranda	790	368
3	Redoblona 55, S. Guadalupe	275	176
4	Masacre 55, P. Albarracín	205	131
0	Picharda 55, J. Silveira	460	194
0	Europa 55, H. Gómez	631	301
0	Buena Racha 55, A. Batista	113	81
0	Cariátide 55, J. Batista	139	115
		3113	1576

Corrieron todos.
Dividendo: de la 1a., $ 10.80 y 4; de la 2a., $ 3.10, y de la 3a., $ 4.35.
Ganada por 1|3 cuerpo; la 3a. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 13".

TERCERA CARRERA

Ballenero largó entreparado. Alivio punteó pero 100 metros después pasó al frente Pachón. Seguíanlos Bonzo, Condottiere y Ballenero. Por los 500 metros Bonzo tomó la punta para no ser alcanzado. En la recta Ballenero cargó para colocarse en el segundo puesto mientras Alivio y Condottiere finalizaban tercero y cuarto, respectivamente.

Premio Mendocino — 1500 metros

1	BONZO 49 kilos, por Pillo y Begonia, del stud Albirrojo, (J. Martínez), O. Solari	1457	362
2	Ballenero 58, P. C. Moreno	1033	223
3	Alivio 54, F. A. Gómez	556	155
4	Condottiere 47, A. García	593	196
0	Pachón 54, A. Giacola	300	112
		3944	1148

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 4.70 y 2.90; del 2o., $ 3.45.
Ganada por 3 1|2 cuerpos; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 30" 3|5.

CUARTA CARRERA

Edicto Real ganó de punta a punta. Siguiéronlo Patois, Potomén y El Angel. Ultimo iba Vengativo. Por los 800 metros, Insular ubícase segundo. En el derecho, Patois carga al firme dominando pero 100 metros antes del disco renuncia perdiendo hasta el segundo puesto que conquista El Angel.

Cuarto se clasificó Vengativo.

Premio Al Last — 1600 metros

1	EDICTO REAL 55 kilos, por Hunt Law y Escalera Real, del stud Oriental, (F. Carminati), M. Tapia	421	149
2	El Angel 55, E. A. Díaz	949	407
3	Patois 55, F. A. Gómez	1395	384
0	Vengativo 55, A. Pérez	417	203
0	Insular 55, A. Giacola	365	188
0	Potomén 55, J. Batista	1285	387
		4833	1717

No corrió Gendarme.
Dividendo: del 1o., $ 19.95 y 8.30; del 2o., $ 4.30.
Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 4|5.

QUINTA CARRERA

Punteó Malandro, seguido por Crótalo, Acróbata, Tupantua y Crápula. Ultimo, Predictor. En los últimos 300 metros, Crótalo, que durante todo el tiro hostigó a Malandro, lo dominó, relegándolo al segundo puesto, mientras Acróbata y Predictor colocábanse tercero y cuarto, respectivamente.

Premio República Argentina — 2500 metros

1	CROTALO, 49 ks., por Enero y Carmania, del stud Tribuna (A. Oller), A. Batista	656	238
2	Malandro 49, M. Tapia	1895	521
3	Acróbata 57, F. A. Gómez	1267	405
4	Predictor 51, J. Batista	429	177
0	Crápula 52, M. Altamiranda	380	131
0	Tupantua 45, B. Morteyru	330	117
		4785	1609

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 12.70 y 4.40, y del 2o., 3.20.
Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 2'38".

SEXTA CARRERA

Punteó Muy Linda seguida por Carabinero, Archer, Yaledigo y Tucu Tucu. Ultimo Noemí. Por los 800 metros Tucu Tucu colócase tercero. En el derecho los competidores se agruparon pasando después al frente Noemí y Carabinero para ganar aquél.

Tercera se clasificó Muy Linda, y cuarto Archer.

Premio Chimango — 1600 metros

1	NOEMI 57 kilos, por Saint Wolf y Númida, del stud La Celina, (L. Ferrarós), J. R. Montero	888	293
2	Carabinero 43, B. Morteyru	467	183
3	Muy Linda 50, A. Giacola	1186	431
4	Archer 52, M. Tapia	1748	508
0	Tucu Tucu 53, A. Batista	929	374
0	Yaledigo 52, F. Guadalupe	213	66
		5336	1864

No corrieron: Servando y Chevesie.
Dividendo: de la 1a., $ 11.20 y 5.90; del 2o., $ 3.20.
Ganada por 2 cuerpos; la 3a. a 4 cuerpo.
Tiempo: 1' 3[illegible] 3|5.

LE PASA A MENUDO — SE ACUESTA EL DIBUJANTE CON UNA IDEA...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

LE PASA A MENUDO — ..Y AL OTRO DIA SE OLVIDÓ DEL ASUNTO

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Domingo 9 de Diciembre de 1928 — Notas Varias

Enrique Muiño nos Relató una Extraña y Espeluznante Aventura

Muchas Veces he Tenido la Vida en un Hilo; Pero Como Esta... Nunca

Hice de Tripas Corazón, y Atropellé al Misterio con el Facón en Ristre

Un paseo con cola

Calurosa la noche. Bueno; en verano hace calor siempre. Andando a la buena de Dios por Cangallo hacia el barrio de la diversión humilde — no se crea el de Maipú nocturno, sino el de 25 de Mayo, despatarrado, — llegamos frente al Buenos Aires, en el preciso instante en que don Enrique Muiño salía del "subte" de su teatro después de una respetable faena con cuatro toros, "fuéranse" éstos Miuras o Veraguas, es decir, las cuatro secciones reglamentarias hasta en el veranete fantástico.

—¡Hola, compadre! ¿Pa dónde va y de a pie? ¿Anda de vichador, que lo veo sin monta?

—Cosas de la vida, amigazo Muiño... Nos han bajado del caballo y andamos en gauchos pobres.

—Eso no puede ser. Nadie llega frente a Enrique Muiño sin llevar pingo de silla y sin que éste le ofrezca las ancas de su oscuro. Y menos palabras. ¡No me diga nada! Suba.

Y Enrique Muiño con autoritario gesto nos abre la portezuela de su auto y de un ala nos pone en el asiento de primera fila como en el bataclán. Se oye un batifondito de la puesta en marcha automática, luego un batifondo de los engranajes de la primera, y en seguida un gran batifondo de la pasada a segunda.

Pero el auto camina. Es como una temporada: anda, lleva a la gente, da sensaciones de llevar rumbo y al final hace pasar una hora.

El negro chófer de Muiño ronca en el asiento de segunda fila, es decir, está en la fila donde no se oye nada.

El gaucho Muiño, relator de la extraña aventura en una de sus caracterizaciones más acertadas. Véase qué pinta...

Empieza la regadera

Luego de cerciorarse de esa realidad tangible, Muiño, con gesto misterioso, mientras el doble faeton baja la pendiente de la Recoleta ahogándose un poco, bandeado el pobre cuando no cincha, nos dice en su medio tono semitrágico.

—Yo soy el hombre más ligador para las aventuras raras...

El cronista conoce mucho al hombre, sabe que si entra de primera intención se enfría, que es necesario llevarle dos centavos de contraria para que rebote a cincuenta pesos. Sonríe entonces, entre incrédulo y cachador, y con su tono más frívolo, pone su puntita.

—¿No diga? Qué Muiño éste...

—¡Eh! ¡Cuidado, paisano! Repare que no está en el fogón donde se fabulea, sino envuelto en el manto de la noche y corriendo a 75 kilómetros al lado de un hombre que es una vibración.

—Me gusta el párrafo, amigazo, y lo voy a aprovechar, si no se opone.

—Sírvase, nomás, compadre... El agua de mi cántaro yo la doy en el camino sin pensar que no me quedará nada para mi sed.

—¿A ver qué ligó?... ¿Proyecto de escalera? ¿Pases dobles? ¿Piernas?

—No me hable de pocker, compadre, porque yo he jugado con el diablo. A mí fué a quien me dijo Mandinga cuando me acusó foul de ases y le gané con pocker de ases.

—Che, Muiño, estamos jugando entre caballeros. ¡Milagritos no!

—¡Ah, sí? Después de eso no sé qué aventura extraordinaria me puede contar.

—Oído, che. Espérese que salude la estatua de don Carlos Tejedor... ¡Salud, viejo luchador! Usted sabe que en mis barrios del Sur, San Cristóbal, fuí taura y mi faca tenía resorte pa salir en los entreveros.

La triste historia de un gaucho viejo

—En mis mocedades bravas, cuando yo por no hacerme bonito salía a la pista de la Tipográfica en las matinées y con un reboleo de enterizo izquierdo, le empezaba a dar juego a las tabas, el hembraje hacía rueda a mi alrededor y la milonga me entraba por la puerta secreta del alma y salía hecha tristeza por la arruga de la jeta fruncida. Allí conocí a Mirella; era linda como un descanso dominical y tentadora como la puerta abierta de una caja de fierro. Usted me conoce, compadre. Me decreté descanso dominical y me hice un crack en abrir cajas de fierro. Pero sin punguear. Yo soy criollo, compadre. De una sola lista el poncho. Llevo escrita en la frente una leyenda sin letras. Me gusta ganar, y no asaltar.

—Hasta ahora una sola noticia. Metejón con Mirella. cosa común... "Pas" de originalidad. Está en todos los sainetes.

—No se haga mala sangre, que se va a llenar de granos. La paciencia la inventó Job, un viejito peruano, para que le llevaran el apunte en las Sagradas Escrituras, y ponerle freno a los zonzos...

—Gracias, Muiño.

—Yo soy criollo pa la franqueza, ombú por lo ancho y como cimarrón amargo pero pa tomarme con bombilla de a tragultos.

—¡Pobre Mirella!

—¿Qué? ¿La conoció usted? ¿Usted me limó la chapa?

—No; digo pobre porque se está poniendo más vieja en su recuerdo regadera que con sus años.

—Mirella fué para mí el sol, pues lo llevaba reflejado en su melena rubia. La pampa que hecha de lejanías, salía con su mirada de los grandes ojos. El monte y el trebolar, mes de cedros y yuyos dejaba al pasar. El amor puesto en sus labios, amontonaditos en forma de corazón, y...

—Muiño, baje a la calzada. Está enderezando para el lago y va a matar a algún cisne.

—Es verdad. ¡Pobres animalitos! Y pobre Leda. ¿Recuerda, che? Qué macanuda, Leda.

—¿Leda o Mirella?

—¡Ah, es cierto! Me chalé como se chala un grumete. Y tuve la dicha de hacerla feliz y ser feliz. Con ella rayé todas las pistas donde la milonga cantaba, la biaba andaba en el aire, la pitada de auxilio gritaba batiendo la cana como teru teru y las minas hacían el amor de prepo. Todo el bacanerío de esa época la vió colgada de mi brazo como una jineta de cabo ganada en acción de guerra.

—Linda época. ¿Eh?

—¡Ah! Mis tiempos. Epoca brava del Hausen, el Tambo, amigo... Barras bravas... Un día. Espere que frene, compañero. La emoción me desvía la dirección... Un día me casé con la patria. Me hice soldado. De agua. ¿Sabe? Marinante. La dejé a Mirella. ¡Pobre! La otra noche ambulaba por las calles solitarias en la madrugada cuando de pronto una pobre mujer, un andrajo, me tendió la mano. Saqué una moneda, dos monedas, un mango, dos mangos. Se los dí. Ella me miró. La miré. Nuestras miradas al encontrarse se miraron y se reconocieron. No habían envejecido. Era Mirella. ¡Qué momento!

Hubo un silencio. El cronista no salía de su asombro, el auto emprendió la marcha de nuevo. Al llegar a la plaza Italia, el cronista con un gesto detuvo al chauffeur relator.

—¿Se va, che?

—Sí, voy a tomarme ese colectivo, para llegar más pronto a mi casa. Quiero leer "Los muchachos de antes no usaban gomina", de Romero y Bernard, para ver lo que le pasó a Mirella y hacer la nota para CRITICA.

—Pucha, amigo. ¡Cómo había sido! La primera vez que no le miento y me tira al agua. ¡Si da rabia, hombre!

El arrancón del oscuro despertó al negro de segunda fila, a quien Muiño le dijo:

—No es nada. Quedate quieto. Y guardá esa arma, que esta parada la copo yo solo.

Y salió como chijetazo el "oscuro".

LOS QUE BUSCAN TRABAJO

Antonio Galván, argentino, de 25 años, busca trabajo. Vive en Defensa 767, dep. 17.

—Pasquale Bagnato, soltero, italiano, domiciliado Saavedra 563, se ofrece como cantante o como portero o mucamo.

Mañana Realizará Asamblea Extraord. el C. Universitario

Se Tratarán Varios Asuntos de Suma Importancia

EXPECTATIVA

Mañana realizará asamblea extraordinaria el Club Universitario de Buenos Aires, en su local de la calle Viamonte 1560, para tratar la siguiente orden del día:

1. Modificar el inc. C del art. 2 del Reglamento General, en la siguiente forma:

"Pagar como cuota de ingreso a partir del 1 de marzo de 1929 la suma de sesenta pesos m|n. o la de treinta pesos nacionales en el caso de tratarse de estudiantes que entran al Club el año de su ingreso a la Universidad".

2. Suprimir el inciso D del art. 2 del Reglamento General.

3. Agregar bajo el título de Síndico y como art. 20 de los Estatutos:

"La Asamblea Ordinaria Anual designará un Síndico Honorario por el término de un año el cual tendrá a su cargo la revisación y contralor de los Balances".

4. Modificar el art. 9 del R. G. en la siguiente forma:

"A todo socio que demore el pago de seis cuotas mensuales, la C. D. le acordará un plazo de 15 días mediante comunicación escrita por carta certificada, y si no se regulariza vencido dicho plazo, será declarado cesante y borrado de la lista de socios, pudiendo reingresar previo pago de las cuotas que adeudare y sometiéndose a las disposiciones del art. 12 de este Reglamento. El que adeudara cualquier suma por alquiler de roperos, distintivos, etc.; y no las abonare dentro de diez días del aviso escrito, no podrá asistir al club, quedando suspendido hasta que regularice su situación".

5. Modificar el art. 12 del R. G. en la siguiente forma:

"El socio que haya dejado de pertenecer al club por renuncia o por cesantía por falta de pago, para reingresar a él, tendrá que someterse nuevamente a las disposiciones del art. 6 de este Reglamento. Si se tratara de un socio fundador, tiene derecho a reingresar al club, quedando eximido del pago de la cuota de ingreso, perdiendo tal derecho en caso de reiteración de la renuncia".

6. Amnistía. — Los declarados cesantes en virtud del art. 9 del R. G. podrán solicitar su reingreso, previo pago del 50 o|o de su deuda y la cuota de ingreso en vigor. El término de esta amnistía será hasta la próxima asamblea ordinaria.

7. Modificar al Art. 21 del R. G. en la siguiente forma:

"El Presidente será elegido entre los socios que ya hubieran formado parte de la C. D. durante un año por lo menos, no pudiendo ser reelecto por más de un período consecutivo".

8. A pedido de un grupo de socios declara Vitalicios a los socios firmantes del acta de fundación del club.

9. Elección de un Titular y cuatro suplentes para completar la C. D. hasta la próxima Asamblea ordinaria en reemplazo de los doctores Juan Carlos Palacios, Juan Carlos Cruz y Ernesto J. Fitte y de los ingenieros Alberto B. Taliaferro y Jorge Cordeyro Echagüe que renunciaron y de los suplentes que actualmente os reemplazan.

10. Designación de dos socios para firmar el acta.

Gran expectativa ha despertado entre los asociados de C.U.B.A. esta asamblea por lo que promete ser sumamente interesante y movida.

DECLINO UN HOMENAJE

La Doctora Sara Cagnoni de Solari

El banquete que un núcleo de legisladores nacionales, amigos y compañeros de la vicedirectora de la Escuela Comercial de Mujeres "Sud", doctora Sara Cagnoni de Solari, quería ofrecer a la misma el día 9 del corriente, con motivo de su brillante actuación al frente de la institución desde el año 1925 en que se iniciara como establecimiento particular hasta el fin del presente curso en que funcionará como establecimiento nacional, ha sido declinado por la referida educadora por razones particulares y por considerar que dentro de la actual condición de la escuela su tarea se extiende hasta fines del presente curso.

ITALO GRISELLI

Nueve años residió en Rusia, a la que se dirigió con el objeto de participar en el concurso de erección de un monumento al zar Alejandro II, viéndose imposibilitado de regresar a su patria por el estallido de la guerra primero y luego por la revolución.

Durante su permanencia en el país de las frías e inmensas estepas, Griselli concurrió con éxito, a las exposiciones nacionales de Mir-Yscusta (El Arte y el Mundo), recibiendo del zar el encargo de esculpir el monumento al gran duque Constantino. En el transcurso de la revolución fué profesor de la Academia de Arte reorganizada por el nuevo gobierno, realizando en ese período algunos monumentos que sorprendieron, a veces, en el excepcional clima histórico del país, por su fuerza dramática.



"Composición"

En el año 1921 Griselli abandona Rusia, pero antes de volver a su patria hace una breve excursión de dos años por Berlín, donde ejercitóse en el arte de la pintura, exponiendo su producción en Grosse Berliner Kunst Austellung.

Este singular escultor toscano nació en las cercanías de Pisa, en Montesudario, por el 1880, terminando sus estudios de dibujo y modelado en la Real Academia de Florencia; destacándose desde muy temprano, pues a los veinticinco años salía vencedor en el concurso para la figura representando la "Toscana", destinada al Altar de la Patria, en Roma, donde actualmente puede verse; tres años más tarde resultó también favorecido en aquel otro concurso para el grupo al "Valor militar", que surge, también en Roma, sobre el puente Víctor Manuel.



"Composición"

En Florencia realizó su primera exposición personal en el año 1911, con un centenar de trabajos entre pinturas y esculturas, en su mayoría de vanguardia, que suscitaron las polémicas más vivaces, sin sorprendernos el hecho de que su arte sacudiese, en aquel entonces, y causase tanto ruido, arte que para el gran público significaba, casi, una anticipación de la clamorosa incomprensibilidad futurista, con la diferencia que en el arte de Griselli podíanse descifrar las formas, como no sucedió más tarde con los futuristas. Así, cada período entrevisto suscitaba radiantes explosiones de alegría.

Italo Griselli pertenece a la tierra de los grandes escultores, él ha nacido escultor, con las cualidades innatas del plástico de buena raza; vale decir que ha nacido para narrar en un lenguaje de masas, de huecos y de planos, por medio de una materia dura y pesada, cada posibilidad de su lógica, de su ironía y de su idealismo transfigurador de la vida; como también la traducción de ese mundo de esteticismo literario en que se ha visto nacer sus primeras expresiones.

Griselli usa un lenguaje plástico, de grave plástica, del cual se elimina lógicamente toda literatura.

En las obras de su primero y segundo períodos pertenece, de un modo más o menos fluctuante, a una especie de intelectualismo abstracto, pero dominado siempre por sus impulsos instintivos de buen plástico.

En un tercer período algunas de sus obras tenían un ligero acento wildtiano, pero predominaba, en cierto modo, la forma y espíritu del gran Bourdelle, inspirador, éste, de toda la joven escultura contemporánea.



"El sátiro"

Tal estado ha sido ya victoriosamente superado. El pensamiento vital del artista se vierte en la obra con persuasiva espontaneidad. Ahora, en las más recientes obras, el volumen y el tono se aunan en una simultaneidad de formas vivas y palpitantes; un pequeño paso más y tendremos realmente una nueva y grande escultura.

"También Italo Griselli ha corrido la desventura — dice "Le Arti Plastiche" — de mezclarse al intelectualismo, al estilismo en sus formas; y él, que entiende la escultura como debe ser entendida, desde el punto de vista de la forma, no podría eximirse de influencias extranjeras que se sirvieron de la forma para imponer su estetismo barbárico y decadente. Griselli, en sus últimas estatuas y estatuitas, ha vuelto sobre sus pasos y libertado su sensibilidad de la morbidez exótica creando expresiones idóneas y naturales.

"Danza"

Las cualidades han florecido vírgenes y robustas en el interior del artista, como lo son en su esencia.

Por su naturaleza es un clásico; un clásico embebido de la amplia nobleza toscana, la más antigua y tradicional. Un gesto decorativo sobrio y señoril prevalece a menudo en sus obras. La sensibilidad de este escultor, estética en sí, no necesita de desproporciones estilísticas y, ahora que Griselli ha vuelto a encontrarse, esperamos de él sus obras definitivas como aquellas que ya ha empezado a producir".

Emilio PETTORUTI

UN DIBUJANTE CARICATURISTA SOLICITA TRABAJO

Un dibujante y caricaturista de grandes condiciones para desempeñarse en el periodismo, desea que se le proporcione ocupación en cualquier empresa.

Es de nacionalidad italiana y ha pertenecido a importantes publicaciones de su patria, de lo cual tiene excelentes constancias.

Quien desee utilizar sus servicios, puede dirigirse a la redacción de CRITICA.

¿QUIEN TIENE TRABAJO PARA UN NEGRITO?

Carlitos Alberto Pita, es un negrito de 12 años.

Esta mañana se cuadró frente a nosotros, nos miró con un lindo par de ojos, nos mostró dos envidiables filas de dientes, y después nos dijo:

—CRITICA es mi diario, y necesito que me ayude a trabajar, para que a mi vez yo pueda ayudar a mi pobre mamita.

—¿Y qué quieres ser? — le preguntamos.

—Para ayudar a mis hermanitos, quisiera ser presidente de la República; pero me conformaré con ser portero de casa de comercio, ascensorista, acompañante o cualquier cosa por el estilo.

¿Hay quién pueda realizar el ideal de este simpático negrito?

Carpentier ha Inventado para los Ingleses la "Danza del Box"

Georges Carpentier no ha nacido para quedarse tranquilo. En Birmingham le llaman el versátil Jorge (versatile Georges). El conocido boxeador había prometido hace tiempo presentarse ante públicos ingleses; y sólo hace pocos días pudo llevar a la realidad esta promesa. Hizo números de variedades en el gran teatro de Birmingham. Su aparición consistió en cantos y bailes acompañado de la bailarina Noel Cardew. Carpentier obtuvo ya sucesos como artista de cine y también como autor de revista. Antes bailaba acompañado de Ana Ludmilla. Su presente partenaire es una música inglesa que formó parte del elenco de revistas del Moulin Rouge.

Georges Carpentier ha ideado la danza del box, que seguramente





EL POPULAR CARPENTIER, tal cual como aparece en escena, con extraordinario éxito



debe haber gustado mucho, pero que será de lo más caprichoso que darse pueda. Hacer del box una danza no nos parece lo más aceptable. Esto nos recuerda una anécdota de la historia griega: Los sibaritas eran el pueblo más ocioso de la tierra, y agudizaban su imaginación para buscar la mejor manera de vivir. Habían enseñado a sus caballos de guerra a danzar al compás de la música. Cuando se declaró una guerra con un pueblo enemigo, Sibaris mandó su ejército; pero éste no pudo luchar. En cuanto los caballos que montaban los jefes y oficiales oían un acorde, se ponían a hacer piruetas y nadie podía conseguir que se pusieran en línea. Y la derrota fué completa para los sibaritas. Esperamos que al popular Georges no le vaya a suceder lo mismo. Si se ha decidido ya por la escena, que no vuelva a pisar un ring.

Curiosas Observaciones Acerca de los Reportajes a los Artistas

Algunas Artistas Pusilánimes Temen al Reportaje

EL TEMA MAS PELIGROSO ES EL DEL AMOR

El interview es un juego entre dos personas mediante el cual una de ellas trata de saber lo que otra trata de callar y que es precisamente lo más interesante que ella puede decir. Un reporteador debe ser, por lo tanto, un hombre amable que inspire confianza. Los reporteados pueden dividirse en cuatro grandes especies: los que les da por exponer sus ideas, los que les da por la anécdota, los que no quieren hablar y los imaginativos, con los cuales hay que tener cuidado porque el noventa por ciento de lo que dicen son invenciones de su fértil aptitud para organizar narraciones.

Los de eterno buen humor

Hay muchos artistas que inspiran confianza y con los cuales están siempre en buenas relaciones. A cualquier hora de la noche están dispuestos a atender y contestar cualquier pregunta. A estas individualidades uno se atreve a hacerles un reportaje por teléfono. En esta situación espiritual están casi siempre los galanes jóvenes. Y se explica; han elegido el más simpático de los papeles y aun cuando están fuera de escena tratan de agradar.

Los imaginativos

Como decíamos más arriba, hay otros artistas que gustan del reportaje con delectación. Hablan hasta por los codos y cuentan muchas cosas que no les han sucedido nunca. He aquí cómo un cronista francés describe al prototipo de esta clase de personas, que es Mae Murray: "Habla con voluptuosidad, agita sus hermosas manos, mueve los pies y enseña sus pequeños y brillantes dientes entre sus labios ingenuos y pintados. La luz de sus ojos se apacigua sobre sus largas pestañas. La artista se indigna, se entusiasma, se aplada y ríe en el menor espacio de tiempo posible".

Josefina Baker

Los silenciosos

De esta clase de artistas es Josefina Baker; No es muy fácil conseguir que en seguida diga cuanto el periodista necesita saber. Después de todo, la negra no tiene muchas ideas y no le ha de ser muy fácil manejar sus palabras como maneja su cuerpo. "Sí", "No" son las acostumbradas respuestas. Es necesario tener mucha paciencia para no retirarse al cuarto. Sin embargo, hubo quienes llegaron a escribir un libro acerca de la personalidad artística de la Baker. Naturalmente, todo cuanto decían ahí era inventado, lo que no quiere decir que por eso fuera menos interesante.



Raquel Meller

Una cuestión peligrosa

Las cuestiones de amor son muy delicadas de tratar con los artistas. Sobre este asunto no hay que decirles una palabra a las vedettes. He aquí lo que contestó una bailarina en tono airado a un ingenuo cronista que osó preguntarle sobre el particular: "El amor no me interesa; no estuve nunca enamorada; tengo muchas cosas que hacer y los asuntos amorosos llevan mucho tiempo".

Es un terreno vedado; lo más que podremos saber es que a Raquel Meller el matrimonio le dejó una tristeza profunda. Las que sobre el particular no dejan alegría o tristeza que confesar son las norteamericanas. Lo cuentan todo con gran ingenuidad. Es que para ellas el asunto sentimental tiene un aspecto totalmente distinto que para las europeas. Se enamoran de un hombre; muy bien, eso puede pasarle a cualquiera mujer. Pero no piden al amor más de lo que el amor puede dar. Cuando el elegido (porque en este caso son ellas las que eligen) no ha resultado como ellas lo imaginaban, lo abandonan, se divorcian o sencillamente lo echan de la casa. El medio es expeditivo. Es así que las yanquis no tienen muchas cosas que ocultar. Las europeas son todo al contrario; el orgullo les impide darse cuenta de que se han equivocado y persisten; volviendo un fracaso lo que podía ser el objeto de dicha.

C. Bow.

Obtiene Exito en Montevideo la Revisteril del Sarmiento

De la temporada que está desarrollando la compañía revisteril de Manuel Romero en el teatro 18 de Julio, de Montevideo nos llegan los mejores informes. El mayor éxito acompaña al brillante elenco, y de sus figuras gustan preferentemente y son muy aplaudidas Carmen Lamas y Enriqueta Serrano.

Marcos Caplán, que ha reemplazado a Otal, resulta de una eficacia grande en todos sus papeles, formando la gran pareja cómica con Severo Fernández.

Se prevé así que la temporada de la revisteril del Sarmiento irá desarrollándose en Montevideo hasta llegar a su terminación con la mayor fortuna. Ahora se representa una refundición de "El telar maravilloso" y "Nueva York en Buenos Aires", y además "Artistas y modelos".

Se Preparan Dos Estrenos en el Apolo

La compañía de José Casamayor prepara para dar a conocer en breve una obra de Juan A. Caruso, inspirada en la novela de Alberto London cuyo título es "El camino de Buenos Aires".

El primer estreno de esta compañía, que reprisó con buena acogida la traducción hecha por Enrique Gustavino de "Una cosa de carne", será "Lujuria", de la que es autor Jorge Dowton.

Se Dará "Il Trovatore" en el Onrubia

Han encontrado buena aceptación los espectáculos líricos que se ofrecen en el Onrubia por la Compañía que dirige el maestro Capizzano.

Esta noche se dará por este elenco "Il Trovatore", teniendo de principales protagonistas a Joaquín Torello y Ana Cranelli.

"Chin chi la", se Estrenó con Exito en el Politeama por la Compañía Siddivó

El Libro de Lombardo es Entretenido y Abundante en Gracia Intencionada

La Música de Ranzato Fué Aplaudida en sus Muchos Motivos Bien Inspirados

Buena fortuna

Decíamos el viernes que el debuto de la compañía Siddivó en el teatro Politeama había despertado gran expectativa y no nos equivocábamos al asegurarlo. Una vez más ese conjunto logró llevar al Politeama un mundo de gente. La buena fortuna de Siddivó consiguió surtir sus efectos, aun en esta época del año en que las compañías trabajan con escasos auditorios.

El asunto

La acción se desarrolla en Macao, ciudad portuguesa situada en China, durante la época del imperio.

Fon-ki, príncipe de Macao, durante su estada en París tuvo una amante llamada Chin chi lá, quien se halla casada con un pobre diablo. Esos amores del príncipe con Chin chi lá han traído como resultado que olvidara por completo la educación de su hija la princesa Miosotis, la que a los diez y siete años comienza recién a aprender y escribir.

Chin chi lá, ha tenido, después del príncipe, otro amante llamado Petit Gris, a quien abandonó en cierta oportunidad para ingresar en una compañía cinematográfica. En Macao, Chin chi lá se encuentra con su esposo y sus dos ex amantes, produciéndose entonces el eterno enredo de las operetas con la situación de Petit Gris, que ha tomado en la noche de bodas de Miosotis el puesto del príncipe Ciclamine y el de Chin chi la con este último.

El asunto que hemos descrito a grandes rasgos está trazado con gran habilidad y sus diálogos abundan en una gracia chispeante y picaresca, que hizo mantener al público en constante hilaridad.

El libro es un acierto de Lombardo, que una vez más se ha mostrado hábil para confeccionar a medida esta clase de argumentos.

La música de Ranzato

Podría decirse que es muy buena y superior a otras operetas del mismo maestro, aun cuando en ciertos momentos sus melodías recuerdan algunos pasajes de otras operetas del propio Ranzato. Sin embargo, no escasean los números originales y bien inspirados, que el público aplaudió con gran entusiasmo, al extremo de hacerlos repetir por tres y cuatro veces, produciendo con esto la consiguiente fatiga a los artistas, que víctimas del interés del público tuvieron en realidad que representar casi dos veces la opereta. Merece señalarse el shimmy canción "Oh, Chin chi lá", el fox trot "Rose, Rose" y el duetto del box. Asimismo gustó enormemente el trío de violín y violoncelio a cargo de los profesores Franco Ulivi, Margarita Sameck y José María Castro, que tuvo la virtud de provocar en el ánimo de los espectadores la sensación de un verdadero concierto.

La presentación

Fué muy lujosa. Pocas veces se ha visto una opereta montada sin fallas, como se hizo anoche con "Chin chi lá". Los tres decorados, nuevos, del escenógrafo Coll, de muy buen gusto y en un todo ceñidos al estilo en donde ocurre la acción de la obra. En cuanto a los trajes, puede decirse que hasta los últimos coristas fueron provistos de modelos lujosísimos. La dirección artística echó el resto.

Los intérpretes

Anita Orizona hizo las veces de protagonista. En el papel de Chin chi lá, que ya lo había hecho en Italia, tuvo ocasión de hacer una verdadera creación. Agil, graciosa, y de una feminidad extremada, fué la suya una interpretación impecable. Siddivó, jugando el papel de Petit Gris hizo el gasto cómico con su acostumbrada eficacia. Muy bien el tenor Neglia, la soprano Linda Remy y el característico Fronzi. Correctos los coros y cuerpo de bailes.

"Chin chi la" se repite hoy tarde y noche.





Las Revistas en los Excéntricos



Las revistas merecen el repudio de la gente de teatro que se dice de élite. No obstante eso, vemos que el género frívolo sigue expandiéndose con éxito, al punto que hasta en los teatros excéntricos se hace con buena fortuna. Esta vista muestra parte del elenco que encabeza Lucy Clory en el Mitre, realizando una temporada que ya la quisiera para sí más de un empresario central

Vilches se Despide en el Nuevo

Con la función de esta noche se despide del público porteño la compañía del actor Ernesto Vilches, que ha venido desarrollando una temporada primaveral en el teatro Nuevo.

Sirve para terminación de esta temporada la representación de "En la sombra del harem", en la que el primer actor mencionado realiza una inteligente y estudiada labor encarnando el papel protagónico de "Si-Abd-Macer", emir de Marruecos.

Carmen Gioconda

Artista conocida en el bataclán porteño que irá a actuar desde el martes próximo, haciendo variedades, al Dancing Club Florida

NOVEDADES DE LA COMPAÑIA SIMARI

La compañía del Smart ensaya para dar a conocer en breve, dos piezas; una de Manuel Romero, titulada "Lo que hace falta es empacar mucha moneda", y la otra de Mariano Flores, que se denomina "Llévelo no más, agente".

Mientras tanto, seguirán manteniéndose en el cartel "El casamiento de Chichilo", el divertido sainete de Mario Folco, y "Voy derecho a Cardenal", que gusta bastante.

EL MIERCOLES ESTRENARAN EN EL COMICO

Para el próximo miércoles se anuncia en el Cómico el estreno de otra revista picaresca. El género no apto para señoritas requiere una movilidad de carteleras continua y ni así consigue interesar al público en la medida que lo desearían sus cultores. Faltan a estos espectáculos las familias, que son siempre el factor principal para el buen éxito teatral.

La producción atrevida que conoceremos en la fecha antes mencionada, en el teatro de la calle Corrientes, se titula: "¿Quiere que nos bañemos juntos?"

Da Hoy sus Ultimas Funciones la Compañía de la Comedia

La compañía Casenave Barreta, que ha venido desarrollando una temporada zarzuelera en el teatro de la Comedia, da esta noche sus últimas funciones en la referida sala, pasando luego al Pueyrredón, sin determinar aún la fecha de su debut en el mencionado teatro de Flores.

"LA BOMBONIERA" EN EL MARCONI

La compañía dialectal napolitana del actor Ernesto Bove, lleva público regional al teatro Marconi obteniendo buen éxito con las obras que pone en escena.

Entre las piezas que se destacan del repertorio cultivado por este elenco merece una mención especial "La bombonlera", en cuya interpretación descuella el director mencionado y las artistas Esther Odeven (la Poupe), Italia Magueth y A. Marrone.

Las Revistas del Florida, Gustan

Se mantiene siempre en el mismo pie la temporada que desarrolla en el Florida el elenco de Almanzor y Castro, sin que decaiga el interés que por esos espectáculos ha puesto de manifiesto siempre el público habitué al teatro subterráneo.

"La cueva del placer", el último estreno, es una revista que posee infinidad de notas divertidas en sus nueve cuadros, siendo especialmente festejado el que se titula "Inquilino, se precisa" y "Una evocación rusa".

Almanzor, la Peirano y Baroja, son los artistas que en esta revista más se destacan.





Dice Ada Falcón, que Cantando Tangos Conquistará a Europa

En su Viaje Desea Correr Mucho y Visitar Ciudades que Siempre le Parecieron de Leyenda

PRESCINDIRA DE LAS LETRAS ARRABALERAS

Ada Falcón está frente a nosotros en un penumbroso rincón de su coqueto apartamento. La conversación corre suave y serenamente mientras de su bella figura emanan efluvios de simpatía que se van acrecentando en esta media luz propicia a la confidencia.

Y Ada Falcón habla con gracia bien femenina, dando a sus palabras entonación amable y sincera. Rehuye ex profeso a la frase vana y pretenciosa a que nos tienen acostumbrados tantos elementos de la farándula. Eso hace que, frente a esta mujer que a la vez de ser hermosa canta tangos con exquisito buen gusto, nos vayamos dejando ganar por la simpatía y en lugar de intentar el reportaje nos concretemos a la conversación amable.



Ada Falcón

Nos cuenta muchas cosas de su vida escénica y nos hace saber el porqué de esa larga "relache", de la que desde hace muy poco está de vuelta. Sabemos, entonces, que dejó de cantar tangos por un poco de capricho y mucho de indignación.

— ¿Para qué iba a continuar cantando tangos si siendo muy pocas las que ello hacíamos llegó un momento en que debíamos competir con tantas y tantas Por eso me pareció mejor llamarme a cuarteles de invierno a esperar tiempos más propicios.

Ahora el horizonte se ha disipado completamente y se han aquilatado perfectamente los valores. Por eso he vuelto y, además, porque estoy en vías de realizar mi sueño, que debe ser el de muchos.

—¿Se va a Europa?

Ada Falcón ríe como una niña que ha recibido un regalo preciado. Se mueve nerviosamente, explora su melena rubia con sus dedos afilados como lanzaderas, y nos dice:

—¡Sí! Me iré a Europa, pero ahora en serio. No desembarcaré, como la otra vez, en Río de Janeiro.

Secreto y proyecto

Cómo y cuándo me voy, todavía no lo digo. Quiero guardar para mí y para el público su secreto, aunque a veces tengo ganas de gritarlo bien alto. Sólo me detiene un temor: el de que crean que intento una aventura, cuando en realidad se trata de algo demasiado serio para no pensarlo lenta y serenamente.

Aquí la Falcón corta repentinamente su palabra y mientras sirve una copa de Oporto, pone en la Victrola un tango grabado por ella misma, al que seguimos atentamente ambos y, dejándose llevar por la melódica música criolla, se acompaña a sí misma presentándonos un dúo de voces: la suya y la del disco, que parecen rivalizar en suavidad.

—Mi viaje creo no será muy breve. Deseo recorrer mucho y visitar todas las ciudades del viejo mundo que siempre me han parecido de leyenda.

De mi proyecto una sola cosa puedo adelantar con seguridad: que haré un buen pertrecho de tangos y canciones, pero como pienso comenzar por España, no llevaré ninguna letra con vocablos arrabaleros. Sólo cantaré los que tengan letras bien castizas, para que así, a la vez de hacerles sentir las bellezas de nuestra música popular, las puedan comprender sin dificultad.

—¿Le gusta mucho el tango? — preguntamos a nuestra vez, y nos respondió rápida y graciosamente, viendo que habíamos terminado una nueva copa de Oporto:

—Tanto como a usted el Oporto.

Y mientras servía una nueva copita del vino portugués, quedamos frente a sus ojos vivísimos y llameantes pensando en lo bien que ha hecho al efectuar su "rentrée" y lo bien que hará paseando con su melodiosa voz los tangos porteños que tanto se identifican con nuestra alma criolla tan romántica y soñadora...

LAS REVISTAS DEL SARMIENTO

La temporada de revistas familiares iniciada anteayer en el Sarmiento, ha encontrado muy buena acogida en el público, viéndose muy concurrida la sala de la calle Cangallo. "Para ti" y "El Gran Titeo", son dos revistas divertidas que pueden defender muy bien las carteleras del teatro donde se hacen.



El Cobijo

HA llegado el verano y con él la dispersión de los elementos teatrales que actuaron por los teatros del "bosque" durante la temporada invernal. Llegan en bandadas y se posan pacíficos y confiados a la sombra de los toldos acogedores, en los cafés de la Avenida de Mayo. Prestancia de hidalgos tienen muchos de estos comediantes: limpio indumento, bastón de caña, rostro rasurado, cigarro de dimensión benaventina. Se instalan ante las mesas marmóreas y esperan... esperan siempre. Llegan con el cerebro en ebullición tumultuosa, tejen comentarios, relatan jugosas anécdotas, preparan negocios fantásticos, charlan, alacranean. La vida sedentaria del café es para ellos una necesidad. Los dos y a veces tres meses a la espera del contrato que asegure el condumio diario de la jornada futura, es para ellos parte de su propia vida. Muchos hay que renunciarían a la existencia azarosa del comediante si no vislumbraran como premio el veraniego descanso. Y el tiempo pasa y los que llegaron con aire de triunfadores empiezan semanas más tarde a palpar la realidad dura. Los ahorros, escasos casi siempre, desaparecen pronto y las dificultades económicas son sorteadas con maestría acrobática. El gusano del pesimismo róe despacio, pero continuando lo más íntimo de su ser y allá lejos, como única esperanza, la temporada nueva se anuncia promisora...

Y así un año y otro y muchos. La vida se desliza y la vejez llega. Y los contratos empiezan a escasear. Cada temporada es más difícil contratarse y cada año la vida es más difícil. Pero mientras esperan a la vejez viven ilusionados, felices, haciendo castillos en su mente bajo los toldos que en la época veraniega les prestan acogedores su sombra cariñosa.

ENRIQUE PLATINO FYNN

Se encuentra entre nosotros de vuelta de Alemania, donde ha residido varios años, este conocido "director" de películas contratado por la Valle Film. Dirigirá la nueva e importante producción internacional en los estudios que en la calle Méjico tiene esta importante firma.

MAÑANA DEBUTARA "LA SEVILLITA" EN EL AVENIDA

Para mañana se anuncia en el teatro Avenida, donde se está exhibiendo la película "Maravillas de Galicia y Asturias", el debut de la cancionista española Carmen Mir (La Sevillita), conocida por su actuación anterior en diversos escenarios.

Luisa Sánchez



Damita joven que ha conseguido descollar en los mejores elencos de comedias de los teatros de barrio y que en la próxima temporada actuará en una sala central



CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A. Mme. de Stael, Capital. — ¿Cómo puede usted entrevistarse con el señor Presidente? He aquí en verdad un problema. Desde el 13 de octubre hasta hoy, han intentado hacerlo 50 mil personas, lo que significa que si dicho mandatario diera 15 audiencias diarias, tardaría 11 años en ver a esa multitud de gente.

El presidente de Estados Unidos suele estrechar la mano o saludar con la cabeza a 5.000 personas en un día, pero no se trata de entrevistas que duren sino segundos.

El prosecretario de la Presidencia es el indicado para realizar su deseo. Ocurra a él.

A María Fernández, Buenos Aires. — Escríbale a la señorita Azucena Maizani a los teatros o broadcastings donde trabaja. Repetimos a usted lo que a otras personas: los artistas son muy celosos de su intimidad y no les agrada dar la dirección de su hogar privado, por razones que huelgan explicar.

A María S. R. de B., Ciudad. — Puede usted ofrecer el periódico al Museo Histórico que es de suponer tenga interés en adquirirlo. Dicha institución está sita en el Parque Lezama.

A Angela M. de M., Junín. — La Intendencia debe abonar a la sucesión el valor de la expropiación para hacer la calle, por otra parte es de suponer que la susodicha arteria valoriza grandemente la quinta.

A Angela María, Buenos Aires. — En la secretaría de la Presidencia, atenderán su pedido, que será según una reseña publicada esta mañana, el número 50.001. Ultimamente se han retirado 3000 decenas de loterías y es posible se vuelvan a redistribuir más equitativamente de lo que estaban.

A Italiana de Rafaela. — Los nombres que se publican en esta Capital Federal son los de la. división del Ejército. Debe usted pedir el dato a la oficina inscriptora más próxima de su domicilio.

CON LOS LECTORES

A Rubén, Los Tráficos. — El alcaloide que usted está empeñado en recetar a alguna persona con fines a buen seguro no del todo santos, no está precisamente prohibido, pero el administrarlo así constituye un delito moral, que puede o no caer bajo la acción de la justicia según sus efectos.

A J. Paz, Buenos Aires. — El Intendente trató pocos días ha, el punto que motiva su consulta y se decidió volver a tomar el mismo personal del año pasado, pero ello no obsta que usted se muna de una buena "cuña" para ingresar a la falange de las cuatrocientas personas que velan por el bienestar de rebeldes. El cargo no es una canongía.

A Estudiante, Quilmes. — La doctrina de Monroe fué una declaración del presidente de ese nombre en 1829 por la cual Estados Unidos declaraba ver con malos ojos la intervención de Europa en los asuntos de este continente. El hecho se produjo a raíz del recrudecimiento de ideas conservadoras en Europa con motivo de la llamada Santa Alianza, pacto entre los más poderosos reyes de ese entonces. A no ser por esta actitud de los E. E. U. U., muchas veces Europa hubiera intervenido en las cuestiones internas de estas naciones débiles de por sí frente a poderosos imperios. La doctrina Drago, fué obra del ministro del mismo nombre y por ella se declaraba que estas naciones no admitían pudieran ser intervenidas para salvaguardar intereses económicos de súbditos extranjeros.

A politiquero (Ciudad). — El presidente demócrata anterior a Woodrow Wilson, fué Grover Cleveland, que tuvo dos términos presidenciales: uno en noviembre 4 de 1884 a 1888 y otro en marzo 4 de 1893.

Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23: Maravillas de Galicia y Asturias y fin de fiesta, por Nita Ibáñez. Espectáculo por secciones distintas a $ 1.50 la platea.

APOLO. — Compañía realista José Casamayor.—Hoy, a las 17.30 y 23.15: Una cosa de carne. A las 18.30 y 22.15: Al abordaje. 21.15: Cien mujeres para un viudo. Espectáculo no apto para señoritas. Platea, $ 1.—

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 17.15 y 23: Flores Naturales. A las 21: La Palanca. A las 22: El padre Liborio.

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género del bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. Grandioso éxito. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: Noches de pecado. A las 22.15: La belleza de la mujer desnuda. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — Zarzuela española. Hoy, a las 18: La Calesera. Platea, $ 2.— A las 21.15: La verbena de la paloma. 22.15: La tragedia de Pierrot. 23.15: Marina. — Platea, $ 1.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas del Teatro Maipo. Espectáculos altamente morales para familias. — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.15: éxito asombroso de DOLLIE-BILLIE en la revista Au revoir Dollie-Billie. A las 22.15: Vértigo, con las hermanas Pinillos. El espectáculo más selecto y brillante de la capital.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478, Mayo. — Compañía Ernesto Vilches. — Hoy, despedida de la compañía. A las 17.30 y 22: En la sombra del harén. — Platea, $ 4.—

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: El botonazo. A las 21: Los cachorros. A las 22.15: En la escuela de los zonzos. — Platea, $ 1.20 por sección.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de género alegre. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La cueva del placer. A las 17.15 y 22.15: Aquí lo mostramos todo. La sala más fresca de la capital.

SMART. — Compañía de sainetes Leopoldo Simari. — Hoy, a las 17 y 22: El casamiento de Chichilo. A las 18.15, 21 y 23: Voy derecho a cardenal. — Platea, $ 1.— por sección.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía argentina de revistas. Hoy, inauguración de la temporada. A las 18.30 y 22.25: El gran Titeo. A las 21.25 y 23.30: Para ti. Espectáculos absolutamente morales para familias. — Platea, $ 1.50

VARIEDADES. — Lima 1615. — A las 17 y 23.15: Alzame en tus brazos. 18.15 y 22.15: Entró a tallar Don Hipólito. 21: La hoja de parra. — Miércoles, debut: José Palmada

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy, a las 18.30: Derkas y Jazz Revue: Blanco y Negro. 20.45, grandiosa función: Derkas y Jazz Revue: Blanco y Negro. Debut de las grandes atracciones llegadas en el Lutetia, Desideré y Formose.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170, Juncal. — Hoy, dos grandes funciones, tarde y noche. De tarde: Romerías españolas; sensacional: D'Jelmako, un anciano de 72 años en sus arriesgados ejercicios sobre alambre; Teatro Romano, éxito Kaninchka, el hombre del estómago elástico; Realtor, The O'Connor, conciertos y demás atracciones. Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) 1522. — Hoy: Campeones del equipo, Matones de utilería, p. Wallace Beery y R. Hatton; La mascota del regimiento, p. Lila Lee. Mañana: La hermosa árabe, p. N. Talmadge. — Completa, $ 1.—

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, de 13 a 20, gran éxito: Lyestra and Fred, atracción de fama mundial; En pos de una aventura; La venganza del guerrillero; Rosas del pasado.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 15 y 21.15: Andanzas y visiones de las islas salvajes de Borneo; 17.30 y 23.15: ¡Fuego!, p. Dolly Davis; 18.30 y 22.15, interesante estreno: Una chica de teatro, p. A. White.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2849. Hoy, tarde y noche: La bendición de Jehová, con George Sidney; El chalet amarillo, con Ordville Cadwell; La mascota del regimiento, con Lila Lee y Kenneth Harlan. Miércoles y jueves, actuación de Ignacio Corsini.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1118, Lib. — Típica Aleta. — Hoy, a las 18.20 y 22.20: Huérfanas de la tempestad; 18.40 y 23.30, éxito de Virginia Vera (genial cancionista argentina, con guitarra); 17.30 y 21.20: Perlas, amor y odio; 16.30 y 23.20: Dos tiburones en el aire; 15.30 y 20.30: Bajo el sol de la aventura; El pibe, p. Carlitos.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, T. y N., sensacional éxito de: Les Marionnettes, presentados por Horward; Los hijos del pecado, p. Belle Bennet; Luna de miel, p. Margarita Landa. Divertidas secciones cómicas.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: El barranco de las Aventuras; 17.30 y 22, estreno, exclusivo:

CORAZONES DEL MAR

18.40 y 23.10, estreno: Calaveras de Cabaret, por Jacqueline Legan.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 14.30 y 15.30, estrenos de films cómicos dedicados a los niños; 16.30 y 21.40, film histórico y documentado: Perdidos en el Artico, por los hermanos H. y Sidney Snow; 17.40 y 22.30: Bajo el sol de la aventura, p. D. Sebastián; 18.40 y 23.20: ¿Por qué se pierden los marinos?

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Típica Julio De Caro; Jazz Vives. — Hoy, a las 18.30 y 23.15: Huérfanas de la tempestad, p. L. Gish, D. Blue y otras estrellas; 17.30 y 22.20: Dos tiburones en el aire, p. Wallace Beery y R. Hatton; 16.30 y 21.20: Perlas, amor y odio; El pibe, por Carlitos; Bajo el sol de la aventura.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 3800. — Gran cine de moda. — Tres famosas orquestas. — Perlas, amor y odio; En su noche nupcial; Bajo el sol de la aventura; Gran sección cómica; Una dama de calidad, p. V. Valli; La locomotora relámpago, p. William Boid. — Lunes: A caballo por la fama, p. H. Gibsen.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: La venganza del guerrillero, p. Fred Thomson; Celos que salvan, p. Constance Talmadge; Perdonarla o matarla, p. Bárbara La Marr.

SUIPACHA Cine-Teatro. — Suipacha 442. U. T. (35) Libertad, 1195. — La sala predilecta de las familias. — Hoy, a las 14: El último cartucho; 14.45: El trópico de Capricornio; 15.30 y 21.30: El pibe 16.30 y 23.30: Bajo el sol de la aventura; 17.40 y 20.30 Perlas, amor y odio; 18.30 y 22.30: Nanú. 3 grandes orquestas, Dir. G. Stretton.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Hoy, colosal programa, a las 14. A. Moreno, en: Guardando la incógnita; 14.40, 5 estrenos cómicos; 15.30 y 20.35: La venganza del guerrillero; 16.20 y 22.10, William Boy, en: La locomotora relámpago; 17.20 y 21.10: El soldado desconocido; 18.20 y 23.10: Una cana al aire, graciosa comedia por el simpático Ford Sterling.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7050. La sala más fresca de la capital. Gran techo corredizo. — Hoy, T. y N.: Pícara suerte; Una noche novelesca; El niño bien; A sus órdenes; Gran sección cómica. Ruidoso éxito de la típica Roberto Firpo.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Querer es poder, p. Harry Longdon; El caballero del destino, p. Tim Mc Coy; La última orden y La tempestad roja.

Remates, Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Por Mucho Tiempo Perdurará el Exito del XI Salón

Interesa las XII Horas Standard

La Importante Carrera de Automóviles que el A. C. Argentino Hará Disputar en Mercedes, Tendrá Gran Cantidad de Competidores

REGLAMENTO PARA ESA IMPORTANTE CARRERA

Los dirigentes del Automóvil Club Argentino, como anunciara CRITICA, han resuelto que la interesante carrera de automóviles "XII Horas" se lleve a cabo el día 16 del corriente, en Mercedes.

Ya tuvimos oportunidad de anunciar las innovaciones introducidas al circuito, en el sentido de ampliar sus virajes, a fin de rodear del máximo de seguridad al desarrollo de la prueba.

El carácter de la carrera, reservada para coches de serie, permite afirmar que la concurrencia de competidores será considerable y que estarán representados en el circuito de Mercedes, no sólamente todas las marcas de prestigioy arraigo en el mercado argentino, sino también volantes prestigiosos, que están ocupados ya en la preparación de sus máquinas.

A continuación damos la parte principal del reglamente, preparado a los efectos de la prueba de que hablamos:

Inscripciones

Art. 3. La carrera será libre para todo corredor, siendo obligatorio lo siguiente:

a) Poseer licencia de conductor de la A. I. A. C. R. (Asociación Internacional de los Automóviles Clubs Reconocidos) y presentarla en el momento de la inscripción.

b) Llenar y subscribir el respectivo formulario, agregado al presente Reglamento.

c) Acompañar un catálogo con especificación del tipo de coche que se debe inscribir. Este catálogo debe ser firmado por el conductor.

d) Acompañar el importe correspondiente al derecho de inscripción, que se fija en doscientos pesos.

Art. 4. El día 12 de diciembre, a las 18 horas, se clausurará el registro de inscripciones. Una hora después se procederá al sorteo para determinar el orden de la largada de los competidores.

De los automóviles

Art. 7. Podrá tomar parte en esta carrera todo automóvil con cualquier tipo de carrocería, siempre que se encuentre en un todo, sin excepción alguna, por insignificante que sea, de acuerdo con las especificaciones de los catálogos de las fábricas o casas importadoras, en lo que se refiere al tipo "Standard", con exclusión de los llamados "de carrera" y "gran sport".

Art. 8. Se entiende por tipo "Standar" el automóvil fabricado "en serie" y con sus accesorios correspondientes, también en serie.

Art. 9. Será facultativo el uso del paragolpe y escape libre, siempre que éste no sea directo a tierra, siendo obligatorio llevar el correspondiente caño y silenciador de escape.

Art. 10. No se permitirá reformar ni envolver los elásticos, como tampoco hacer la más mínima variación en el diferencial, como así en el motor, en lo que se refiere a válvulas, pistones, cámara de explosión, carburador, etc., ni alterar la colocación habitual de cualquier pieza del automóvil, todo lo que deberá ser normal de la fábrica.

Art. 11. Será obligatorio llevar durante todo el recorrido de la carrera, dos asientos ocupados, o sea, por el conductor y un solo acompañante.

Art. 12. No se permitirá que sea tapada la parte de la carrocería correspondiente a los asientos traseros de los coches tipo "faeton".

Categorías

Art. 13. La carrera será dividida en cuatro categorías, reservándose el Automóvil Club Argentino el derecho de fijar la clasificación de los coches que no figuren anotados en las mismas.

Primera categoría. — Gray, Overland 4, Renault 10 H. P., Rugby 4, Whippet, Chevrolet 4, Chrysler 4 (Plymouth), Fiat 501|2|3, Ford T.

Segunda categoría. — Moon Jubile, Nash 4 y 6 chico, Oakland 6, Oldsmobile 6, O. M. 4, Overland 6, Paige chico, Pontiac, Renault 15 y 30, R. I. O. Wolverine 6, Rugby 6, Studebaker Standard 6, Velie 50, Whippet 6, W. Knight 4 y 6 chico, Hupmobile 4|6, Ajax 6, Ansaldo 4, Buick Standard, Citroen 6, Chandler 31, Chrysler 60-62-65, Cleveland 6, Durand 55 y 65, Elcar 4, Erskine, Essex 4|6, Flynt 40, Ford A, Franklin, Gardner 4.

Tercera categoría. — Lancia Lamda 4, Marmon 6|8, Moon 70-72, Nash 6 grande, O. M. 6, Packard 6, Paige 6 grande, Renault 18|36, R. I. O. 6, Studebaker Comandante, Velie 60, W. Knight grande, Ansaldo 6, Bugatti 4, Buick Master, Chandler 6|8, Chrysler 70|2 y 75, Diana 8, Dodge 6, Elcar 8, Fiat 510|12, Gardner chico y mediano, Hudson, Hupmobile 8.

Cuarta categoría. — Lancia Tricapp 8, La Salle 8, Lincoln, Locomobile 8, Mercedes, Minerva, Packard 8|12, Paige 8, Peerles 8, Renault 40|60, Rickembaker 8, Studebaker Presidente, Stutz 6|8, Tracta, Vauxhall, Voisin, Alfa Romeo, Apperson, Auburn 8, Austro Daimler, Bentley, Bugatti 8, Cadillac, Chrysler 80, Cole, Delage, Fiat 519, Gardner 8 grande, Hispano Suiza, Isotta Fraschini 8, Jordan 8, Kissel.

Los aficionados que deseen tomar parte en esta carrera con coches que no estén incluídos en la lista precedente, deberán solicitarlo con la debida anticipación en las oficinas del Automóvil Club Argentino, presentando un catálogo de la marca correspondiente al vehículo que deseen anotar.

Premios

Al 1o. $ 1500 en efectivo y medalla de oro. Al acompañante, medalla de oro.

Al 2o. $ 700 en efectivo y medalla de oro. Al acompañante medalla de vermeil.

Al 3o. $ 500 en efectivo y medalla de vermeil. Al acompañante, medalla de plata.

Al 4o. $ 300 en efectivo y medalla de vermeil. Al acompañante, medalla de plata.

Al recordman de las XII horas trofeo de honor y diploma.

A la casa importadora de los coches clasificados en cada categoría:

Al 1o. Una copa.

Al 2o., 3o. y 4o.: Diplomas.

Se otorgará una medalla de oro el conductor y de plata al acompañante que, sin haber obtenido premio en la clasificación final, hayan recorrido por lo menos 600 kilómetros. Los de la primera y segunda categoría y 720 los de la 3a. y 4a.

El texto completo del Reglamento cuya transcripción parcial hemos dado, se encuentra a disposición de los interesados en la sede social del Automóvil Club Argentino, calle Florida 640, Buenos Aires.

J. C. Parpaglioni

El simpático deportista Juan Carlos Parpaglioni, que hasta hace días ocupara el puesto de gerente de la sucursal (capital) de la firma Ditlevsen y Cía. Lda., se ha retirado de dicha casa para ocupar un importante cargo en una gran corporación automovilística. No dudamos que, dadas las excelentes condiciones que posee Juan Carlos, ha de lograr en su nuevo puesto otro triunfo. El muchacho vale, sin cuento.

Gran Premio Nacional 1929

Los componentes de la C. D. del prestigioso Automóvil Club Argentino, resolvieron en su última reunión que la clásica carrera de autos denominada Gran Premio Nacional de 1929, se dispute los días 25 y 27 de enero.

Numerosos son los volantes que se aprestan a intervenir, lo que quiere decir que el éxito de la prueba está asegurado.

Hoy se Clausura el XI Salón

HOY es el último día que permanece abierto el viejo Pabellón de las Rosas, donde se ha venido realizando el XI Salón del Automóvil, con el éxito que hemos reseñado durante estos últimos días.

Conjuntamente con la clausura de la exposición más importante de autos que se ha realizado en el país, desaparecerá también el viejo Pabellón de las Rosas, que ha sido teatro de tantos acontecimientos de importancia dentro de la vida y progresos de esta ciudad.

El XI Salón del Automóvil, ha sido la demostración cabal de la importancia que ha adquirido la industria automotriz en el mundo. Entre nosotros, país importador, la citada exposición nos ha servido de eficaz cotejo para establecer los valores de las distintas marcas expuestas, de las tendencias en pugna y la competencia leal establecida entre la producción americana y la europea.

Esta exposición se ha destacado por su real magnificencia. Ya hemos dicho que ha sido la exposición de autos en donde ha imperado con más brillo y aceptación el lujo y el buen gusto. Parecería que todos los fabricantes del mundo rivalizaran en la presentación lujosa de sus coches, aun de aquellos de bajo precio, entregándolos con tal carga de accesorios que maravillan.

Otro de los hechos destacables del XI Salón, han sido las novedades presentadas. Las firmas se han esmerado en la presentación de los últimos modelos de sus marcas, pero, a pesar de ello, ha habido como primicia nuevas marcas que, por primera vez, se exponían al público argentino y que recién se conocieron en el Salón del Automóvil. Tales, el De Soto, que importa Resta Hnos.; el Sterns Knight, que importa Hampton, Watson y Cía. y el Aerotype.

Aparte de éstos han estado los nuevos modelos de las marcas ya conocidas, que han sido una confirmación de los adelantos técnicos de la industria.

Hoy, pues, conjuntamente con el cierre del XI Salón del Automóvil, se habrá labrado la desaparición definitiva del viejo Pabellón de las Rosas.

Los Camiones Chevrolet Han Tenido una Gran Aceptación

Muchos Elogios ha Recibido en el XI Salón del Automóvil

A medida que se generalizan las ventajas derivadas del transporte automotriz y prosigue el desarrollo de redes camineras y empresas comerciales, la elección de caminos se ajusta a requisitos más sencillos y menos numerosos.

El camión debe ser, ante todo, el producto de una organización manufacturera de sólida reputación, organización que reconozca la responsabilidad que contrae ante el público que sirve. Sólo mediante la compra de un camión a esa compañía puede el propietario del mismo asegurarse un buen servicio. Es razonable suponer, por otra parte, que ese fabricante, particularmente si ya ha efectuado negocios durante algún tiempo, ansía que el producto le salga cada vez más excelente, ya que sólo en este sentido puede conquistarse la buena voluntad del público.

Esta es la experiencia atesorada por la Chevrolet Motor Company, fabricante del chassis comercial Chevrolet y del Camión Chevrolet.

Esos camiones han prestado servicio en la Argentina durante años, y el hecho de que los propietarios hablen entusiastamente de sus adquisiciones basta para evidenciar el valor del producto y que en el XI Salón del Automóvil haya logrado un éxito de elogios pocas veces visto.

La Chevrolet Motor Company, al estudiar nuevos medios de mejorar su producto, resolvió el problema desde un punto de vista al que se le presta poca o ninguna atención. Cree que, en último análisis, es la condición física y mental del conductor del camión y sus ayudantes lo que determina la productividad del mismo, por más excelente que sea su diseño o el cuidado que se haya puesto en su construcción.

Facilita, por lo tanto, el trabajo de estos hombres. Ofrece una cabina cómoda, con todos los controles convenientemente agrupados y fácilmente accionados. Sea cual fuere el tiempo, el interior de la cabina siempre es confortable. La urgente necesidad de ir de un lugar a otro, factor de que depende el valor del camión, se convierte en un placer, ya que la conducción de un camión Chevrolet proporciona, en gran medida, la misma satisfacción que se experimenta al pilotear un veloz automóvil.

Además, la conveniencia de las carrocerías, especialmente diseñadas, facilita la carga y descarga del camión, lo que da margen a más velocidad y de ahí a mayor tiempo efectivo de producción. A menudo la diferencia es de diez por ciento. Considerando los viajes efectivos que efectúa un camión, el propietario de éste puede traducir en seguida en cifras las ventajas que le brinda.

No es de desdeñar la satisfacción y contento del personal encargado del camión, un factor al que no se le da la importancia que tiene, pero que es, no obstante, muy tangible en la suma de los beneficios que se derivan del vehículo.

Al tratar de facilitar las tareas de conductores y ayudantes, aumentando así su eficiencia para los patrones, el Chevrolet brinda, en la línea de camiones que acaba de presentar, perfeccionamientos dignos de encomio.

LA EXPOSICION DE CAMIONES HA SATISFECHO

Logró Demostrar la Eficacia de Estos Modernos Medios de Transporte

Otra de las grandes notas del XI Salón del Automóvil que hoy se clausura, ha sido la presentación variada y numerosa de los distintos modelos de camiones, de distinto tonelaje.

El camión ha demostrado que es un factor de progreso y de civilización. La importancia misma de las ventas de estos medios de transporte revela la eficacia de los mismos, que ha logrado abaratar el transporte de productos, a la par que los rodea de seguridad y rapidez en el traslado.

El camión es también un factor de educación, a la par que fomenta el progreso en las regiones por donde pasa. En el XI Salón del Automóvil, la pista invadida por los nuevos monstruos del trabajo, ha sido una de las notas más salientes, ya que ha venido a demostrar que el camión tiene en la campaña un ancho campo de acción, y que su utilidad práctica es grande.

Entre los importadores de automóviles cuyos reportajes hemos estampado, prima el criterio de que debe dividirse la exposición del automóvil y la del camión, organizan la de este vehículo con anterioridad a la del automóvil, si es posible en el mes de septiembre. Para ello se da una serie de razones, como la de que la gente de campo, la más interesada en el camión, efectúa sus compras de vehículos antes del levantamiento de la cosecha, preparándose para que el transporte de la misma se haga rápidamente y por medios cómodos. En el mes de septiembre es cuando vienen los chacareros a la compra del camión y es cuando debería realizarse la exposición.

Nosotros, creemos que cuando los expertos opinan en esta forma, no hay por que discutir y que se debería probar de realizar las exposiciones separadamente.

SE EFECTUARA UN SORTEO DE EMBARCACIONES

El próximo martes 11 del corriente, a las 19 horas, se procederá en el local de la secretaría del Yacht Club Río de la Plata, al sorteo de las embarcaciones que representarán al Club, en la regata inaugural, patrocinada por el Yacht Club Olivos, que se realizará el domingo 16 del corriente.

ORGANIZA UNA INTERESANTE FIESTA LA DELEGACION DEL AUTOMOVIL C. A. DE LA PLATA

La delegación del Automóvil Club Argentino en La Plata organiza una interesante fiesta que tendrá lugar el 23 del corriente, en la estancia Santa Rita, ubicada en el paraje denominado Punta del Indio en el Partido de Magdalena, próximo a aquella ciudad.

Hasta ese punto se llegará en automóviles, para lo cual se organizará una caravana que partirá de La Plata y que será engrosada con los automovilistas que salgan de esta capital, donde al efecto se formará una columna.

En el establecimiento Santa Rita habrá domas de potros, con intervención de diestros domadores; carreras de sortijas para automovilistas y otras series de interesantes números, a los que se agregarán pruebas en aeroplano, carrera de lentitud en automóvil, etc.

Para estimular la intervención de mayor número de competidores, en cada prueba habrá premios especiales.

Se Ofrecerá Una Comida a Dos Esgrimistas el 9

La Asoc. "El Semicírculo" al señor Anganuzzi y su Hijo

El próximo día 9 del corriente, a las 19 horas, la Asociación Esgrimística "El Semicírculo", ofrecerá una comida íntima, a los señores Francisco Anganuzzi y su hijo Raúl L. Anganuzzi, con motivo de la brillante actuación del segundo en el Concurso Olímpico de Florete en Amsterdam, y la excelente forma cómo preparó a su hijo, para el mencionado concurso el Sr. Anganuzzi, Director Técnico de la Institución.

Al final de la comida, se les entregarán las medallas de oro que les fueran otorgadas en el pasado mes de Septiembre.

EL EXITO DE LOS CARROCEROS FUE GRANDE

Los Modelos Expuestos Justifican los Prestigios de la Industria Argentina

El XI Salón del Automóvil ha sido una comprobación más de los progresos innegables que ha experimentado la industria carrocera argentina en el correr de unos pocos años. Los modelos expuestos por los principales carroceros nacionales han sido una demostración de que la industria carrocera argentina se halla a la par de los más afamados artistas que puedan existir en el mundo.

Los stands de las firmas conocidas, así como diversos modelos expuestos en stands de importadores, justifican la plena aceptación que las carrocerías nacionales logran entre nuestros automovilistas. Es un progreso continuo. Cada año, en presencia de los magníficos ejemplos de su arte se dice que se ha llegado al término de su progreso y que no se podrá hacer nada mejor, pero año tras año, se presentan nuevos modelos en los cuales hay tales refinamientos en detalles íntimos, tal muestra de buen gusto, que tenemos que llegar al convencimiento de que siempre se puede superar lo que nos imaginamos insuperable.

Los stands de las carrocerías nacionales, tanto sean las de automóviles de lujo como los stands de los camiones, han sido una de las grandes notas brillantes del Salón del Automóvil que se clausura hoy, pues ha comprobado otra vez con pruebas irrefutables que poseemos una industria que nada tiene que envidiar a las más refinadas y prestigiosas de las marcas americanas o europeas.

Y ello tiene que ser un motivo justo de orgullo ya que a la par de la difusión del automovilismo creamos una industria que ha sabido engrandecerse por sí sola.

GRATIFICO CON $ 100

A la persona que devuelva una perrita negra que tiene las orejas recortadas y una mancha de color marrón claro en la parte de la cola que le falta, responde al nombre de "Lola". Extravióse el día 4 del corriente a las 18.30 en la calle Paraguay 2840.

Dirigirse al señor Derby A. Groma a la dirección antedicha.

Gran Carrera Ciclista en el Parque Sarmiento

La Hará Disputar el Prestigioso Audax Córdoba el Domingo 23 del Corriente

PORTEÑOS

Como en años anteriores los dirigentes de la Asociación Sportiva Audax Córdoba harán disputar el domingo 23 del corriente la importante carrera ciclista denominada "Clásica Audax Córdoba" libre para todo competidor de las tres categorías, con un recorrido de 100 kilómetros.

La organización de esta prueba está a cargo de los viajeros deportistas Victorio Pinzani, Eulalio Soria y Francisco Marassa, lo que significa una garantía de éxito.

Se adjudicarán valiosos premios, habiendo premios especiales para cada categoría. Sabemos que varios "ases" porteños como en años anteriores se aprestan a intervenir.

(Los Tangos de Moda: "FANFARRON")

Con el Cuento del Matrimonio, el Pibe del Abasto Desoló el Gremio del Plumero y de la Sisa

Muertos los Viejos, Anselmo, Hijo de la Basura del Mercado, Detritus de los Montones Descompuestos de Hortalizas, Recapacitó. Pensó en lo que Sería de su Vida sin el Sostén de los Viejos. Y Entonces Tuvo la Gran Idea: se Acordó de las Sirvientas y Resolvió Hacerles el Gran Cuento del Registro Civil

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

El conjunto típico que dirige Luis Petrucelli acaba de grabar en disco Víctor el tango de Ferreyra y Puleio, que se titula "De prepotencia". Escuchado este tango se advierte la maestría de los profesionales que integran esta orquesta y la pericia de su director que consigue darnos una versión sobresaliente.

La orquesta típica D'Arienzo realiza una labor ponderable en la interpretación del tango "Fuelle Querido", original de Antonio Polito, grabado en disco Electra. Al reverso de "Fuelle Querido" va el tango "Muchachas, cuidado", del mismo autor, donde logra lucirse la típica D'Arienzo.

"Negra Ingrata" es un nuevo tango que firman Alberto Gambino y Mario Castro, cuya aparición se anuncia para la semana entrante.

La cancionista Libertad Lamarque ha grabado en disco Víctor el tango "Ladrón", de Carlos Cobián, con letra mediocre, de L. Sepúlveda. En el mismo disco nos da una excelente versión del bonito tango de J. Sarcione y P. Vescina, titulado "Guapo Lindo".

Entre las novedades de "La Fonográfica Argentina" merece citarse el vals de M. Wayne: "Chiquita", ejecutado por la jazz band González. Con este nuevo vals Mabel Wayne reedita sus éxitos desplazando a las piezas en boga.



LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

La orquesta típica Víctor ha grabado en disco el popular tango de L. N. Visca denominado "Fanfarrón", uno de los éxitos interpretativos más extraordinarios de Rosita Quiroga. Acoplado con este tango figura el que lleva por título "Canas de plata", original de R. Mailles y J. C. Pariani, tango de corte amilongado cuyo valor puede apreciarse a través de la excelente versión de la típica Víctor.

Ha sido puesta en venta la primera edición del tango "Tac" que firma el compositor Alberto Gambino, cuyo motivo inspirado logrará una rápida divulgación.

Ha constituído un verdadero éxito, el primer tango de Atilio Améndola, "Pebeta Linda", ejecutado en disco Electra por las típicas que dirigen D'Arienzo, Pracánico y Servidio y cantado por el chansonier Carlos Dante.

El zorzal uruguayo Juan Rodríguez, ha realizado una correcta interpretación del tango de que es autor, "Reíte, Mujercita", con letra adaptada de Enrique Cadicamo.

Cuatro muestras del folklore paraguayo: "Mitamí", "Loli", "Formosa" y "Che corazó Mí", son cuatro polkas ejecutadas por la orquesta típica que dirige Manolo Lozano y que actúa con general aceptación en disco Víctor. Las polkas mencionadas, tienen esa melodía dulce y emotiva de todas las canciones del Paraguay.

El Pibe del Abasto

A los siete años de edad, Anselmo ya era un mocoso lindo como un ángel y bruto como un carretero. Tenía los cabellos crespos y castaños, hermosos y tiernos ojos, una boca pura que blasfemaba soltando palabrotas capaces de arañar el gaznate de un guarda de ómnibus.

Producto típico del mercado de Abasto, nació en él como dentro de un repollo de esos que el lento convoy nocturno arrastra con olor a buena tierra desde la estación Chacarita por Triunvirato abajo, al revés de los fiambres...

Educado entre la basura del mercado, deletreaba el catecismo truhanesco, se ponía el puño en la cadera e imitaba a mamá Culepina la vendedora más vieja, alcoholista de afición. Y encanallaba su infancia. Un coro de verduleros y carniceros hacía honor al código bajo, regocijándose en grande con las barbaridades que decía el muchacho y Anselmo, envalentonado, no soltaba ya dos palabras sin terminarlas con una mala.

Así creció y se hizo hombre Anselmo, el pibe del Abasto. Analfabeto y muy listo aprendió en la calle, madrastra sin par, las mil pillerías para embobar otarios y vivió hasta los pasados veinte años de las chirolas que le robaba a los viejos o mangando a las viejas cocineras que iban de compra al mercado y se encandilaban de la arrogancia del muchacho y de la alba y coqueta pulcritud de las dos puntas del pañuelo malevo surgiendo de un cogote muy apto para el trabajo.

Los bolsillos insondables del gran vago

Muertos los viejos, Anselmo, hijo de la basura del mercado, detritus de los montones descompuestos de hortalizas que se pudrían en el fondo de los tachos, recapacitó. Pensó en lo que sería de su vida sin el sostén de los viejos. Hasta entonces no había sido malo ni perverso. Su haraganería era tanta que le impedía hacer una mala acción. Con tal que tuviera cigarrillos y unas chirolas más para el café se sentía en el mejor de los mundos.

Cortados los víveres paternos por la muerte, Anselmo pensó acaso por primera vez en su vida. El esfuerzo de pensar le agrietó la frente poderosa en una ancha arruga. Y entonces tuvo la gran idea. Se acordó de las sirvientas, pobres seres despojados de belleza y sedientas de un cacho de amor. Y se decidió a hacerles el gran cuento.

Las fué pasando una por una con el cuento del matrimonio. Ramona, la robusta gaita de la casa del doctor Fernández contribuyó con la primera remesa. Anselmo, una tarde que estaba franca, la alucinó con las puntas compadronas del pañuelo de seda y... rumbearon para el Banco de Galicia. Los ahorros de tres años, acaso más de mil pesos, pasaron a los insondables bolsillos del gran vago.

Y el tipo se esfumó. Hizo vida de sociedad en el centro. Alternó con reos decentes, de esos con monograma en la camisa, que viven de fulería, de recursos prestados y en último caso de prepotencia sexual sobre las mujeres que al anochecer escapan de los comisarios vestidos de paisanos, colgándose del brazo del primero que pasa. Fué pequero y corredor de quinielas también. Fundido el vento, Anselmo volvió al patio de sus amores.

Volvió al Abasto. Pero se había corrido su fama en el gremio del plumero y de la sisa. Y se sabía que Ramona estuvo a la puerta de la muerte por haberse tragado dos cajas de fósforos disueltos en vinagre. Tentativa de suicidio por motivos pasionales.

Y la fué de guapo

En la hediondez vaga, dulzura descorazonada de humedad que trasudaban los cajones de frutas, los fardos de verdura de los hijos de Italia la bella, en Guardia Vieja y en Humahuaca, Anselmo probó fortuna. Hacía escribir a un atorrante alcoholista perdido de una cantina vecina—de quien se decía que había sido maestro de escuela antes de darse a la bebida—cartas amenazadoras a los italianos de las verdulerías. Cartas que terminaban con una calavera dibujada con borra de vino y unas mayúsculas que decían: "La Maffia".

La primer manga en esa forma resultó. La víctima, un pobre pescador tuerto y enfermo pagó los cincuenta pesos, depositándolos en un canasto y felicitándose de salir del lance sin una costura de sangre en la cara como en la carta le amenazaban.

Tirándose el lance por segunda vez casi va a dar al hospital. Fué así. El pendolista, el que le escribía las cartas resentido con Anselmo porque lo largó parado en la primer puesta, la del pescador tuerto, puso en antecedentes al segundo de quien era la amenazadora maffia y cuando Anselmo se molestó para recoger el paco el palo de sostener las canastas de la supuesta víctima, le abrió el cráneo como una sandía calada.

El chiste le costó más de seis meses de hospital y condicional de dos años.

Fanfarrón

Se corrió la bolilla en el Abasto de la plancha del tipo. Y cuando Anselmo volvió con su arrogancia perdida, con aquella fuerza de antes a la miseria, la cara destrozada, un ojo de menos y un terror supersticioso al dolor físico de las trompeaduras, fué el hazmerreír de todo el mercado.

Alcachofa averiada, que se tiraba, se reservaba para zampársela en la cabeza a Anselmo cuando apenas tímidamente entraba en los grandes cuadrados de verdura para pechar un faso. A fuerza de golpes lo azonzaron más que el palo del italiano que le abrió el mate como una sandía.

Y del muchacho guapo que le escamoteó los ahorros a la Ramona ni sombras quedan.

Hoy es un envejecido prematuramente, de ojos legañosos y cara de hambre que revuelve las basuras eligiendo las naranjas menos podridas para devorarlas con expresión de perro rabioso. Lo acorralaron y lo excomulgaron en la pequeña república de la carne y la verdura que también tiene sus leyes y sus códigos como las grandes.

Ex hombre de Gorki, piojoso, barbudo y melenudo merodea famélico por el Abasto corrido por los zapallazos de los pibes, porque los grandes ya no se dignan ni a mirarlo a gatas.

¡Cómo habrá caído el mozo donjuanesco de antes, el tenorio de sirvientas que el otro día pasó a su lado Ramona! Ramona está ya remozada, hermosota y más sana que nunca. Pasó Ramona a su lado y no lo reconoció. Y eso que Anselmo maquinalmente se estiró las puntas albas de un imaginario pañuelo de seda compadrona en su cuello miserable y mugriento...

"FANFARRON"

Tango-canción

Primera parte

Son macanas pura uva tus decires bullangueros
Que venís a darte corte si te manyo el pedigrée
Vos te hacés el bacanazo y te faltan los aperos
y te creés que nadie sabe lo que sos y lo que hacés...
Que tirás la guitarra al aire, que tenés 40 minas
en el barrio del asfalto donde hay luces y hay tovén
Que por pura fantasía te dopás con cocaína
y que de puro aburrido la paseás en citroën.

Segunda parte

¡Fanfarrón!
Que en la mersa de los guapos,
no arrimás,
Ni por equivocación,
¡Charlatán!
Vos vivís únicamente
Porque es muy buena la gente,
y hay en el mundo lugar.
No sabés
Que hasta el loro del vecino
Aprendió
a gritarte "fanfarrón".
Ché Cartón!
Que vivís dándote corte,
Muñequito de resorte,
ya verás qué papelón.

Primera parte (bis)

Por tu culpa se hizo "reo" tu hermanito. ¡Quién diría!...
y por vos piantó tu hermana del suburbio querendón
A quién vas a hacerle el cuento si vos sos fullería
por dentro sólo sombras, por fuera relumbrón...
Está bien que lo engrupas a los giles de hace rato
pero a mí que sé tu foja no me vas a trabajar
Ché bacán, hacete a un lado, solamente sos un gato
que te da por las grandezas que jamás has de alcanzar.

Segunda parte (bis)

¡Fanfarrón!
Que en la mersa de los guapos, etc., etc., etc.

Música de L. N. Visca
Letra de E. Cadicamo

Donato y Zerrillo Conquistaron a Buenos Aires a Punta de Corazón

Cruzaron el Charco no Para Disputarle la Gloria a Nadie, Sino Para Sumarse a Aquellos que nos Dicen Admirablemente la Palabra Sentida del Tango



Donato y Zerrillo

Criollos de la otra orilla

Llegaron hace unos cuantos meses y ya su cartel es familiar en Buenos Aires. Criollos de la otra orilla, cruzaron el charco no para disputarle gloria a nadie, sino para sumarse a aquellos que nos dicen admirablemente la palabra sentida del tango.

Habían triunfado en Montevideo y querían probar fortuna en nuestra ciudad. Buenos Aires agrandó la esperanza de estos muchachos y les hizo el recibimiento más cordial. Donato y Zerrillo ganaron nuestra simpatía, desde el primer momento conquistaron su prestigio entre nosotros a punta de corazón.

El elogio de Silva Valdés

Como una contraseña o un pasaporte, el conjunto típico de Donato y Zerrillo traía el elogio sincero y entusiasta del gran poeta de América, Fernán Silva Valdés.

—"Confieso — escribió éste — que me apasiona el tango desde hace una punta de años desde que tuve capacidad para gustarlo; confieso también que lo siento, "que lo juno", hasta bailarlo con corte. Además lo he cantado en un poema "El Tango". Bien: ahora digo que he oído la orquesta Donato-Zerrillo y que tocando tangos no recuerdo ninguna otra que pueda hacerle mella, y tengo, para lo que quiero, buena memoria".

Otros escritores y artistas acogieron a estos muchachos con frases elogiosas. Vicente Martínez Cuitiño dió también su opinión destacando el indudable valor de la orquesta típica de la otra orilla que venía a Buenos Aires para ofrecernos extraordinarias interpretaciones de los tangos de ayer y de hoy.

Los tangos de Donato

Donato, que comparte con Zerrillo la dirección de la orquesta, tiene en su haber algunos éxitos que constituyen una afirmación de sus condiciones de compositor popular. "Julián" y "A media luz", tangos que hicieron furor y que aún se cantan en las ciudades europeas, revelaron la inteligencia y el enorme caudal de sentimiento de este joven autor.

A estos dos triunfos sucedieron otros. Donato, trabajador infatigable, siente profundamente la música del pueblo y escribe con sencillez conmovedora, glosando en sus composiciones la emoción del barrio y del hogar humilde.

Zerrillo

Zerrillo es un excelente primer violín. Muchacho estudioso, ha logrado en escaso tiempo un prestigio y una gran simpatía dentro de nuestro ambiente. Zerrillo practica el olvidado culto de la amistad, — el culto criollo de la amistad — y nos dá su afecto como si fuéramos amigos de la infancia.

Al frente de la orquesta típica, en compañía de Donato, ha realizado incontables aciertos de interpretación. "La Cumparsita" adquiere un estupendo valor emocional ejecutada por los nuevos ases uruguayos.

Donato y Zerrillo se merecen este triunfo. Conquistaron en buena ley, a punta de corazón, la capital del tango.

"¿RETORNARA?"... ES UNA NUEVA ZAMBA

Juan G. Piehl es el autor de la zamba que lleva por título "¿Retornará?...", recientemente editada. Esta nueva pieza, realizada con una emoción sencilla y pura, revela la sensibilidad y también el conocimiento que de la música nativa tiene el joven compositor Piehl, cuyo brillante porvenir se anuncia en esta obra.

"¿Retornará?..." es una zamba que merece popularizarse. La letra, que firma María Josefa Varela, se adapta admirablemente al espíritu de la música.

"Amigablemente" Puede Figurar Entre las Mejores Piezas de Rafael Iriarte

Es un Gran Tango Construído con una Admirable Simplicidad

Un solo tango, "Tango Amargo" o "El Tatuaje", hubiera bastado para afirmar la personalidad de cualquier músico. Rafael Iriarte, autor de estos tangos y de muchos más, ocupa en el ambiente musical porteño el destacado lugar que se merece y que ha sabido conquistar a fuerza de emoción e inteligencia.

A sus reconocidas condiciones de compositor, Iriarte une las no menos remarcables de ejecutante. Pocos guitarristas tienen como él el sentido claro y profundo de la canción popular. Sus interpretaciones de los tangos inmortales, "Don Juan", "La Cumparsita" y "El Entrerriano", son insuperables.

Su último tango: "Amigablemente"

Su último tango, "Amigablemente", es digno compañero de las mejores piezas de este autor. "Amigablemente" es un gran tango, construído con una admirable simplicidad.

Ejecutado por todas las orquestas típicas de renombre, divulgado en discos, este tango de Rafael Iriarte acaba de obtener la consagración del público.

La letra de "Amigablemente" es un verdadero acierto de J. C. Fernández Díaz. Dice así:

"AMIGABLEMENTE"

Tango-canción

Amigablemente,
sin que te violente,
vamos a cortar...
Anoche lo he sabido:
tu amor era mentido,
no trates de negar.

Soñabas en voz alta
contándome tu falta
con amarga verdad;
mi ensueño se ha quebrado,
con perjurio has pagado
mi amor y mi lealtad.

Ahora quiero sumirte en el olvido,
borrar lo que he vivido
soñando en un ideal;
cegado por la loca fantasía
de que eras sólo mía, ...
pura y leal.

Arrancarte del alma si pudiera
en donde tú vivieras
la comedia fugaz;
te repudio cual planta venenosa,
tu boca mentirosa
no quiero besar más.

Solapadamente,
traicioneramente,
viniste a clavar
el dardo del engaño
causándome este daño
que trato de calmar...

Amigablemente,
sin que me violente
te dejo marchar.
Anoche lo he sabido:
tu amor era mentido,
¡No lo puedes negar!...

Letra de J. C. Fernández Díaz
Música de Rafael Iriarte

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

El hábito hace los falsos amigos, como la ocasión los falsos amantes. — ABEL BONNARD. — "L'Amitié".

★

Gastos Públicos Nacionales

Los gastos públicos nacionales para 1928 están presupuestos en la siguiente forma:

Administrativos, 702.138.000; *subsidios*, 28.644.000; *trabajos públicos*, 158.000.000. *Total*: 888.782.000 *pesos moneda nacional.*

★

Obsequio al Príncipe de Gales



Este valioso cofre contiene la corona de príncipe que fué ofrecida al príncipe de Gales por los habitantes de Nairobi, en su reciente visita.

★

PEKIN NO QUIERE CAMBIAR NOMBRE

El gobierno chino — es decir, el gobierno Nacionalista del Sur, el único que hay hoy en la vasta república, — ha dispuesto que en adelante Pekín, la milenaria capital, se llame Peiping, que quiere decir "Paz del Norte", pues Pekín significa "La capital del Norte" y no está en consonancia con la situación producida, pues, para recordar el origen de la revolución, se ha resuelto que la capital se establezca en Nankín, que quiere decir "Capital del Sur". Pero los pekineses, que son tradicionalistas, han protestado de esta decisión, que les quita un nombre que se remonta a la época de la guerra de Troya, y que tanto se ha acreditado en el mundo merced a los aristocráticos perritos pequineses.

★

El Calamar Volante

El calamar volante o flecha de mar es un molusco que nada sobre las olas mediante impulsos tan enérgicos que muchas veces salta fuera del agua.

★



—Me dijo que olvidara el pasado, que me haría un presente y que sería mi futuro...

—Debe ser maestro de gramática.

★

OBREROS DE BUENOS AIRES

De 119.700 obreros ocupados habitualmente en las industrias de la Capital Federal, el primer lugar lo ocupan los transportes, que emplean 30.270 y el segundo la industria del vestido, que ocupa 13.450.

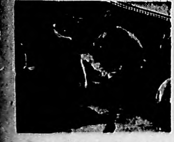
★

Devueltas por Faltarles Talla

Las autoridades de Gloucester en Nueva Escocia han devuelto al mar, durante la temporada de pesca, 7.500 langostas que no tenían los 20 centímetros de largo, que es el mínimo permitido para cazar esos crustáceos.

★

Lupe Vélez en el Cine



Lupe Vélez se presentará en una escena de cabaret de los bajos fondos, en una película en que trabaja actualmente.

El matrimonio es una corriente continua, en el que el contacto prolongado hace que uno de los polos esté siempre echando chispas.

★

LA ORTOPEDIA EN EL EGIPTO

Setecientos años antes de nuestra Era se empleaban en el Egipto las piernas artificiales, las que eran fabricadas por los sacerdotes.

★

GOALKEEPER VOLADOR

Un jugador de Nebraska, sorprendido por la instantânea en el preciso momento en que se lanza a detener la pelota en un tiro bajo.

★

Mal Día Para las Gallinas

En China, existe una costumbre milenaria, que consiste en sacrificar dos gallinas, como mínimo, por familia, el día del año nuevo. Hay que calcular la hecatombe de gallinas que significa esta tradición: 100 millones por lo menos, si se calcula que hay unos 50 millones de familias.

★

RECONSTRUCCION DE BELGRADO

Desde 1918 hasta la fecha se han levantado en Belgrado, la capital servia, 11.457 edificios nuevos.

★

HOMENAJE A UN ARBOL

En la carretera que conduce a Montecarlo, en la Riviera, se alza un olivo que mide 7,20 metros de circunferencia, y que se calcula que tiene no menos de 1.700 años de existencia. Los turistas de París se preparan para rendirle un homenaje.

★

NADANDO EN SECO

Loraine du Val, una simpática estrella del cine, se entretiene, para variar, en nadar en una amplia y verde pradera. Allí no hay miedo a los tiburones.

★

LOS DERECHOS DE AUTOR EN RUSIA

El Comisariato de instrucción pública ha fijado las siguientes condiciones para la impresión de obras literarias: tiraje mínimo: 5.000 ejemplares; derechos de autor: 140 rublos por pliego de 16 páginas, de obras de imaginación; 80 por otras obras; 50 por traducciones, y 25 copecks por línea de verso.

★

Se Mató Porque no Pudo Hacerse el Nudo de la Corbata

En un hotel céntrico de París se suicidó pegándose un tiro en la sien un joven italiano. Sobre la mesa dejó un papel escrito, que decía: "Me mato porque no consigo q ue me salga bien el lazo de la corbata".

AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental

por Jefferson Machamer

Escribir versos libres y hasta encontrar amigos generosos que los elogien no es difícil; pero, en cambio, resulta mucho menos fácil obtener de la literatura una renta decorosa. Por eso, Chocha ha resuelto, mientras llega el momento de que la "descubran", ingresar a un cuerpo de baile para defender los garbanzos con una profesión que no llegue a complicar las elevadas funciones cerebrales. En su primera actuación, en el coro de un cabaret, tuvo que afrontar una fuerte sorpresa: uno de sus más estimados amigos, la estaba mirando desconcertado.

El muchacho no sabía si hablarla o tratar de hundirse en el piso. Soñaba que era un ratón pequeñísimo y que se escurría por debajo de las mesas de perfecto incógnito.

Sin embargo, un impulso de amistosa solidaridad lo llevó a precipitarse hacia los camarines, a convencer a Chocha de que abandonara su nuevo y peligroso oficio. Pero, el enérgico y morrudo "régisseur" lo convenció resueltamente de que esa no era una oportunidad adecuada para inyectar "moralina".

Preocupado, la esperó a la salida; pero ella sólo tuvo un gesto de resignada complacencia al escuchar las súplicas de su viejo camarada para que volviera "al camino del bien".

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

